Ереван 1890гг. — История фотографии

Vigen Avetisyan 16 мая, 2021

Снимок, опубликованный ниже, сделан в районе сегодняшней улицы Хоренаци, по направлению на северо-восток.

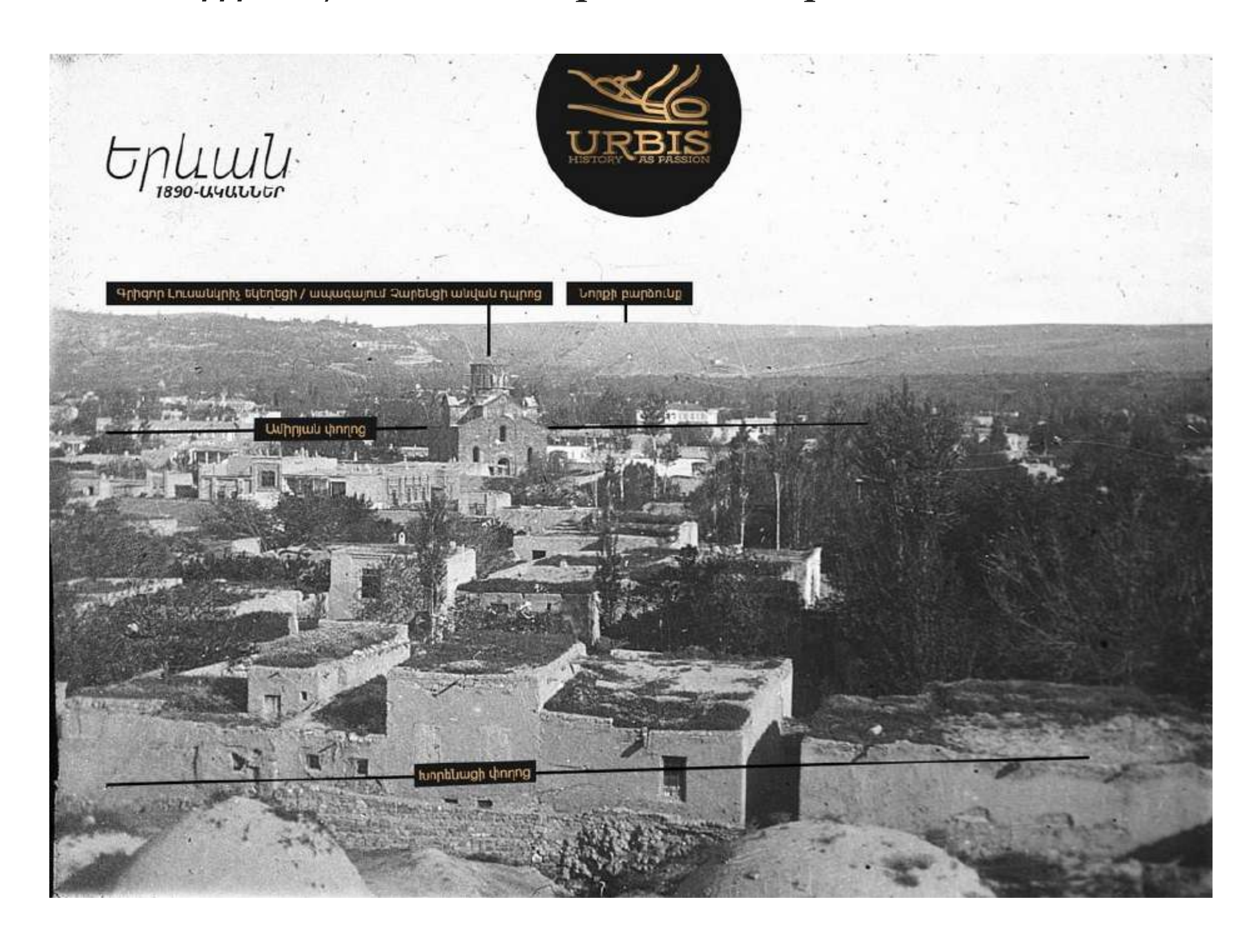
На переднем плане строится церковь Григора Лусаворича. До этого здесь была небольшая площадь, на которой располагался рынок труда Файла-Базар.

Сбор средств на строительство церкви начался в 1860-х годах, а строительство было завершено в 1900 году. Согласно генеральному плану Таманяна, вокруг церкви нужно было перестроить небольшую площадь.

Однако в 1939 году церковь снесли, а на ее месте построили школу имени Чаренца. Церковь находилась на улице Амиряна, чуть дальше по направлению к улице, чем здание школы сегодня, потому что тогда улица Амиряна была уже.

На заднем плане холм Норк, пологий склон которого еще не был построен.

Источник: Ուրբիս ՀԿ / Urbis NGO Перевод Вне Строк



Армянская артиллерия обстреливает позиции противника под Баку — Сентябрь 1918 год

vstrokax.net/istoriya/armyanskaya-artilleriya-obstrelivaet-poziczii-protivnika-pod-baku-sentyabr-1918-god

Vigen Avetisyan 15 мая, 2021

После 1915 года количество армян в Западной Армении равнялось нулю, и речь шла о передаче Исторической Армении правопреемнику в лице Османской империи.

Младотурки, выходцы из Баку, утверждали, что турки составляли большинство, и значит они являются правопреемниками.

В этом же регионе Восточной Армении (провинция Елизаветполь — Гандзак), армяне составляли 45%, а кавказские татары 15%, остальные были представителями других народов.

Британцы старались сохранить создавшийся баланс, и помочь армянам, естественно, с учетом прибыльной нефтяной промышленности.

Армянского офицерского штаба Гандзака было достаточно, чтобы добраться до Баку.

Британцы в своих архивах писали, что армяне разделены на несколько лагерей, они не приходят к общему знаменателю, они даже воюют друг против друга, в следствии чего ситуация не управляемая.

Если бы мы тогда были едины и двигались бы в одном направлении одной идеей, сегодня никто бы не стал утверждать, что мы посягнули на «чужие» земли, а в парламенте у нас было бы несколько депутатов от татар, курдов, езидов, лезгин, азарисов, цыган.

Сукиас Торосян Перевод Вне Строк



Армянская артиллерия обстреливает позиции противника под Баку

Армянские войска в Баку, август 1918 г.



А это уже в центре Баку.

Результаты работы по установлению фактов о правах человека в прилегающих горах Верин Шоржа

vstrokax.net/armeniya/rezultaty-raboty-po-ustanovleniyu-faktov-o-pravah-cheloveka-v-prilegayushhih-gorah-verin-shorzha

Vigen Avetisyan 15 мая, 2021



Рабочая группа под руководством Защитника прав человека Армана Татояна в сопровождении губернатора Гегаркуника Гнела Саносяна, мэра Варденисa Арама Мелконяна посетила село Верин Шоржа, пастбища близ села, где в направлении:

Защитник прав человека побеседовал с людьми, занимающимися животноводством в этом районе. Несколько пастухов рассказали омбудсмену, что 12–13 мая, во время выпаса животных, они заметили азербайджанских военнослужащих, которые потребовали немедленно покинуть пастбища под угрозой открыть огонь.

В ходе ознакомительной работы Защитник прав человека заявил, что в настоящее время люди не могут использовать пастбища из-за прямого присутствия азербайджанских военных в этих районах. Невозможно использовать пастбища, которые являются прямой мишенью азербайджанской армии.

Пастбища предоставляются людям с разрешения компетентных органов Республики Армения. Люди тут же забили тревогу, что присутствие азербайджанских военнослужащих возле их пастбищ ставит под угрозу их жизнь и безопасность, нарушает душевное равновесие.

Некоторые из них не могут использовать пастбища, разводить скот, который является источником дохода для их семей, не могут содержать крупный и мелкий рогатый скот на низинных животноводческих фермах, использовать воду или пасти животных и не имеют доступа к водным ресурсам для орошения.

На ознакомительной работе присутствовал председатель Водного комитета РА, который заверил, что отбор проб проводится дважды в день и на данный момент нет проблем с составом воды.

Результаты ознакомительной работы будут обобщены и разосланы в международные организации. В ходе визита были обсуждены важные вопросы сотрудничества с губернатором Гегаркуника, главой Варденисской общины, а также главой водного комитета в связи с защитой прав жителей приграничья РА.

Arman Tatoyan* Перевод *Вне Строк

Арман Татоян на выезде в Гегаркуникскую область Республики Армения

vstrokax.net/armeniya/arman-tatoyan-na-vyezde-v-gegarkunikskuyu-oblast-respubliki-armeniya

Vigen Avetisyan   15 мая, 2021



Мы выехали в Гегаркуникскую область Республики Армения (РА) с представителями нашего штаба, чтобы на месте ознакомиться с ситуацией на границе, провести ознакомительную работу и защитить права приграничных жителей.

С 12 мая 2021 года Защитник прав человека получил тревожные сообщения от общин Варденис, Кут, Норабак и Верин Шоржа Гегаркуникской области в связи с очевидным незаконным присутствием азербайджанских вооруженных сил в направлении и в окрестностях Гегаркуникских гражданских поселений внутри. границы РА.

Расследования Управления Защитника прав человека, в том числе подразделения Гегаркуник, подтверждают, что преступные действия азербайджанских военных грубо нарушают права приграничных жителей Республики Армения.

Жители выразили обеспокоенность тем, что присутствие азербайджанских военнослужащих в непосредственной близости от их общин ставит под угрозу их жизнь и безопасность, а также нарушает их покой и психологическое состояние.

Они также отметили, что больше не могут использовать пастбища, и, учитывая, что они занимаются животноводством, которое является источником дохода для их семей, они не могут держать скот на пастбищах, и у них есть опасения по поводу доступа к оросительной и питьевой воде.

Сотрудники Защитника также записали тревожные сообщения в СМИ. Защитник прав человека Армении обращает внимание международных организаций на то, что вышеупомянутые права жителей приграничья РА признаны на международном

уровне и гарантированы Конституцией Республики Армения.

Результаты работы по установлению фактов будут обобщены и отправлены в международные организации.

Арман Татоян Защитник прав человека Армении Перевод Вне Строк

Армянские надписи на византийских печатях говорят об уникальных отношениях между Византией и Арменией

Vigen Avetisyan 15 мая, 2021





Престиж и влияние Византийской империи не удивительно для тех, кто читал ее официальные хроники или восхищался ее богато украшенными тканями и украшениями. Но насколько далеко за ее пределами и на какие слои общества распространялось влияние Византии, все еще остается открытым вопросом; более того, широкий спектр византийского влияния вызывает вопросы о том, как формировалась идентичность Византии, внутри и за пределами своих границ.

Изучение приграничных зон Византии предлагает одну точку входа в тему, но около сотни необычных свинцовых печатей в нашей коллекции могут содержать некоторые ключи к пониманию привлекательности Византии за границей государства.

На большинстве византийских свинцовых печатей на одной стороне какое-либо изображение, а на другой — надпись на греческом или латинском языке. Некоторые из них, например, 572 печати, в последнем томе нашего Каталога византийских печатей, вообще не имеют надписей.

Еще меньше — около сотни в нашей коллекции, из менее чем двухсот экземпляров по всему миру — несут надписи на языках востока Византии, включая армянский, сирийский и арабский. Отсутствие контекста образцов, таких как документы, к которым они когда-то были прикреплены, в первую очередь затрудняет их расшифровку.

Печати с надписью на языках, отличных от греческого и латинского, многие из которых были найдены в Константинополе и сохранились по чистой случайности, потеряли еще больше контекста, что значительно усложнило связь между любыми двумя образцами.

Представляем Дмитрия Коробейникова, доцента истории Университета Олбани, Государственного университета Нью-Йорка и научного сотрудника по византийским исследованиям весны 2021 года. Коробейников читает на многих языках византийской пограничной зоны и был очарован концепцией границы еще со студенческих лет.

Совсем недавно, по предложению младшего хранителя монет и печатей Джонатана Ши, Коробейников обратил свой взгляд на пограничные исследования на негреческие и нелатинские печати в нашей коллекции. Он сравнивает изучение каждой печати с детективным рассказом о том, кто, где, когда и почему предлагает захватывающее представление о Византии за ее пределами.

«Образцы идеально подходят для приграничных исследований, — говорит Коробейников. Свинцовые печати в Византии, которых в нашей коллекции насчитывается более 17 000 экземпляров, использовались для защиты и аутентификации документов, и многие из них указывают местонахождение, социальный статус и даже родословную отправителя посредством изображений и надписей.

Они использовались в Византии на протяжении веков, но наиболее популярны и украшались в X, XI и XII веках. «Что интересно в византийских образцах того времени, — объясняет Коробейников, — так это то, что она повлияла и на людей за пределами Византии».

Первым шагом Коробейникова в исследовании негреческих печатей было рассмотрение их изображений, которые часто имитировали общие византийские узоры. Изображения Девы Марии и святых были обычным явлением, иногда для выражения христианства отправителя или признания византийского христианства.

Но взгляды могут быть обманчивыми; «Иногда они внешне имитируют византийские образцы, но их история сильно отличается от их византийских двойников», — говорит Коробейников. Один из примеров (BZS.1955.1.4571) напоминает византийскую печать с изображением Святого Николая на лицевой стороне, за исключением того, что надпись объявляет, что это печать менял из Алеппо, что было бы необычным социальным статусом, если бы иметь личную печать. Хотя свинец был относительно недорогим, разработка и изготовление печатей стоили немалых средств — не говоря уже о стоимости отправки документа с печатью на большие расстояния.




На реверсе печать с надписями на греческом и сирийском (каршуни) чеканщика Иосифа, сына Иисуса. Свинец, диам. 24 мм. БЗС.1955.1.4571. Изображение © Думбартон-Окс.

Расшифровка негреческих надписей предлагает предварительную, но интересную интерпретацию византийского влияния за рубежом. Например, армянские надписи дают представление об уникальных отношениях между Византией и Арменией в средние века.

Напряжение между странами было высоким, из-за религиозных различий между двумя государствами, но армяне были важными политическими союзниками Византии. «У нас почти нет изображений армянских царей XI века, — поясняет Коробейников, — но эта печать [BZS.1951.31.5.3275] показывает уникальное изображение армянского царя, правившего в Кавказской Албании Иоанна-Сенекерима. Изображение армянского подданного на престижной византийской печати показывает, что армянские цари были членами Византийского содружества».




Seal with an inscription in Armenian, depicting the Armenian king John Senek2019erim, eleventh century. Lead, 20 mm diam. Harvard Art Museums/Arthur M. Sackler Museum, bequest of Thomas Whittemore, BZS.1951.31.5.3275. Image (c) Dumbarton Oaks.

Печать с надписью на армянском языке, с изображением армянского царя Иоанна Сенекерима, XI век. Свинец диаметром 20 мм. Гарвардские художественные музеи / Музей Артура М. Саклера, наследство Томаса Уиттемора, BZS.1951.31.5.3275. Изображение © Думбартон-Окс.

Другая негреческая печать с сирийской надписью дает ключ к разгадке истории династии, просуществовавшей большую часть первого тысячелетия. Семья Габрас была влиятельной армянской династией на службе византийских императоров, со временем став частью византийской аристократии. В поздневизантийскую эпоху семья перебралась в Крым, и в рукописях упоминается сирийский Габрас XIII века.

Часть династии просуществовала за пределами Армении вплоть до начала двадцатого века — последний из Габрасов был главным секретарем знаменитого Распутина. Но печать (BZS.1958.106.4588), сделанная на сирийском языке, а не на армянском, как можно было ожидать, датируется XI веком, что свидетельствует о том, что семья могла переехать на сирийские территории раньше, чем считалось ранее.

Seal of Joseph bar Gabras, of the Gabras family, inscribed in Syriac, eleventh century. Lead, 27 mm diam. BZS.1958.106.4588. Image (c) Dumbarton Oaks.

Печать Иосифа бар Габраса из семьи Габрас с сирийской надписью XI в. Свинец, диам. 27 мм. БЗС.1958.106.4588. Изображение © Думбартон-Окс.

Коробейников продолжает изучать и другие негреческие печати из нашей коллекции, например, с арабскими надписями. Многие из них носят имена арабских христиан, что может помочь расширить наше понимание христианства за пределами Византии.

Однако в целом Коробейников взволнован тем, как дальнейшее изучение этой необычной категории печатей изменит наше понимание Византии. «Негреческие печати могут помочь нам совершить настоящий прорыв в изучении границ, чтобы понять не только эмиров, правителей и князей. которые были связаны с Византией, но также отдельных людей».

Их форма и надписи свидетельствуют о сети людей, которых Византия поддерживала за границей, и о том, как они понимали свое отношение к Византийской империи. «Вы можете быть византийцем за пределами Византии», — говорит Коробейников, и проследить за свидетельствами, оставленными этими негреческими печатями, — это один из способов точно понять, насколько далеко зашла Византия.

Мэй Ванг — аспирант по написанию статей и отчетности в Dumbarton Oaks Источник: www.doaks.org Перевод Вне Строк

Рузан Инджикян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/ruzan-indzhikyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 15 мая, 2021



Рузан Инджикян, родилась 23 августа 1939 г. в Ахалцихе. В 1963 г. окончила Ереванский Политехнический Институт.

Основные работы

- Застройка микрорайона Эребуни-3 в Ереване
- Жилой дом Минлесдревпрома по ул.Шираки в Ереване
- Типовые проекты 5-этажных жилых домов серии 1А-450
- Типовые проекты 9-этажных жилых домов серии III
- Типовой проект общежития для строительства в Армении

Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Сокровища Святого Эчмиадзина пополнились

vstrokax.net/kultura/sokrovishha-svyatogo-echmiadzina-popolnilis

Vigen Avetisyan 15 мая, 2021



Администрация музея Святого Эчмиадзина с радостью сообщает, что господин Ваге Гарбаш, частный балготворитель, преданный сын Святой Церкви, преподнес дар верховному патриарху, его святейшеству Католикосу всех армян Гарегину II, историко-культурное произведение, купленное им много лет назад на одном из аукционов, с целью спасения от утраты реликвию армянского национального наследия.

С благословения Армянского Патриарха., нежный красивый крестик, созданный в 1727 г, будет выставлен в сокровищнице «Алекс и Мари Манукян».

Дирекция Музея Святого Эчмиадзина Источник: Museums of the Mother See of Holy Etchmiadzin Взято у: Tomasz Lech Buczek

- 

•



Арман Татоян о преступном присутствие азербайджанских военных на суверенной территории Республики Армения

vstrokax.net/armeniya/arman-tatoyan-o-prestupnom-prisutstvie-azerbajdzhanskih-voennyh-na-suverennoj-territorii-respubliki-armeniya

Vigen Avetisyan 14 мая, 2021



Преступное присутствие азербайджанских военных на суверенной территории Республики Армения грубо нарушает права приграничных жителей Республики Армения.

Защитник прав человека Арман Татоян, и сотрудники, с раннего утра проводят ознакомительную работу в Сюникской области в связи с незаконным пребыванием азербайджанских военных в направлении Сев Лич (Черное Озеро), которое не имеет абсолютно никаких правовых оснований.

Визит Армана Татояна сопровождал глава Горисской общины, в ходе визита прошли обсуждения с гражданскими лицами и военными.

Защитник прав человека ознакомился с ситуацией в районе озера. Выяснилось, что вооруженные силы Азербайджана, ссылаясь на какую-то заведомо фальшивую карту, нарушили территориальную целостность Армении, незаконно продвигаясь внутрь границ Армении, в частности, на территорию озера Сев Лич, и по этой территории до населенных пунктов.

Этот акт азербайджанских военных грубо нарушает права приграничных жителей Республики Армения и направлен на запугивание людей. В первый день своего незаконного пребывания, 12 мая, они угрожали Веришенскому пастуху оружием.

Защитник прав человека Республики Армения заявляет, что присутствие азербайджанских военных грубо нарушает международные требования в области прав человека, лишает граждан Республики Армения единственного источника

дохода для их семей — животноводства, угрожает их жизни и безопасности.

Указанный, незаконный акт Вооруженных сил Азербайджана еще раз доказывает абсолютную необходимость предложения Защитника прав человека о создании зоны безопасности, которая будет гарантировать права и мирную жизнь приграничных жителей РА, а также физическую и психологическую неприкосновенность людей.

Защитник прав человека побеседовал с офицерами и солдатами, проявившими героическую и самоотверженную службу на местах, обсудил вопросы, связанные с их службой.

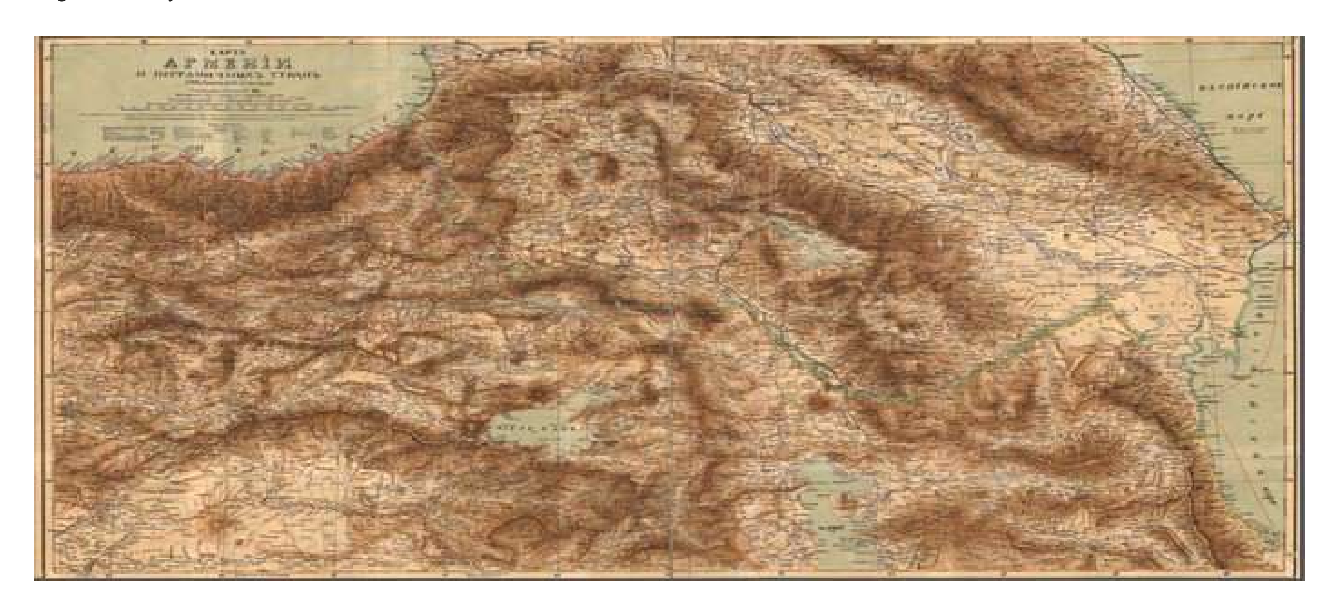
Впоследствии, будут подведены итоги визита, предприняты шаги по защите прав жителей приграничья РА.

Арман Татоян Защитник прав человека Армении Перевод Вне Строк

Географическое и научное исследование Армянского нагорья

vstrokax.net/avtorskaya-kolonka/geograficheskoe-i-nauchnoe-issledovanie-armyanskogo-nagorya

Vigen Avetisyan 14 мая, 2021



Область Армянского нагорья всегда называлась Армения ***(См. Армения с древнейших времен упоминалась на картах мира)***

В статье "Армения на древних картах мира" мы уже показали, что эта область всегда называлась Армения, даже во времена, когда она была завоёвана иностранцами. Между тем, термин Армянское нагорье и его территория не были подвергнуты глубокому физико-географическому изучению, и вплоть до 18-го века многие авторы полагались на сведения, полученные от Страбона.

Армения согласно Страбону

Согласно Страбону, "Южные части Армении прикрывает Тавр, отделяющий ее от всей области между Евфратом и Тигром, которую называют Месопотамией; восточные части граничат с Великой Мидией и Атропатеной; северные части — это горы Парахоафра, лежащие над Каспийским морем, Албания, Иберия и Кавказ, который окружает эти народности и примыкает к Армении; он примыкает также к Мосхским и Колхским горам вплоть до так называемых тибаранов; на западе находятся эти народности, горы Париадр и Скидис до Малой Армении и речной области Евфрата, которая отделяет Армению от Каппадокии и Коммагены."

Страбон

Британская энциклопедия

По мнению многих авторов, в том числе и согласно Британской энциклопедии, "Армения является горной областью, занимающей около 400 000 квадратных километров". Здесь, конечно, не учтена площадь армянского государства Киликия.

Различие между терминами Армения и Армянское нагорье

Прежде чем мы перейдём к изучению Армянского нагорья, мы должны чётко различать Армянское нагорье и Армению. Не нужно путать понятия Армения, Армянское нагорье и Историческая Армения. Территория Армянского нагорья в основном совпадает с территорией Великой и Малой Армении, из-за чего эти два понятия часто отождествляют. Но нужно чётко различать термины Армения и Армянское нагорье.

Нагорье — это физико-географическое понятие, которое в основном совпадает с территорией Исторической Армении. Термин Армения имеет политический характер и показывает определённую область, где сейчас существует армянское государство.

Название Армения используется как в широком, так и в более узком смысле. В одном случае, говоря Армения, мы имеем в виду Республику Армения и Арцах. В другом случае, когда мы говорим об Армении, мы имеем в виду ту историко-географическую территорию, где возник, сформировался, и развивался армянский народ. Последнее чаще используется для описания Исторической Армении.

Географические исследования Армении

С 18 века с новым размахом начались географические исследования Армении. В начале века на острове святого Лазаря в Италии, Конгрегация Мхитаристов, основанная Мхитаром Себастаци, начинает публиковать труды выдающихся географов.

В 1751 году в Венеции была опубликована карта Исторической Армении, согласно прежним и нынешним картографам и географам. Эту карту можно считать заменой отсутствующей карты в «Географии» Ширакаци.



Карта Армении согласно прежним и нынешним географам Личная коллекция Рубена Галчяна

Усилиями С. Агонца и Г. Инчичяна был опубликован труд из десяти томов “География четырёх частей света” (1802-1806), который фактически положил начало научному изучению Армянского нагорья.

В 1822 году в Венеции был опубликован труд Г. Инчичяна “Топография древней Армении”. На основе богатых документальных материалов, собранных из греко-римских и ассирийских источников, автор показывает историко-географическую картину Великой Армении: географическое описание областей и провинций, этимологию топонимов, информацию об этнографии, топографические пояснения географических названий.

Трёхтомник “Древняя география Страны Армянской” (1835) — это первая крупномасштабная работа после “Истории Армении” Чамчяна, в которой автор подробно рассказывает о географии, административном делении, законах, науке и искусстве, этнографии древней Армении и о ряде других вопросов.

ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ

ՏԵԱՌՆ Հ. ՂՈՒԿԱՍ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ԻՆՃԻՃԵԱՆ
Ի ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՄԻԱԲԱՆՈՒԹԵՆԷ

ԸՍՏ ՀԻՆ ԵՒ ԸՍՏ ՄԻՋԻՆ ԴԱՐՈՒ
ԱՆՈՒԱՆԵԱԼ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑ

Համեալ 'ի գրոց մերոց նախնեաց և այլոց.

Տպագրեալ յառաջնորդութեան Աճապատու Տն Ստեփաննոսի
Արքեպիսկոպոսի և Ընդհանրական Աբբայի։

ՄԵԾ ՀԱՅՔ



Ի ՎԵՆԵՏԻԿ

Ի ՎԱՆՍ ՍՐԲՈՅՆ ՂԱԶԱՐՈՒ

1822 ՌՄՀԱ

Топография древней Армении, Г. Инчичян, 1822 г.

На основе трудов Г. Инчичяна, в 1857 году в Венеции были опубликованы учебные пособия Мануэля Каджуни — “География древней и новой Армении”, в которой есть раздел, посвящённый горам Армении.



ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՆ ԵՒ ՆՈՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ

ԴՊՐԱՏԱՆՑ ՏՂԱՅՈՑ ՀԱՄԱՐ

ԱՇԽԱՏԱՍԻՐԵՑ

Հ. ՄԱՆՈՒԷԼ Վ. ՔԱՋՈՒՆԻ

Ի ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՈՒԽՏԷՆ

ՎԵՆԵՏԻԿ

Ի ՄԽԻԹԱՐԵԱՆՑ ՏՊԱՐԱՆԸ

1857

География древней и новой Армении, Мануэль Каджуни, 1857 г.

В 1864 году на свет выходит труд Нерсеса Саргисяна “Местности Большой и Малой Армении”.

Классиком географии Армении является Гевонд Алишан. В своём труде “Топография Великой Армении” он описал провинции Исторической Армении, дал соответствущую им научно-географическую характеристику. Алишан планировал написать труды историко-научного характера о всех 15 областях Исторической Армении, которые должны были быть размещены в 20-22 объёмных томах.

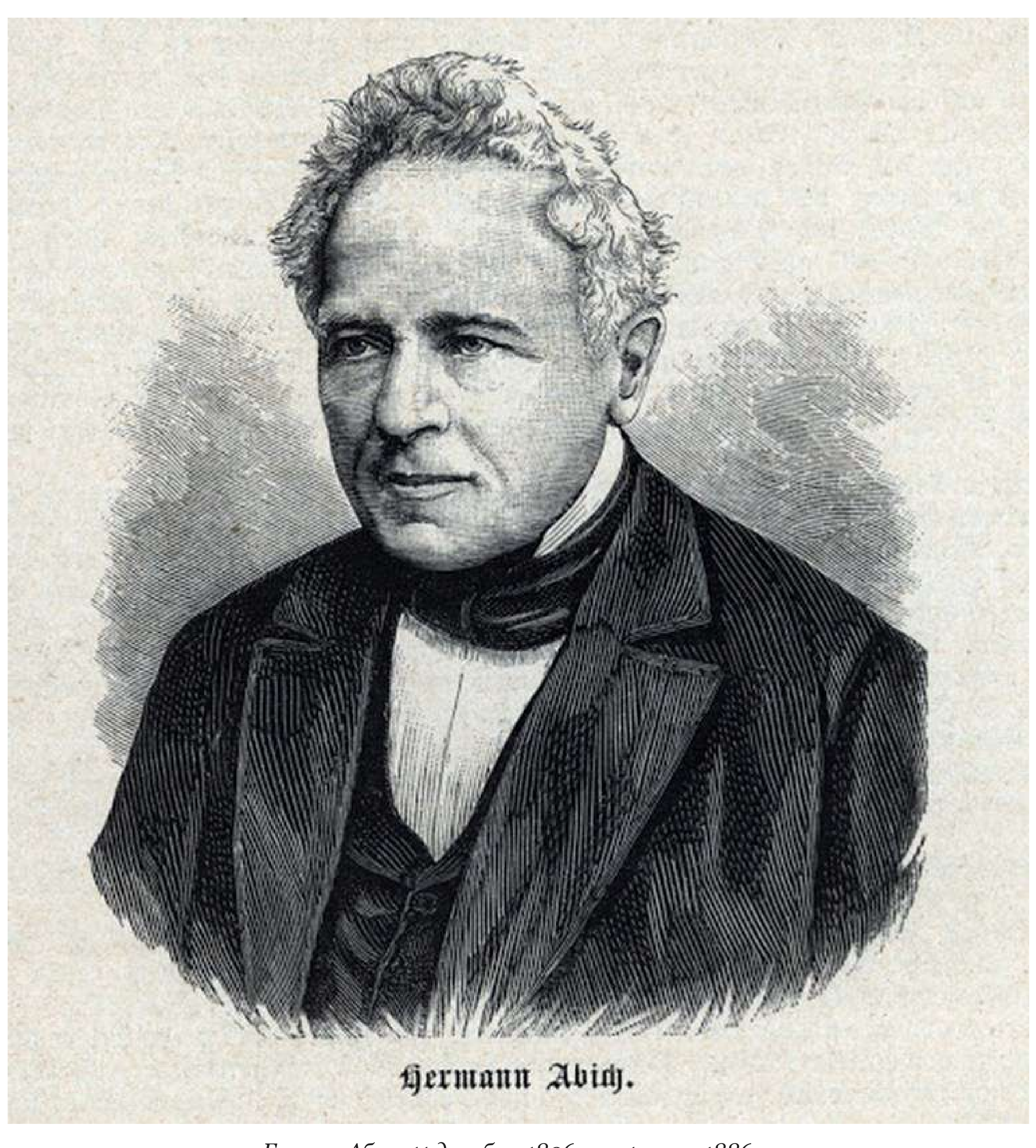
Первой работой в этой серии был “Ширак” (1881 г). Хотя он никогда не был в Армении, он смог подробно представить историю и географию этой области. Затем последовали труды “Сисван” (1885), “Айрарат” (1890), и “Сисакан” (1893), которые

являются вечными шедеврами в сокровищнице арменоведения. В этих трудах Алишан с профессиональной скурпулёзностью описал горы, реки, озёра, ущелья и поселения исторических областей Армении.

Начиная с 19-го века российские и европейские исследователи начинают проявлять всё больший интерес к Армении. Во второй половине 19-го века в научных исследованиях нагорья особенно важную роль сыграли: Г. Линч, Ф. Освальд, А. Гукасов и, конечно, немецкий геолог Г. Абих. Абих провёл десятилетия в Армянском нагорье и написал множество научных трудов.

Герман Вильгельмович Абих

Немецкий геолог



Герман Абих, 11 декабря 1806 г. — 1 июля 1886 г.

Полная библейских легенд, гора Масис всегда привлекала христианских паломников, путешественников и естествоведов со всего мира. Гора привлекала своим величием и загадочной недоступностью. Разрушительное землетрясение в 1840 году в Акори ещё сильнее заинтересовало научный мир европейских стран.

Многие европейские геологи заинтересовались геологическим процессами, проходящими здесь, но первые исследовательские шаги предприняла Российская империя. По совету А. Гумбольдта инженеры Российской империи обратились к Г. Абиху, который уже был широко известен в научных кругах Европы.

В 1844 году, с разрешения российского императора Николая I, Абих отправился в Восточную Армению, которая в то время была частью Российской империи. В Армении Абих встречается с армянским католикосом Нерсесом Аштаракеци, через которого и знакомится с Хачатуром Абовяном. Абовян должен был стать переводчиком для Абиха и сопровождать его на гору Арарат. Первые несколько попыток проходят безуспешно. Экспедиционной группе не удаётся подняться на вершину Большого Масиса, но в итоге они достигают своей цели и проводят исследования.

Научная деятельность Абиха

Научная деятельность Абиха в Армянском нагорье была весьма плодотворной и многогранной, она затрагивала все сферы геологии и физической географии. Невозможно кратко описать достижения великого учёного, которые являются одним из величайших достижений не только для Армянского нагорья, но и для всемирной геологии.

Он был одним из первых учёных, стоящих у истоков сейсмотектоники. Его представления о горообразовательных процессах, землетрясениях, вулканизме были позже изучены и усовершенствованы его современниками и потомками.

В 1882 году в Вене был опубликован фундаментальный труд уже всемирно известного Г. Абиха — «Geologie des Armenishen Hochlandes», посвящённый общей геологии Армянского нагорья. Благодаря его работе мировое научное сообщество впервые узнало об этой огромной физико-географической единице.

Хотя во время исследований Абиха Армения не была независимой страной, преобладающим этническим элементом в регионе были армяне, культура была армянской, у территории не было четких границ, но она называлась Арменией. Г. Абих был первым, кто выделил нагорье, как отдельную физико-географическую единицу, которая является “горным островом”, окружённым фрагментированными горами. И было логично, что Абих должен был назвать нагорье “Армянским нагорьем”. Обратите внимание, что термины Армянское нагорье и Армения отличаются друг от друга. На данный момент Армения составляет около 10% Армянского нагорья. Остальная его часть находится на территории Турции, Грузии, Ирана и Азербайджана.

Термин Армянское нагорье как самостоятельная единица

Благодаря Абиху термин Армянское нагорье вошел в широкие научные круги как самостоятельная единица, и был принят всемирно известными учёными, географами и путешественниками 19-20 веков, такими как Э. Зюсс, Г. Линч, Ф. Освальд, А. Воейков, Ф. Левинсон-Лессинг, А. Ляйстер, А. Рейнхардтен и другие. В настоящее время этот термин используется во всех энциклопедиях и географических справочниках мира.

— Чтобы понять Азию, нам нужно ближе познакомиться с Арменией .

Генри Финис Блос Линч

(18 апреля 1862 г. — 24 ноября 1913 г.)

Соединённое Королевство Великобритании и Ирландии



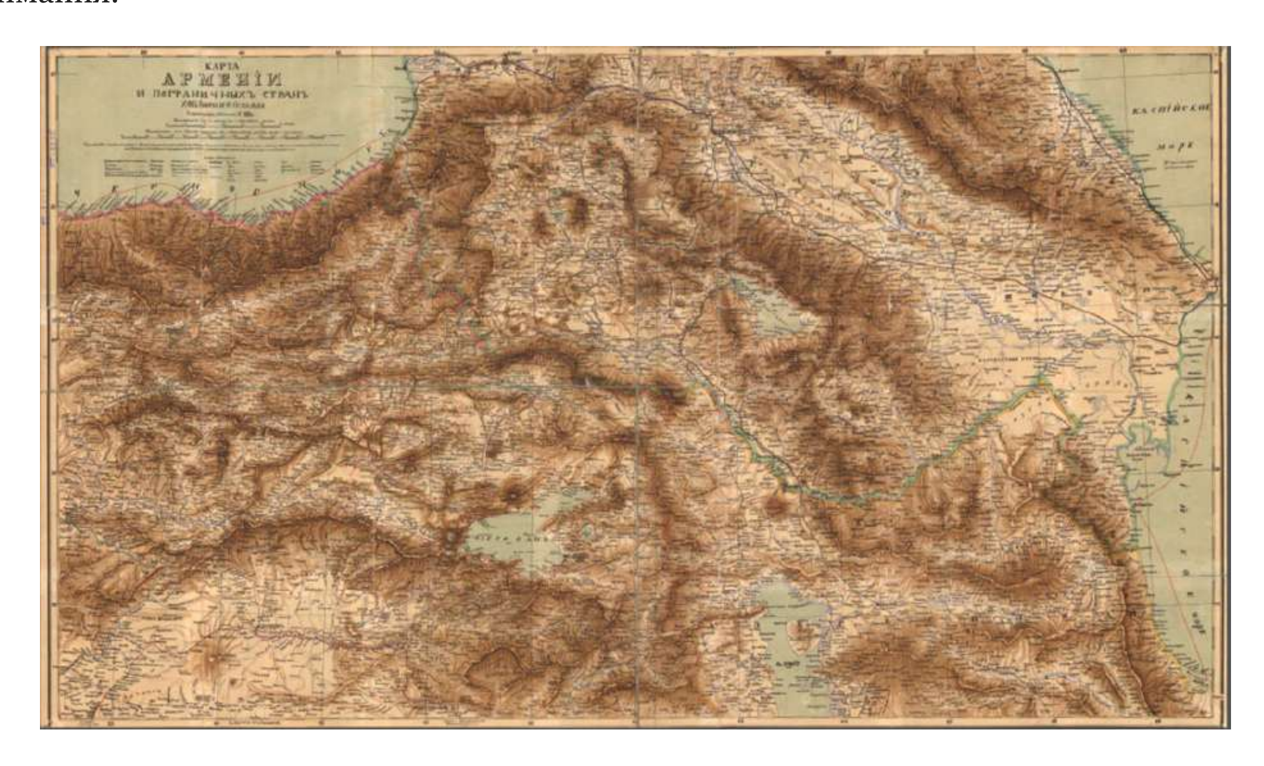
Генри Линч

Известный географ, путешественник, общественный и политический деятель, член Королевского географического общества, член британского парламента с 1906 по 1910 годы.

Г. Линч посетил Армению дважды, с августа 1893 года по март 1894 года и с мая по сентябрь 1898 года. На основе материалов, собранных во время путешествий, он написал труд, получивший широкую популярность — “Армения: Путешествия и исследования” (1901 г.). Он состоял из двух томов: “Российская Армения” и “Турецкая Армения”. Этот труд содержит ценную информацию об истории, географии, демографии и фольклоре Армении.

Особую ценность представляет большая карта Армении, которую он создал совместно с геологом и картологом Ф. Освальдом.

Из множества карт Армянского нагорья, карта Линча заслуживает особого внимания.



Карта Линча, 1910 г., Тбилиси / Армянское нагорье

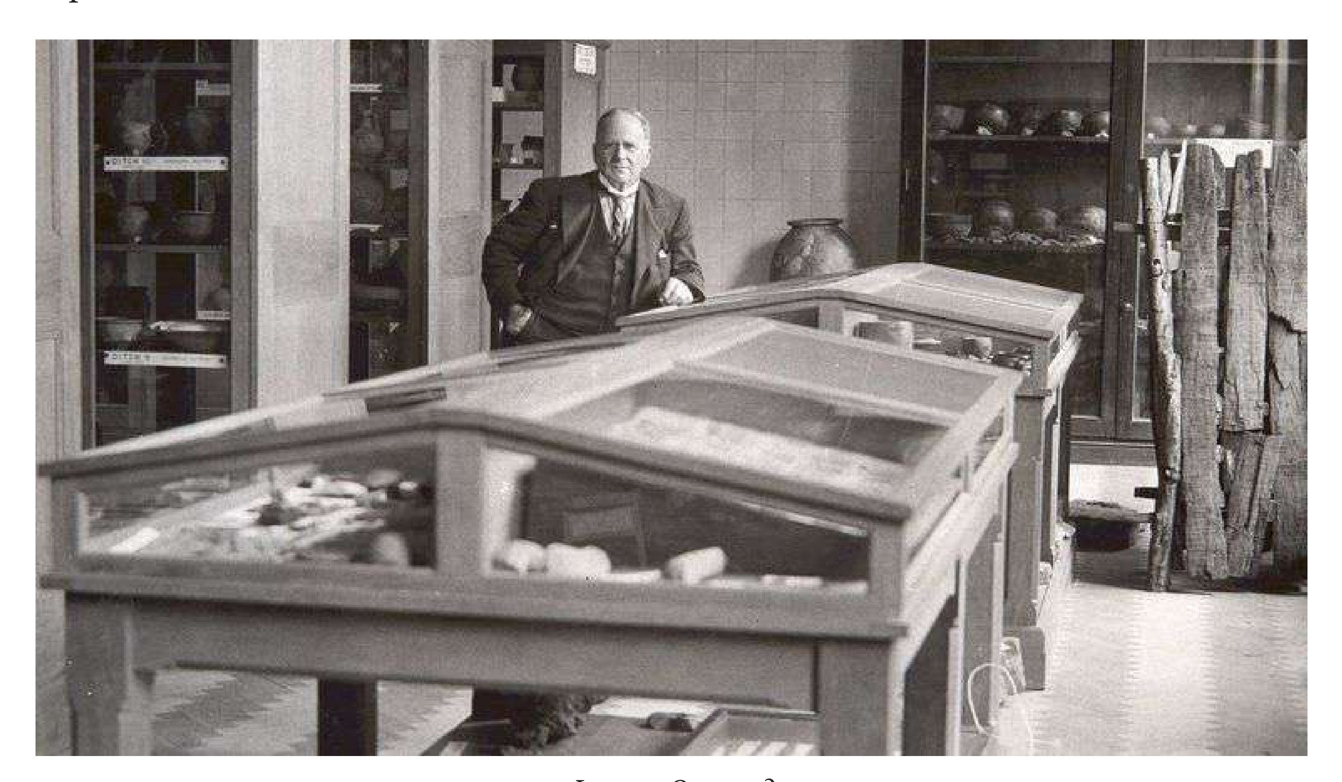
Феликс Освальд

Английский геолог, дипломат, почётный профессор Ноттингемского университета Феликс Освальд также принял участие в армянской научной экспедиции Линча, в 1898 году. Он изучил геологическое строение Армянского нагорья в разрезе Трабзон-Эрзурум-Ван, опубликовал геологическую схематическую карту нагорья (1907).

Результаты исследований Армянского нагорья были впервые изложены в монументальном сочинении Освальда — “Трактат о геологии Армении” (1906). Особенно ценны подробные замечания Освальда о вулканических горных массивах Сипан и Немрут.



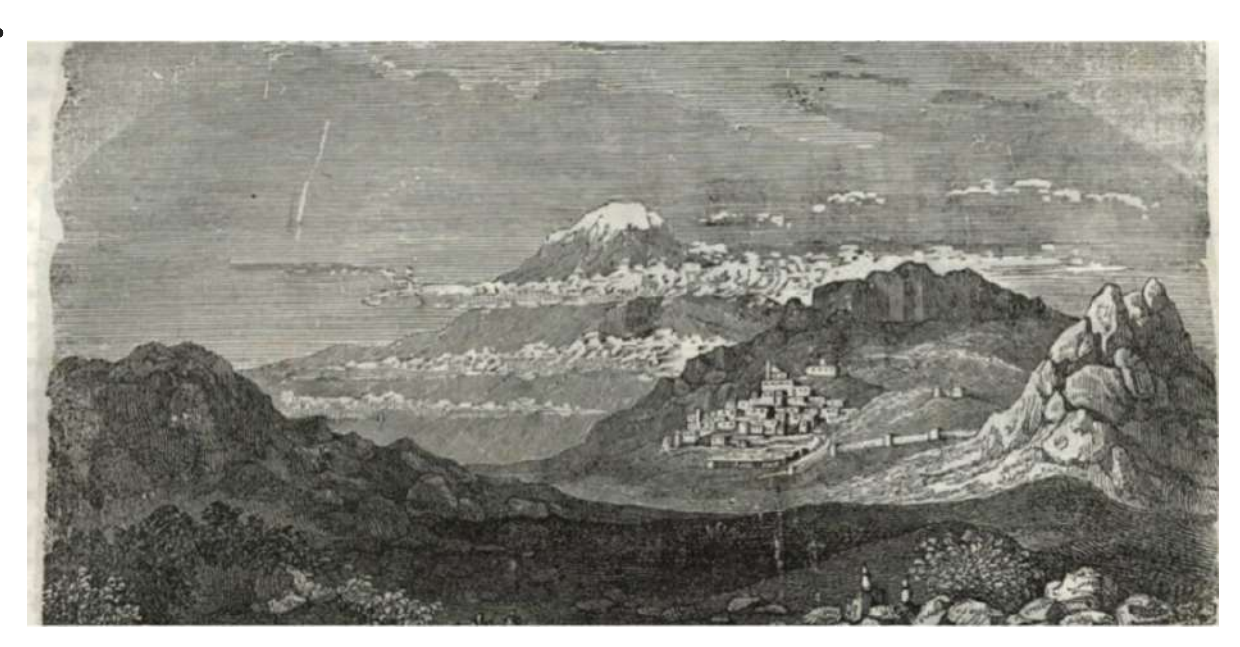
Позже Освальд опубликовал труд “К истории тектонического развития Армянского нагорья” на немецком языке (1910). В 1912 году его монография “Армения” была опубликована на английском языке в серии книг “Региональный геологический справочник”.



Феликс Освальд

В 20-ом веке всё больше историков и географов начали писать об Армянском нагорье. Среди них: Лео, Доленс, А. Хач, А. Ганаланян, С. Еремян, Т. Акобян, С. Мелик-Бахшян, С. Балян, Л. Зограбян, А. Багдасарян, А. Восканян, Г. Габриелян, Х. Назарян, Г. Ширинян и другие.

Статью подготовил Тигран Вараг Источник: www.armgeo.am
Редакция Вне Строк

-
- 

Из книги Гевонда Алишана, Крепость Даройнк и Большой Масис



Маназкерт и Сипан — Г.Линч

Читать также: Армения на 10 картах мира с древнейших времен, Армения на исторических картах (Видео), От топонимов к картам — Армения, Армения на древних картах — Мировая картография, Армения на древних и средневековых картах мира, Армения — Забытый рай — Выборка 25 античных карт земного рая, Выставка — Исторические карты Армении, Армения — Центр тяжести античного мира — Карты, Французские карты Армении, Средневековые армянские карты, Карты Армении, Армения на античных картах мира, Начальный период, Дороги Римской империи, Средневековье, Раннее средневековье, Рукописные — Средние века, Пергамент, Средневековые морские карты портоланы, Коллекция Древних и Средневековых карт с обозначением Армении

История здания на месте памятника Ленину в Ереване

vstrokax.net/istoriya/istoriya-zdaniya-na-meste-pamyatnika-leninu-v-erevane

Vigen Avetisyan 14 мая, 2021



На снимках, опубликованных ниже, запечатлен второй кинотеатр Еревана — «Аполлон» (первым был «Иллюзия Джанполадовых»).

Кинотеатр был открыт в начале XX века. Он располагался в южной части нынешней площади Республики, напротив парка Шаумяна, который тогда был городским бульваром Колюбакина.

Во времена Первой Республики Армения в 1918-20 гг, и в последующий недолгий период, здание, вместо кинотеатра, использовалось как полицейский участок, затем снова стало кинотеатром, но с измененным названием — «Пролетарий».

«Пролетарий» функционировал до начала 1930-х годов, вплоть до того времени, когда оно вероятно, было снесено, в 1932 году, в рамках расчистки территории для строительства нынешней Площади Республики.

Позже на этом месте был установлен памятник Ленину.

Источник: Ուրբիս ՀԿ / Urbis NGO Перевод Вне Строк

Современная трактовка Минаса традиций древнеармянских художников

vstrokax.net/kultura/sovremennaya-traktovka-minasa-tradiczij-drevnearmyanskih-hudozhnikov

Vigen Avetisyan

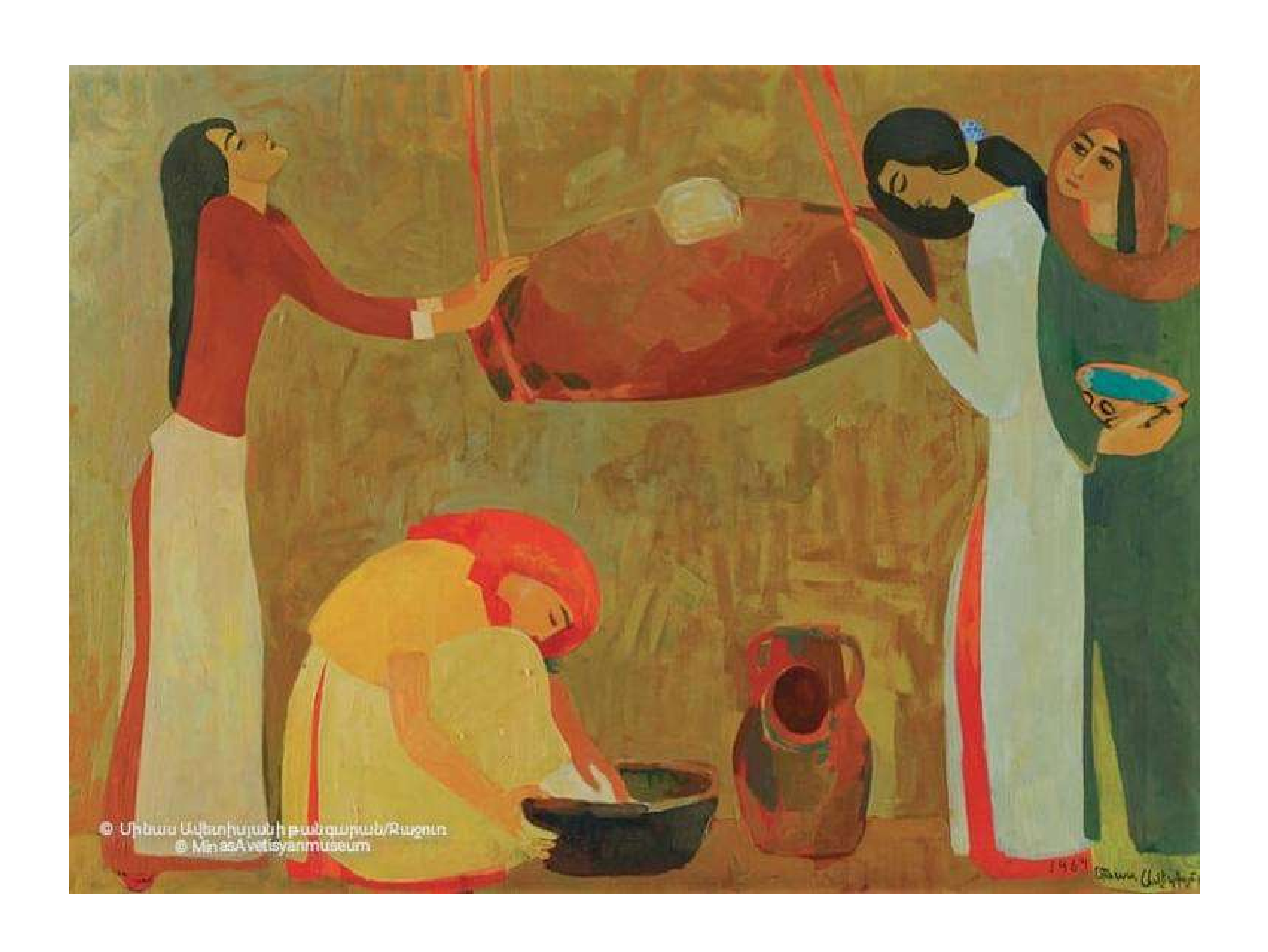
14 мая, 2021



... В рамках своей сложившейся творческой системы Минас, как правило, употребляет цвет вненатуральный, духовный. Так поступали и древнеармянские художники. Минас трактует на современный лад их замечательные колористические традиции.

Ал. Каменский

Источник: Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարան Minas Avetisyan house-museum Редакция Вне Строк


© Մինաս Ավետիսյանի թանգարան/Ջաջուռ
© MinasAvetisyanmuseum
1964

Саркис Назарян — Архитекторы Еревана

Vigen Avetisyan 14 мая, 2021



Саркис Назарян, родился 5 декабря 1930 г. в Ереване. В 1954 г. окончил Ереванский Политехнический Институт. С 1958-1990 — главный специалист института «Ереванпроект».

Лауреат Госпремии Армении (ландшафтная организация территории г.Еревана, 1977) Умер 29.09.2011

Основные работы

- Концепция генплана г.Еревана на 1995-2010гг
- Описание и установление границ г.Еревана
- ПДП центра г.Еревана на 1967-1968гг
- ПДП жилого района Аван в Ереване
- ПДП жилого района Айгестан в Ереване
- ПДП жилого района Ераблур в Ереване
- ПДП жилого района Сари-Таг в Ереване
- ПДП жилого района Старый Норк в Ереване
- ПДП жилого района Ачапняк в Ереване
- ПДП микрорайона Конд в Ереване
- ПДП микрорайона №15 жилого района Ачапняк в Ереване
- Застройка жилого района Аван в Ереване
- Застройка микрорайонов жилого района Ачапняк в Ереване
- Застройка микрорайона №15 жилого района Ачапняк в Ереване
- Частичная застройка микрорайона Конд в Ереване
- 9-этажный жилой дом композиторов по ул.Прошяна в Ереване
- Зона отдыха у озера Айгр-Лич
- Схема охраны памятников истории и культуры г.Еревана
- Перспективный план озеленения Еревана

- Генплан г.Спитака (корректировка) на 1990-2010 гг.
- Проект первой очереди строительства на 1971-1975 гг.
- Проект ландшафтной организации территории г.Еревана
- Проект санитарно-защитной зоны НПО «Наирит»

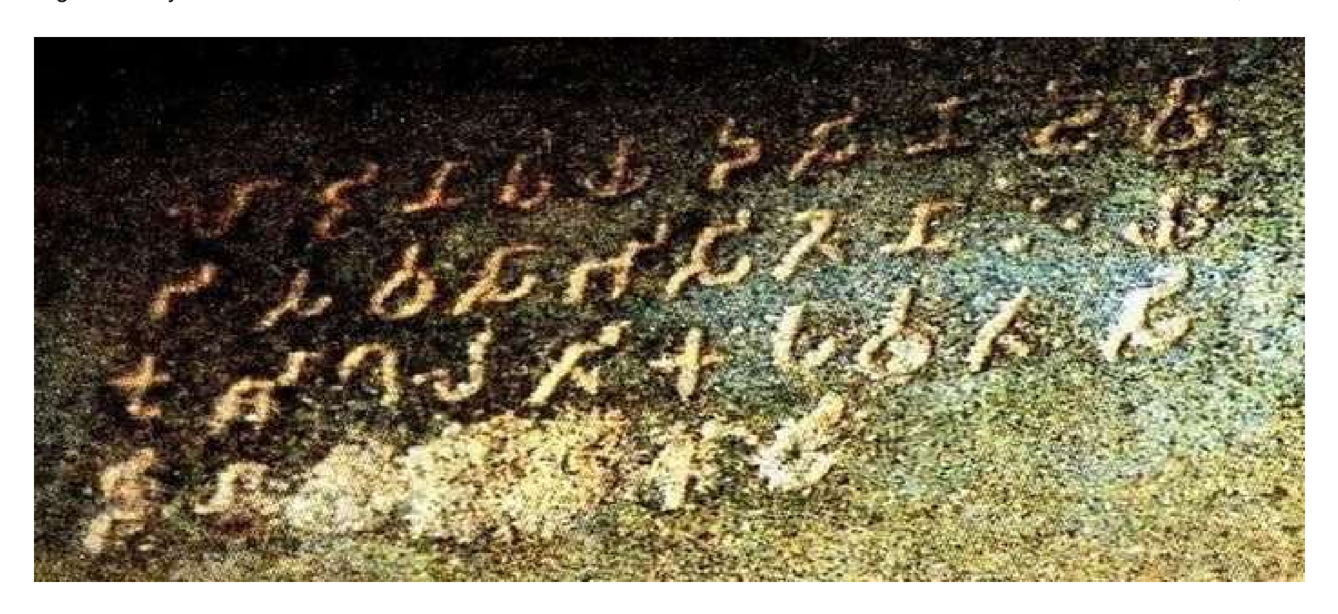
Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Древние надписи в Пещерах Барабар

vstrokax.net/v-mire/drevnie-nadpisi-v-peshherah-barabar

Vigen Avetisyan

14 мая, 2021



Пещеры Барабар (Barabar Hill Caves/Բառ ա բառ — на армянском означает «слово за слово»). Одна из пещер, именно та, в которой находятся эти надписи (которые могут датироваться 245 г. до н. э.) называется Каран («Кар» на армянском камень, «кар» имеется в наименованиях многих древнейших сооружений на Земле — Карнак, Карениш, Карнатака, Каракара, Каристор, Карера и др). Ничего не напоминают вам эти буквы?

Источник: Нана ГеруниParis Herouni Редакция Вне Строк



Барабарские пещеры (англ. The Barabar Caves) — одни из наиболее древних из сохранившихся скальных пещер Индии. Они расположены в Макхдампер-Блок в округе Джеханабад индийского штата Бихар, в 24 км к северу от Гайи. Большинство пещер датируются эпохой империи Маурьев (322—185 гг. до н. э.). В некоторых из них высечены надписи (эдикты) Ашоки.

Подробнее: wikipedia.org

Золотой перстень с гравировкой бюста Тиграна II Великого — 1 век до н.э.

vstrokax.net/novosti/zolotoj-persten-s-gravirovkoj-byusta-tigrana-ii-velikogo-1-vek-do-n-e

Vigen Avetisyan 13 мая, 2021



Овальный безель перстня держат на головах два крылатых Эроса. В овальный безель вставлен камень яшмы с гравировкой бюста царя Армении Тиграна Великого.

Размер: USA = 7 1/4 — GB = O — 2,1 см внутри D. Материал: золото и красная яшма, общий вес = 10 гр.
Культура: Армения, гр. 1 век до н. э.

Состояние: неповрежденный. Происхождение: собственность лондонского коллекционера, приобретенная во Франции в 1990-х годах.

Продавец гарантирует, что этот товар был приобретен на законных основаниях и будет законно экспортирован, соответствующие документы увидит Catawiki.

Для этого товара не требуется экспортная лицензия в ЕС. Продавец проинформирует покупателя, если ему нужна экспортная лицензия Великобритании за пределы ЕС.

Доставка по всему миру заказным письмом. Поставляется с сертификатом подлинности.

Источник: www.catawiki.com Взято у Сукиас Торосян Перевод Вне Строк

Альберт Мкртчян — Архитекторы Еревана

Vigen Avetisyan 13 мая, 2021



Альберт Мкртчян, родился 15 мая 1926 г. в Панике. В 1950 г. окончил Ереванский Политехнический Институт. Лауреат Всесоюзного смотра «Лучшая постройка года» (1987) Умер 12.08.2007

Основные работы

- Застройка жилого квартала между пр. Октемберян, ул. Алавердяна и Маркса в Ереване
- Жилой дом ЕГУ по ул.Чаренца в Ереване
- Жилой дом на Вокзальной площади в Ереване Общественно-торговый центр в районе Норк в Ереване
- Учебно-лабораторный корпус Сельхозинститута в Ереване
- Институт «Армгипросельхоз» в Ереване
- Музыкальная школа им.А.Тиграняна в Ереване
- Дом-музей поэта Егише Чаренца в Ереване
- Клуб Общества глухонемых в Ереване
- Школа-интернат в районе Норк в Ереване
- Детский стадион в Ленинском районе Еревана
- Детская больница в районе Арабкир в Ереване
- Детская больница по ул.Мурацана в Ереване

Источник hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Доходный дом Тер-Закаряна и Арутюняна в Ереване

vstrokax.net/istoriya/dohodnyj-dom-ter-zakaryana-i-arutyunyana-v-erevane

Vigen Avetisyan

13 мая, 2021



На снимках, опубликованных ниже — доходный дом Тер-Закаряна и Арутюняна, построенный в 1900 году по проекту архитектора Василия Мирзояна.

Второй этаж занимала частная мужская гимназия Щербаниной на арендной основе. После советизации здание служило Домом пионеров до его сноса в 1936-1937 гг.

Оно было расположено на еще несуществующем перекрестке Амирян-Абовян, где сейчас находится юго-восточный угол фонтанов Площади Республики.

Под фотографиями этого здания часто отмечают перекресток Абовян-Арам, путают его со зданием концерна СИЛ, что не соответствует действительности.

Старожилы Еревана помнят, что до 1996-7 годов здание СИЛ было одноэтажным и служило книжным магазином.

«При строительстве второго этажа архитекторов, вероятно, вдохновило здание, о котором мы сейчас говорим, и которое, как мы уже сказали, располагалось на противоположной стороне улицы, чуть ниже».

Источник:* *Ուրբիս ՀԿ / Urbis NGO* *Перевод* *Вне Строк

-



Историческое фото Красной Армии на улице Абовяна в Ереване

vstrokax.net/istoriya/istoricheskoe-foto-krasnoj-armii-na-ulicze-abovyana-v-erevane

Vigen Avetisyan 13 мая, 2021



История учит тому, что ничему не учит!

На снимке, опубликованном ниже, изображена Красная Армия на улице Абовяна. Сто один год назад, 29 ноября 1920 года, 11-я Красная Армия вошла в Армению.

Армения стала советской.

Все это произошло в геополитической сложной региональной ситуации . . . действительно, история циклична она учит только тому, что ничему не учит . . .

Источник: Ուրբիս ՀԿ / Urbis NGO Перевод Вне Строк



Здания-близнецы в Ереване и Тбилиси — В чем загадка

vstrokax.net/istoriya/zdaniya-blizneczy-v-erevane-i-tbilisi-v-chem-zagadka

Vigen Avetisyan 13 мая, 2021



В Ереване и Тбилиси красуются два оригинальных здания, которые настолько похожи друг на друга, что кажется, будто они близнецы. Колумнист Sputnik Екатерина Микаридзе рассказывает интересную историю этих домов, пытаясь разгадать тайну их «родства».

Это произошло во время моих ереванских каникул. Сказать, что они удались, значит, не сказать нечего. В коротких три дня поместились встречи, знакомства, открытия. И все расстояния от пункта А до пункта Б преодолевались пешком.

Честно говоря, пользоваться общественным транспортом и не было никакой надобности, поскольку все необходимое находилось в шаговой доступности. Но даже если и было бы не так, я на колеса все равно бы не пересела. Знаете, почему? Потому что, отправляясь в другую страну, я стараюсь ходить по городу пешком. А как еще по-другому увидеть и почувствовать город?

Близнецы от разных родителей
В одну из моих пеших прогулок по Еревану я очутилась на улице Абовяна. Кто бывал в столице Армении, знает, это в самом что ни есть центре. И гуляя по этой улице, я вдруг остановилась перед одним домом.

Вот, положа руку на сердце, я и сейчас вам не отвечу, за какой надобностью я там притормозила. Это я потом, уже вернувшись домой и обнаружив фотографию этого дома в социальной сети, поняла, что же меня там остановило. А на тот момент я и оформить-то не могла свои ощущения в слова. Уставилась на дом в немом оцепенении. Будто мне из окошка этого старинного здания кто-то махал рукой. И только в Тбилиси, спустя две недели после приезда, я вдруг нашла разгадку своему состоянию.

Дело было так. Я наткнулась на снимок этого самого дома, сделанный соотечественницей, гостившей в это время в Ереване. Пользователи в комментариях к фотографии обсуждали его схожесть с тбилисским домом известного архитектора Корнелия Татищева. Тут я пригляделась к фотографии и воскликнула про себя: они же похожи между собой, как однояйцевые близнецы!

Ладно бы в одном городе выросли, если не рядом, как дома братьев Джагетянов, то хотя бы в разных районах. Но чтобы в разных городах, да к тому же в столицах разных государств, это уже слишком. Слишком невероятно и слишком загадочно. Недолго думая, я по скорому накатала письмо моему армянскому другу. Он так же оперативно ответил, скинул ссылку на информацию об этом доме и фотографии, которые сделал сам.

Итак, как же так случилось, что дома, построенные в разных городах, так сильно между собой схожи? С домами ведь, как с людьми. Если ты встречаешь двух очень похожих между собой людей, то первая мысль, которая у тебя мелькает, что у них мог быть один родитель. В данном случае, выстрел этот оказался холостым. У домов совершенно разные архитекторы. Но тут я, выражаясь фигурально, перезаряжаю ружье и отправляюсь по тбилисскому адресу.

Тбилисский близнец

Тбилисский товарищ находится на улице Ладо Асатиани. Строил его для себя известный архитектор Татищев. Тот самый, в соавторстве с которым было построено здание нынешнего театра имени Руставели, а также дом князей Габашвили, что на проспекте Руставели.

Свой дом Татищев построил в 1897 году. Оформил его в псевдомавританском стиле. Пройти мимо него в Сололаки и не оглянуться, практически невозможно. Во-первых, дом построен прямо на дороге. Во-вторых, архитектура его не оставляет равнодушным, в-третьих, перед домом разбит очень интересный сад. Он, правда, заброшенный, но былое величие еще дает о себе знать.

Туристы, как правило, тут зависают, фотографируют дом, себя на фоне дома. Из старых жителей в доме никого не осталось. Сегодняшние жители татищевского дома — относительно недавние переселенцы. Здание давно нуждается в реставрации, как и сотни сололакских домов.

Начинаю щелкать затвором фотоаппарата, и тут мимо по улице идет моя давняя знакомая Лия Бокучава. Лия много лет занимается изучением исторических домов, она исполнительный директор грузинского комитета Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (International Council on Monuments and Sites — ICOMOS).

Про схожесть с ереванским братом она не слышала, а вот о том, что Татищев построил его для себя, да только не жил в нем, помнит еще с тех времен, когда они замеры делали.

Мы лет десять назад занимались исследованием этого дома, — рассказывает Лия. — Он ни разу не реставрировался с момента построения. Трещины на нем были и тогда, просто теперь они стали глубже. Сказать о том, что дом завтра развалится, нельзя, его укрепить, и он еще столько же простоит. Но если вовремя не оказать больному помощь, то, конечно, начинаются необратимые процессы. Поэтому хотелось бы, чтобы средства, которые выделяются на реставрацию домов, распределялись оптимально. И если здание давно находится в списке домов, нуждающихся в незамедлительном укреплении и реставрации, до него должна, наконец, дойти очередь.

Видите ветки деревьев на балконе второго этажа? — показывает мне на балкон Лия.

Я приглядываюсь и в самом деле замечаю торчащие из-за ограждения ветки какого-то растения. Оказывается, на балконе растет дерево. И растет уже давно. По-хорошему, надо бы выкорчевать корни, потому что они наносят непоправимый вред. Но жильцы из страны уехали, и сделать это, получается, некому.

Почти в аналогичном состоянии и лестница, ведущая вниз к саду и крохотному фонтану. Точнее, в прошлом фонтану. Сейчас это, скорее, цветник. Так вот, узкой железной лестницей давно не пользуются. Недалеко от этого места растет дерево. Видимо, корни его проросли сквозь кирпичную ограду и самым бесцеремонном образом подбросили железную лестницу.

Теперь пророс сквозь каменную стену и устремился вверх, совершенно не заботясь о том, что деформирует своим ростом железную лестницу. Вот ею больше и не пользуются. Хотя, по правде говоря, тут не только в дереве дело. У дома есть еще внутренний двор, которым активно пользуются жители. Большинство жителей пользуется теперь входом со двора.

Потом мы с Лией зашли в парадную дома. Дверь в нее, как правило, бывает открыта, каждый раз замечала, проходя мимо дома.

- Жаль, тут такие росписи были, — с сожалением замечает Лия. Говорит, что застала еще те времена, когда тут со стен на тебя смотрели ангелы. Но потом ангелов зачехлили в серую краску. Мы подходим к стене, и тут очень явно замечаю под облупленной краской старую роспись.
- Видите? — Лия поддевает слегка ногтем слой краски, — С одной стороны, даже хорошо, что роспись осталась под краской, она защищает ее от повреждений и времени. Тут ведь главное, какая краска используется при закраске стен. Состав одной краски защищает, консервирует, другой — безвозвратно уничтожает рисунки.

Поговорив немного, мы выходим опять наружу, и Лия говорит, что читала о том, что Татищев построил-то дом для себя, но жил не в этом, а в доме рядом. В том, который часто называют домом с мозаикой. Хотя мозаичный фрагмент и

крохотный на этом доме. Гораздо более кричащие на нем трещины и его катастрофический наклон.

> Смотрите, дом, который построили рядом, почти прислонили к историческому дому, — говорит Лия.

И действительно, дом, как хромой старец, наклонился и просел на одну сторону.

> Фундамент старого здания не укреплен, проседает. Новое построили впритык к старому, что, естественно, вызывало деформацию. Его бы укрепить, и дом простоит еще, опираясь на молодого товарища.

Поговорив еще немного, мы с Лией попрощались, побежав каждый по своим делам. Чуть позже узнала от одного из самых известных и авторитетных историков и гидов Тбилиси Тамрико Тавадзе о том, что дом Татищева был оформлен, оказывается, на его супругу Варвару Татищеву.

Ереванский близнец

В отличие от своего тбилисского собрата, ереванский дом в гораздо лучшем состоянии. Выглядит так, будто только вышел от цирюльника, подстригся и бороду завил.

Но вид у «ереванца» более суровый, серьезный. Может быть, из-за темного фасада дома. Еще одно отличие состоит в отсутствии сада. Оттого, вид у него и внушительный, не то, что у его сентиментального родственника.

Особняк принадлежал врачу Оганесу Оганесяну. Дом более известен, как «здание АОКС». В материале о ереванском доме говорится, что доктор приобрел земельный участок на улице Астафян в 1915 году у некоего Хусейна Бек Мирзабекова. Планировку и строительство дома заказал Борису Меграбову. Прочитав совершенно незнакомую фамилию, я малость разочаровалась. Признаться, я надеялась, что найду некую разгадку такому сходству. Получается, совпадение абсолютно случайно?

Дальше шла информация о том, что Оганесян после ухода с госслужбы открыл первую в Армении частную хирургическую клинику в собственном доме. Больница была рассчитана на 10 коек. Клиника располагалась на первом этаже, сам же врач жил на втором этаже. В клинике действовали хирургическое и офтальмологическое отделения. Медицинское учреждение считалось лучшим в Армении. А после прихода к власти большевиков, больницу и здание национализировали. Сам же Оганесян ушел из жизни в 1935 году.

«В здании в 1923-44 гг. действовал первый в Армении Тропический институт, или, как его называли в народе, «Больница малярии», где работали многие заслуженные деятели армянской медицины, которые сыграли большую роль в ликвидации малярии и других тропических болезней», — читаю в армянских СМИ.

Позже, а конкретнее в 1944 году, здание это было передано Армянскому обществу культурных связей с зарубежными странами (АОКС). Все это было прочитано быстро, взахлеб, усвоено в том же ритме. Но объяснение загадки все равно не находилось.

И вдруг я споткнулась об одну строчку: архитектор Борис Меграбян был из наших, родился в 1870-м в Грузии! В 1890 году окончил техническое училище путей сообщения Тифлиса. Эврика, ответ найден!

И если его ничего не связывает с Татищевым, то можно предположить, что дом известного тифлисского архитектора настолько его впечатлил, что когда ему заказали построить дом в Ереване, он построил точно такой же.

У каждого из нас есть свой двойник – есть такая гипотеза. Говорят, даже в паспорте указывается, сколько бродит по планете людей точно с таким же хабитусом, как у тебя. После такой истории можно смело говорить о том, двойники бывают не только у людей. И отцы у каменных детищ бывают при этом разные…

Екатерина Микаридзе armeniasputnik.am Редакция Вне Строк

Годовщина соглашения о прекращении огня между Азербайджаном, Арменией и Арцахом

vstrokax.net/istoriya/godovshhina-soglasheniya-o-prekrashhenii-ognya-mezhdu-azerbajdzhanom-armeniej-i-arczahom

Vigen Avetisyan 12 мая, 2021

Ровно 27 лет назад 12 мая 1994 года вступило в силу Соглашение о прекращении огня между Азербайджаном, Арменией и Арцахом.

Под контролем Армии обороны Арцаха на тот момент находилось почти 12000 кв. км. Сегодня мало кто вспомнит эту дату, сегодня Азербайджан пытается оторвать территории Армении в Сюнике.

Но помнить это нужно. Хотя бы для того чтоб зафиксировать — Азербайджан нарушил это соглашение и нарушит любое другое, если Армения не будет достаточно сильна, чтоб этого не допустить.

Карен Игитян* Редакция *Вне Строк

МИНОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
П.С.ГРАЧЕВУ
МИД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
А.В.КОЗЫРЕВУ
В.Н.КАЗИМИРОВУ

Откликаясь на призыв к прекращению огня, изложенный в Бишкекском протоколе от 5 мая 1994 года, и опираясь на Протокол от 18 февраля 1994 года, противоборствующие Стороны согласились о следующем:

1.Обеспечить полное прекращение огня и военных действий с 00 часов 01 минуты 12 мая 1994 года.

Соответствующие приказы к прекращению огня будут отданы и доведены до командиров воинских формирований, ответственных за их выполнение 11 мая 1994 года.

12 мая до 23.00 Стороны обменяются текстами своих приказов о прекращении огня с целью их возможного взаимного дополнения и в дальнейшем унификации основных положений аналогичных документов.

2. Просить министра обороны Российской Федерации о созыве в Москве не позднее 12 мая с.г. срочного совещания министров обороны Азербайджана, Армении и командующего Армией Нагорного Карабаха с целью согласования рубежей развода войск, других неотложных военно-технических вопросов и подготовки развертывания передовой группы международных наблюдателей.

3. Настоящая договоренность будет использована для завершения в предстоящие 10 дней переговоров и заключения не позднее 22 мая с.г. Соглашения о прекращении вооруженного конфликта.

4. Настоящая договоренность вступит в силу сразу после того, как Посредник уведомит о том, что он получил от противоборствующих сил полностью идентичные документы, подписанные уполномоченными представителями.

Министр обороны Азербайджана	Министр обороны Армении	Командующий Армией Обороны Нагорного Карабаха
[подпись]	И. Саркисян [подпись]	[подпись]

Повседневные фразы в армянском языке

vstrokax.net/istoriya/povsednevnye-frazy-v-armyanskom-yazyke

Vigen Avetisyan 12 мая, 2021



Армянский язык — уникальный древний язык, на котором говорят уже много веков. На протяжении всей истории своего существования, армянский язык развивался и менялся. Появилось множество диалектов, каждый из которых по-своему интересен и уникален.

С течением времени, естественным образом, так же как и в других языках, в армянском языке появились интересные фразеологизмы — странные фразы на армянском языке, которые люди используют в повседневной жизни, иногда даже не замечая этого.

Некоторые из них могут иметь значение, аналогичное фразеологизмам других языков, а смысл некоторых будет трудно объяснить, если вы не являетесь носителем языка. В последнее время в интернете появляется всё больше интересных и забавных иллюстраций, изображающих эти армянские фразы в их буквальном значении.

Приезжая в новую страну, мы обычно быстро изучаем основные слова и фразы этой страны, чтобы легче общаться с местными жителями и ориентироваться в новом для нас месте. Знание некоторых слов и фраз помогает в общении и часто радует местных жителей.

Таким образом, вы выражаете свой интерес и уважение к их стране. В армянском языке существует много полезных слов, которые вы, возможно, захотите выучить, например “Барев” (Привет), “Шноракалуцюн” (Спасибо), “Айо”/“Воч” (Да/Нет).

Однако в армянском языке существует много уникальных и странных идиом, которые вас точно заинтересуют и порадуют. В этой статье вы найдёте самые распространённые фразы на армянском языке.

Распространённые фразы на армянском языке

“Tsavd tanem” (Ցավդ տանեմ). Дословно эта фраза переводится как “Я возьму на себя твою боль”. Эта фраза может использоваться в разных контекстах. Иногда она выражает очень сильную любовь, а иногда — сочувствие.

Продолжая тему выражения большой любви, отметим ещё несколько фразеологизмов: **“Mernem janid”** (Մեռնեմ ջանիդ), что дословно переводится как “Я умру на твоём теле”, или **“Jigyard utem”** (Ջիգյարդ ուտեմ) — “Я съем твою печень”. Эти фразеологизмы часто используют родители, бабушки и дедушки, чтобы выразить те жертвы, на которые они готовы пойти ради вас, или любовь настолько сильную, что они готовы скушать вас заживо.

Как вы уже догадались, армянские идиомы могут иметь разное значение. Одной из самых распространённых и популярных фраз является **“Hors/Mors arev”** (Солнце моего отца/моей матери). Люди используют эту фразу, когда дают клятву, обещание, которое они не нарушат. Они клянутся жизнью матери или отца. Эта фраза также используется, когда человек раздражён или расстроен.

Eshi akanjin qnats (Էշի ականջին քնած). Дословный перевод — “Спящий на ухе осла”. Эта фраза используется для описания неосведомлённого, беспечного человека.

Achkits ynknel (Աչքից ընկնել). Дословный перевод этого фразеологизма — “Упасть с глаза”. Армяне используют этот фразеологизм, чтобы выразить разочарование в ком-то. В русском языке есть похожая фраза — “упал в моих глазах”.

Ещё одна интересная армянская идиома — **Achkd luys** (Աչքդ լույս), что дословно переводится как “Свет твоему глазу”. Этой фразой люди поздравляют кого-то и желают им всего самого светлого. Очень часто этой фразой поздравляют будущую или новую маму. Эту фразу также можно сказать с сарказмом. В этом случае она означает что-то вроде “да неужели”.

Qoranam yes (Քոռանամ ես). Дословный перевод этой фразы – «чтоб я ослеп». Люди говорят эту фразу, когда с кем-то случается что-то плохое. Этой фразой люди выражают своё сочувствие и беспокойство.

Qtits trats (Քթից թռած) — “Вылетевший из носа”. Эта фраза описывает человека, похожего на кого-то, обычно на члена семьи. Она может выражать как внешнее сходство, так и сходство в характерах.

Мы перечислили некоторые наиболее распространённые фразы на армянском языке, но их намного больше. После изучения этих фраз, вы можете испытать некий культурный шок, так как некоторые из этих фразеологизмов поначалу могут показаться странными и даже жуткими. Но после общения с местными жителями, вы поймёте истинный смысл этих фраз и глубже погрузитесь в уникальную и

самобытную культуру Армении. Вы также можете попытаться найти варианты этих фразеологизмов на своём родном языке, создав таким образом опыт культурного обмена.

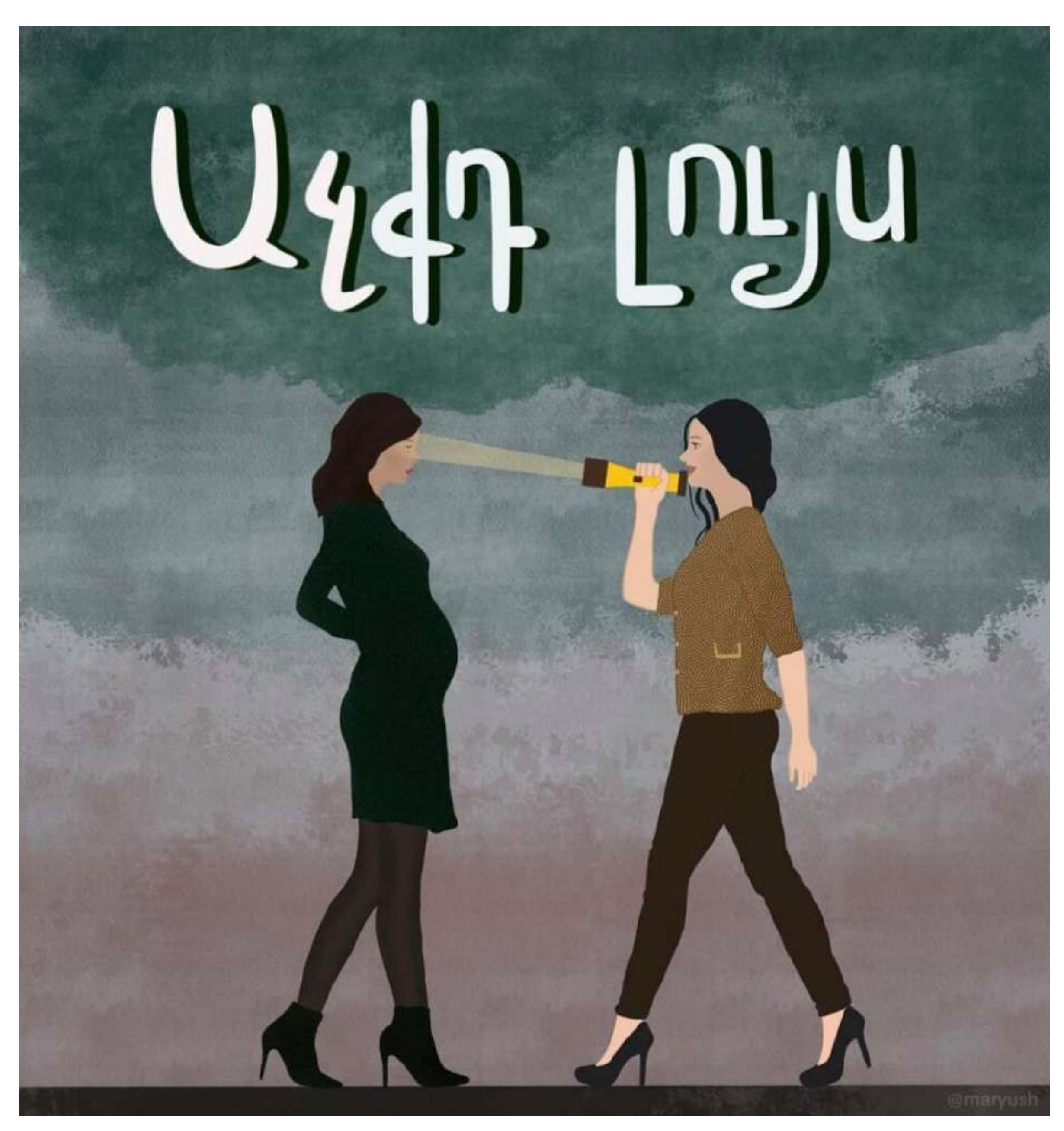
Автор иллюстраций: Maryush Источник: www.armgeo.am Редакция Вне Строк



Автор иллюстраций: Maryush



Автор иллюстраций: Maryush



Автор иллюстраций: Maryush



Автор иллюстраций: Maryush

Карты Александра Виллемина и Карла фон Шпрунер Мертца с обозначением Армении

vstrokax.net/armeniya/karty-aleksandra-villemina-i-karla-fon-shpruner-mertcza-s-oboznacheniem-armenii

Vigen Avetisyan 12 мая, 2021



Карта Александра Виллемина (Alexandre Vuillemin, 1812—1880) «Малая Азия, Армения, Месопотамия, Ассирия и Сирия» опубликованная в 1858 г в Париже

Карта Александра Виллемина (Alexandre Vuillemin, 1812—1880) «Малая Азия, Армения, Месопотамия, Ассирия и Сирия» опубликованная в 1858 г в Париже

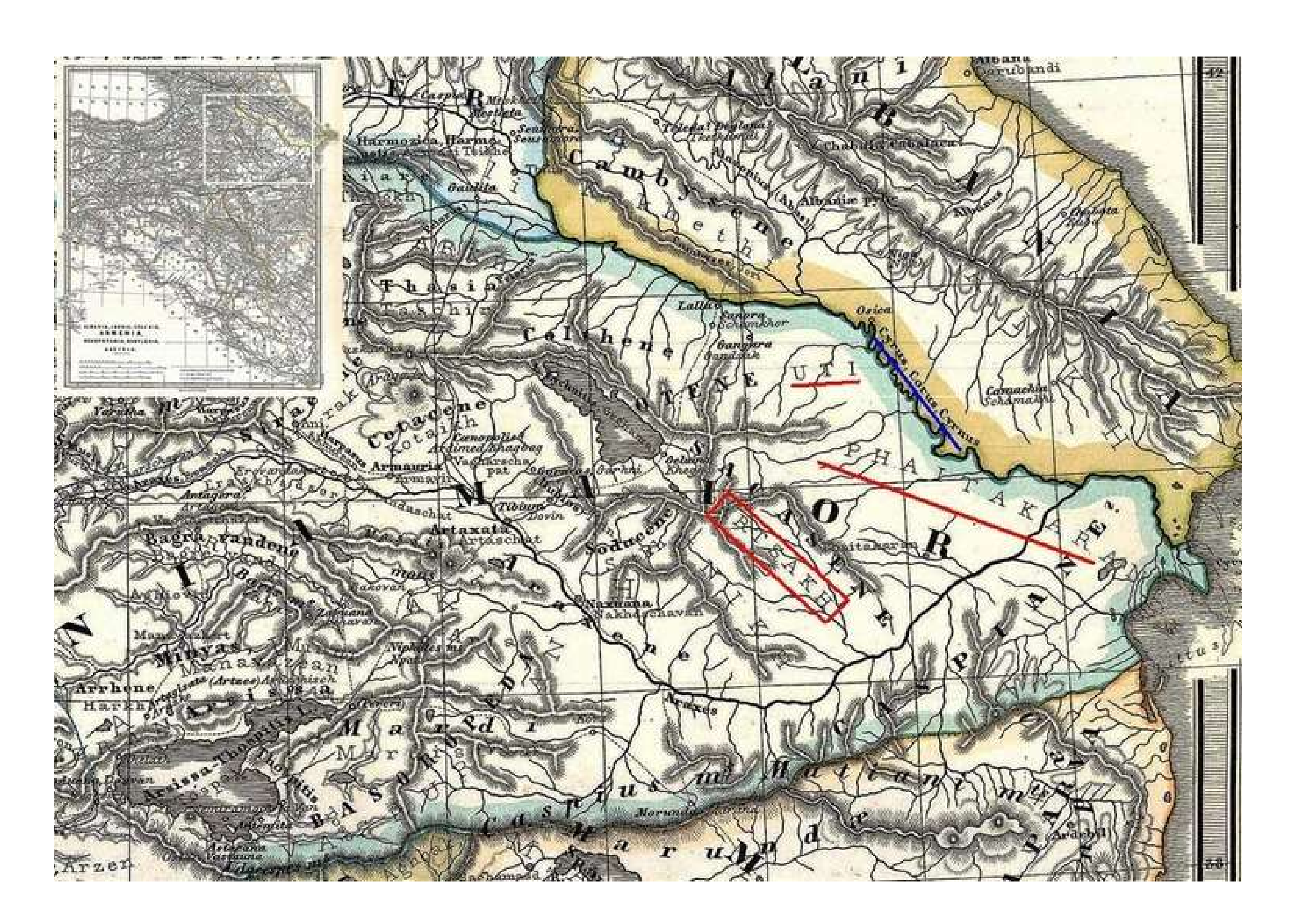
ASIE MINEURE
ARMÉNIE, MESOPOTAMIE, ASSYRIE,
et
SYRIE.



Карта немецкого картографа и географа Карла фон Шпрунер Мертца (1803 – 1892) (Karl Spruner von Merz) опубликованная в 1865 г.

Карта немецкого картографа и географа Карла фон Шпрунер Мертца (1803 – 1892) (Karl Spruner von Merz) опубликованная в 1865 г.





Источник geoclub.info Редакция Вне Строк

Ариниджаванк — Церковь Св. Богородицы — Котайк — Армения

vstrokax.net/istoriya/arindzhavank-czerkov-sv-bogorodiczy-kotajk-armeniya

Vigen Avetisyan 12 мая, 2021

Этот замечательный барельеф орла, на восточной стене церкви Св. Богородицы, очередной пример изображения птицы в момент захвата добычи, которая является символом евангелиста Иоанна, согласно великолепной каллиграфической надписи, сделанной в 15-16 веках известным художником-миниатюристом епископом Степаносом.

Это одна из работ Арнджеци, в которой автор описывает себя как «живописца» барельефа.

Недавно был опубликован протокол с интерпретацией покойного Самвела Карапетяна.

«Живописец Епископ Стефанос, орел в память об Иоанне Крестителе во Христе» (С. Карапетян, Исторические памятники села Ариндж, Ереван, 2015, с. 25).

Ариндж, Котайк, Армения 12. 05. 2021

Источник: Arsen Harutyunyan Перевод Вне Строк



Арег Исраелян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/areg-israelyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 12 мая, 2021



Арег Исраелян, родился 1 июля 1939 года в Тбилиси. Окончил ЕрПИ в 1962г. Член Союза Архитекторов Армении с 1965г.

В 1980-ые — продолжив дело отца, подверг полной реконструкции Церковь Св. Иоанна Крестителя.

В 1980-х годах, благодаря усилиям архитекторов Рафаэля и Арега Исраелянов и с одобрения католикоса Вазгена I, Церковь Св. Ованнес-Мкртыч подверглась фундаментальной реконструкции.

Был построен купол, внешние стены были облицованы туфом, были проделаны по реставрации интерьера.

На западной стороне была построена галерея для хора, главный алтарь разукрашен барельефами, полностью завершено строительство колокольни. Умер 26.11.2001г.

Основные работы

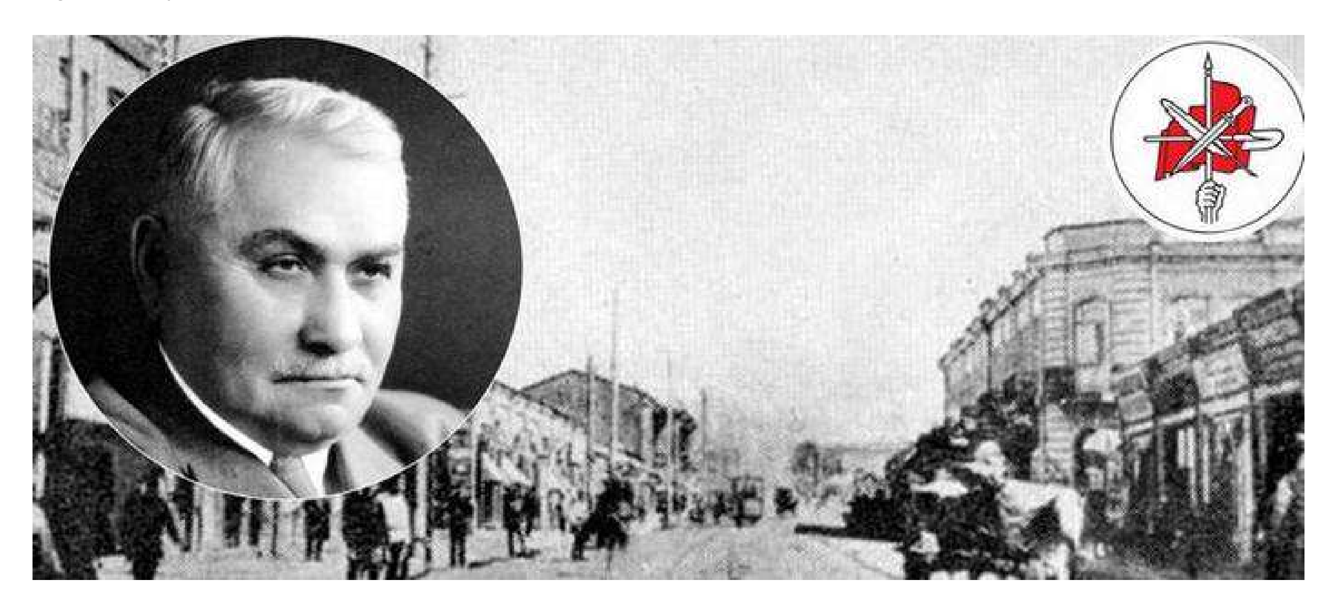
- Жилой дом Гидроэнергостроя по ул.Комитаса в Ереване
- Жилой дом ЖСК «Ерхимстрой» по ул.Ерзнкяна в Ереване
- Жилой дом ВНИИ «Полимер» по ул.Московян в Ереване
- Станция «Сасунци Давид» Ереванского метрополитена
- Наработочный цех Института органической химии в Ереване
- Сборный пункт Республиканского военкомата в Ереване
- Республиканская станция защиты растений в Ереване
- Главный вход парка «Ахтанак» в Ереване
- Расширение школы-интерната №10 в Ереване
- Проекты
- Музей природы Армении в Ереване

- пекарня «Тонратун» в Сардарапате
- реконструкция Церкви Св. Иоанна Крестителя
- реконструкция Церкви Св. Ованнеса-Мкртыча в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Уничтожение губернатора Накашидзе — Организатора избиения ни в чем неповинных армян

Vigen Avetisyan 11 мая, 2021



11 мая 1905 года, 21-летний Дро (Драстамат Канаян) застрелил губернатора Накашидзе на площади Парапет в Баку.

Таким образом, Дро привел в исполнение смертный приговор вынесенный Центральным комитетом АРФ «Восканапат» (Баку).

Накашидзе спровоцировал и организовал массовые убийства сотен ни в чем не повинных армян.

В уничтожении губернатора Накашидзе, Драстамату Канаяну помогал молодой человек по имени Кро, а операцией руководил известный член ЦК АРФ «Восканапат», организатор самообороны Гандзак — Абраам Гюлханданян.

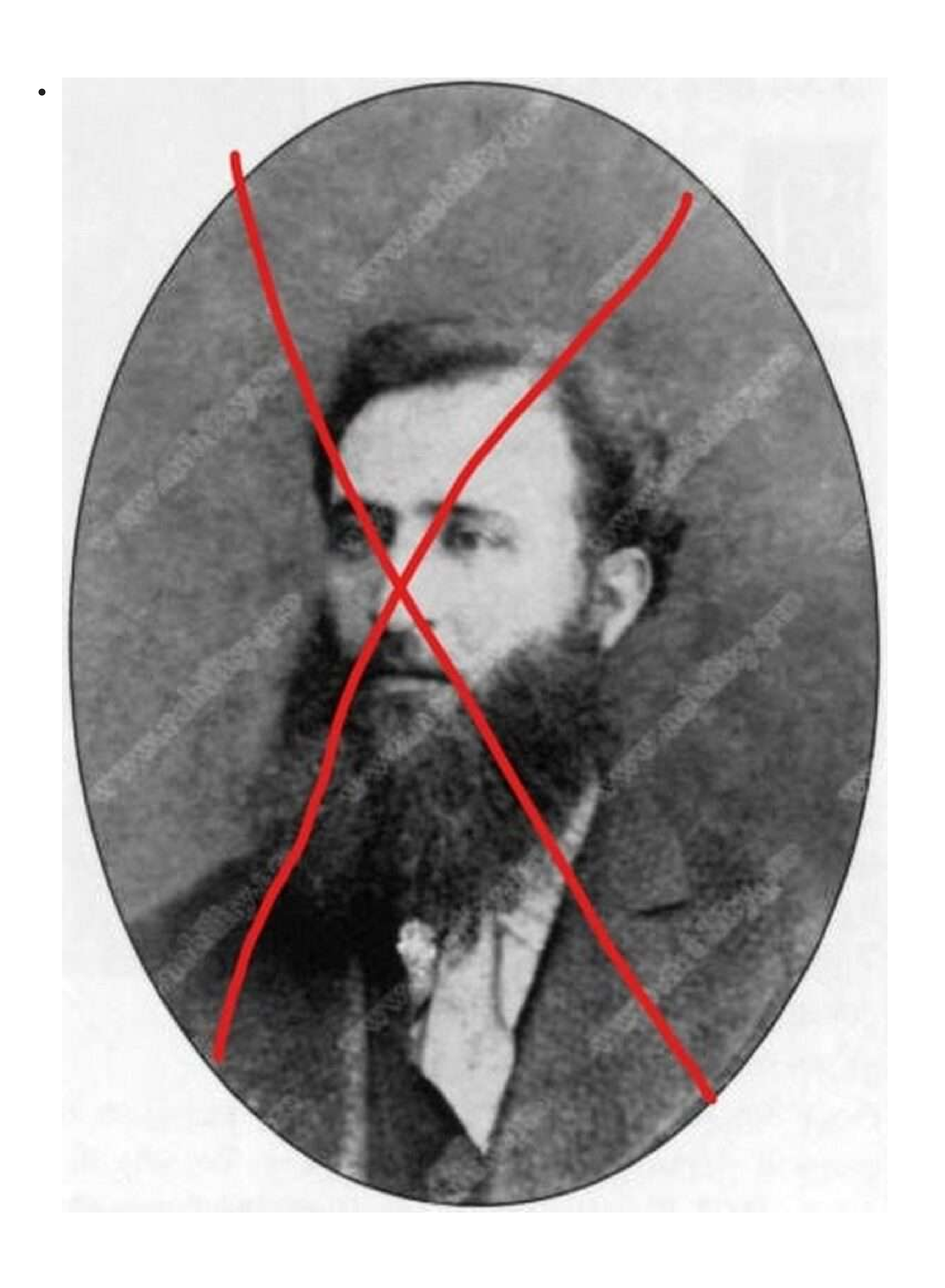
Уничтожение Накашидзе было прямым ответом армянского народа, как великим державам, готовым принести в жертву малые народы, так и националистам, так и националистам, которые использовали влияние держав как свой слепой инструмент.

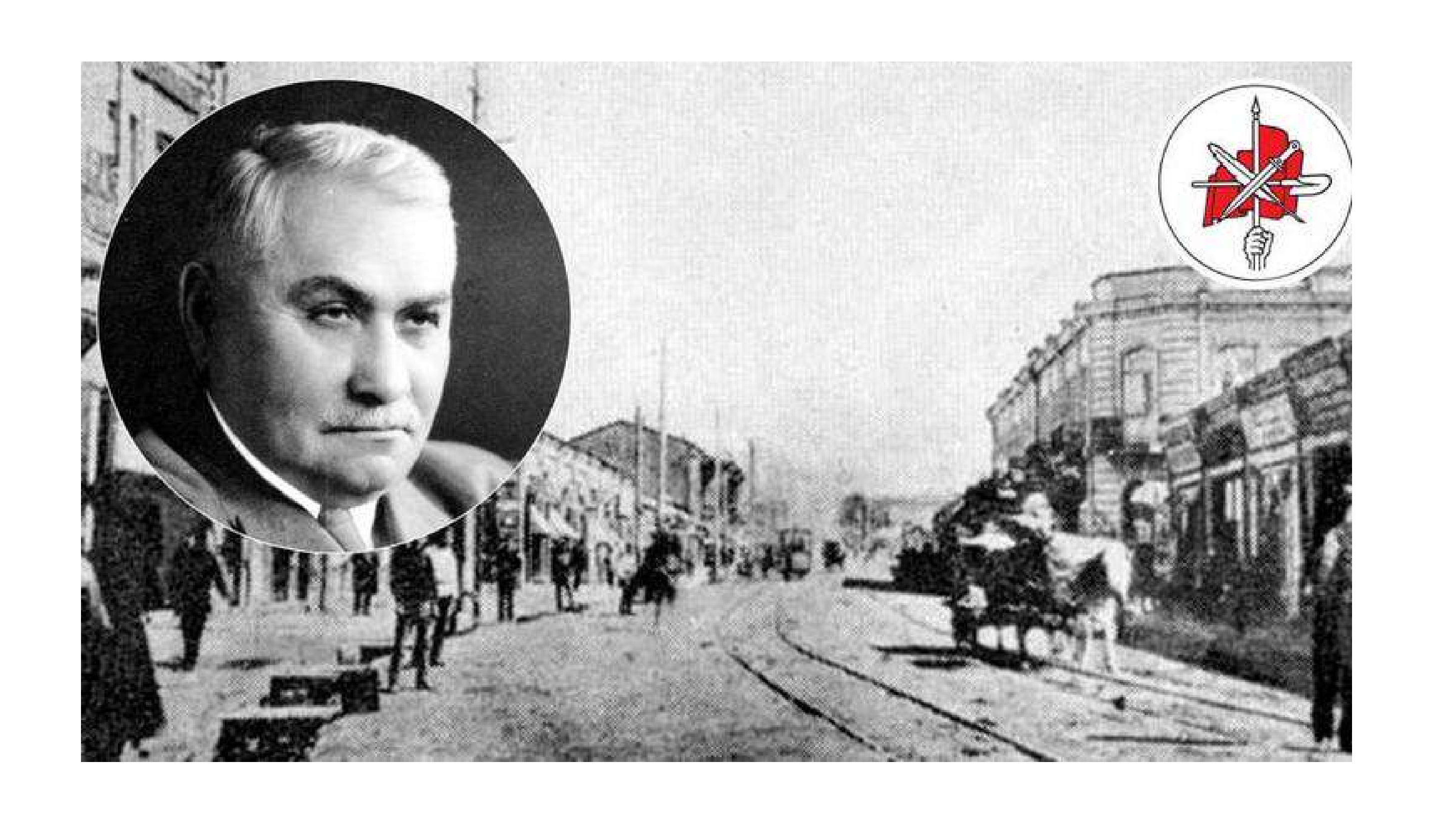
Рассказ Дро на фото ниже

Armen Van Sargsyan* Перевод *Вне Строк

սպանության մանրամասներին. «Որոշված ժամին,— պատմել է Դրոն,— ինչ որ հարկաւոր էր հետս վերցած, խեղճ ու կրակ ձեւ տալով ինձ, գնացի եւ կանգնեցի որոշուած տեղը։ Թարսի նման այդ օրը սոսկալի փորցաւ ունէի եւ փորս գալարումների մէջ էր. մտածում էի գնալ մի մօտ տեղ հանգըստանալ ու վերադառնալ, բայց երբ զգում էի որ այդ ժամին նահանգապետը կարող է գալ ու գնալ, յետոյ ինչ անեմ եւ ինչ պատասխան տամ։ Պիտի մնամ, մտածեցի, փորս տրորելով, ոտքերս վեր ու վար շարժելով, ման էի գալիս։ Այդ ժամին ինձանից քիչ հեռու, մի կեռաս ծախող թուրք էր նստած, գնում էի նրա մօտ, մի բան ասում ու վերադառնում էի։ Մէկ էլ տեսայ նահանգապետը կառքի մէջ, շրջապատուած հեծեալ պահակներով գալիս է. պատրաստվեցի, մոռացայ փորիս ցաւը եւ երբ մօտեցան ինձ, նետեցի ձեռքիս ռումբը ճիշտ տեղը։ Ահաւոր պայթումի ձայնից ու իրարանցումի մէջ, նոյն խեղճ ու կրակ ձեւը տալով ինձ, հեռացայ։ Ձախ կողմից մի նեղ փողոց կար, մտայ այդ փողոցը, տեսայ որ մի դրան առաջ կանգնած էր յայտնի մանկավարժ Տիգրան Ռաշտմաճեանի կինը, որ Իգդիրից էր եւ ինձ բարեկամ։ Հարցրեց ինձ. «Դրօ ջան, այդ ի՞նչ ձայն էր», ասացի ձայնից մի հարցրու։ Մտայ ներս ապա մի քիչ ետք, անմիջապէս միւս փողոցով, պտտուեցի եւ գնացի ահաբեկման տեղը, մտայ հասարակութեան մէջ իմանալու թե ինչ էր կատարուել։ Տեսայ որ հաւաքում էին թէ կառքի կտորները եւ թէ սպանուածների դիակների կտորները եւ այն աւերածութիւնը, որ ռումբը կատարել էր շրջապատում։ Միայն շատ ցաւեցի, որ կեռաս ծախող թուրքն էլ կտոր կտոր էր եղել»[9]։

1905 թ. մայիսի 11-ին, Բաքվի փողոցներից մեկում, օրը ցերեկով, վրիժառու Դրոյի ռումբի անվրեպ հարվածով արժանի դատաստանի արժանացած հայակեր նահանգապետի սպանությունը ցնցող ու սարսափելի տպավորություն է թողնում ողջ Կովկասում։

- 



Гора Одзасар — Самая известная гора в Нахиджеване

vstrokax.net/armeniya/gora-odzasar-samaya-izvestnaya-gora-v-nahidzhevane

Vigen Avetisyan 11 мая, 2021



Одзасар (Вишапасар) расположена у юго-западного подножия Зангезурских гор, у водораздела рек Гилан и Ерднджак. Гора имеет столбчатый, стройный вид и хорошо выделяется в невысокой холмистой местности. Горный массив каменистый и лишён растительности. По бокам выступают выраженные ущелья и углубления. Вершинная часть горы раздвоена.

Легенда о горе Одзасар

Согласно легенде, двустворчатая вершина – это окаменевшая влюблённая пара, преследуемая разбойниками и врагами. Другая легенда повествует, что когда земля была повсеместно залита водой, Ноев ковчег коснулся этой горы ночью, и от сильного удара гора раскололась. Ной проклял гору, и здесь поселились змеи и вишапы (драконы). Отсюда и названия – Одзасар (Змеиная гора; «одз» переводится как змея) и Вишапасар (Драконья гора; «вишап» переводится как дракон).

Также говорят, что название «одзасар» («змеиная гора») связано с тем, что на территории этой горы часто происходят змеиные «битвы». Согласно другой легенде, эта гора – каменный вишап с рассечённой головой. Это был один из вишапов, которого языческий бог огня, грома и войны Ваагн убил своим мечом-молнией и оставил там.

Король змей

Другая легенда гласит, что на горе Масис живёт король змей, с драгоценной короной на голове. Раз в семь лет его навещают все змеи окрестности.

Однажды король змей решает отправиться на прогулку на своей огненной карете. По пути карета задевает гору и делит её вершину на две части. С этого дня гора называется Одзасар.

Источник www.armgeo.am Редакция Вне Строк

Каменный круг Cloghboola — Корк — Ирландия

vstrokax.net/v-mire/kamennyj-krug-cloghboola-kork-irlandiya

Vigen Avetisyan 11 мая, 2021



Каменный круг в графстве Корк находится в загородном парке Миллстрит. Это остатки мегалитического комплекса, состоящего из поврежденного 5-ти каменного круга, большого каменного круга и рядов камней.

Большой каменный круг находится в очень хорошем состоянии, он состоит из 19 стоящих камней, внутри кольца есть несколько упавших.

Нана Геруни* Редакция *Вне Строк

Арка Армянского Патриархата в Язловце — Украина

vstrokax.net/istoriya/arka-armyanskogo-patriarhata-v-yazlovcze-ukraina

Vigen Avetisyan 11 мая, 2021



Арка Армянского Патриархата в Язловце (ныне Украина) была построена в 1551 году в период раннего Возрождения.

Позже, в 1810 году, она была перестроена под православный храм (Св. Николая Чудотворца).

Сукиас Торосян* Перевод *Вне Строк

Карлен Варданян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/karlen-vardanyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 11 мая, 2021



Карлен Варданян, родился 27 апреля 1926 г. в Эчмиадзине. В 1949 г. окончил Ереванский Политехнический Институт. В 1952 г. окончил ФАУ в Москве.

С 1959-1965 — руководитель сектора экспериментального проектирования АрмНИИСА. С 1977-1980 гг. — декан строительного факультета Конакрийского политехнического института.

Кандидат архитектуры, профессор.Почетная грамота Президиума Верховного Совета Арм.ССР (1962)

Основные работы

- Комплекс жилых домов в районе Норк в Ереване
- Комплекс жилых домов ЕГУ в Ереване
- Корпус горно-металлургического факультета ЕрПИ в Ереване
- Республиканский военкомат в Ереване
- Реконструкция Госцирка в Ереване
- Детсад-ясли в Ереване
- Композиция «Озеро слез и руины Парвана» в парке им.О.Туманяна в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Период заката древнего вероисповедания Армении

vstrokax.net/novosti/period-zakata-drevnego-veroispovedaniya-armenii

Vigen Avetisyan 10 мая, 2021



21-й выпуск программы «Голос Арарата» информационного агентства «Азат Дзайн» посвящен периоду заката древнего вероисповедания и мировоззрения Армении.

Переоценка материальных ценностей заставила армян отойти от своих корней, системы ценностей и веры.

Свою роль во всем этом сыграли варварские нашествия Александра Македонского.

Гость — историк Гурген Карапетян.

Перевод и Редакция Вне Строк

Ձայն Արարատի 21 — Հայոց հին հավատքի անկումը / Armenology — The decline of the old Armenian faith



Watch Video At: https://youtu.be/eEmhET-f2TA

Армянские традиции праздничных ритуалов — Обрядовые куклы

vstrokax.net/istoriya/armyanskie-tradiczii-prazdnichnyh-ritualov-obryadovye-kukly

Vigen Avetisyan 10 мая, 2021



Обрядовые куклы являются обобщением мышления народа. Люди наделили обрядовых кукол магической силой, которая борется со злом и приносит удачу. Эти куклы были важной частью традиционных армянских праздничных ритуалов, каждая из которых имела свою историю. Обычно армянские обрядовые куклы изготавливались женщинами. Для этого использовались самые разные материалы, например: дерево, нитки, глина, металл, кожа, мех, волосы, тесто.

Нури или невеста дождя

Чучело Нури считалось символом Вербного Воскресенья. Также эту куклу считали невестой дождя и просили у неё дождя во время засухи. Когда люди страдали от нехватки воды, а почва высыхала и трескалась, Нури начинала плакать. Земля промокала от её слёз, а поля снова оживали.

У Нури обязательно были длинные волосы и большие миндалевидные глаза, и именно слёзы из этих больших глаз оживляли природу.

Рубашка у Нури иллюстрирована, а пояс соткан из семи радужных нитей. В старину в разных провинциях чучело Нури изготавливали из метлы или древесины. На голову всегда одевали венок, полностью украшенный цветами.

Во время праздника Вербного Воскресенья Нури танцевала и пела в руках маленьких девочек. Они носили её из дома в дом, а люди брызгали воду на Нури из своих дверей и окон. Также, старшая женщина в доме дарила девочкам разные продукты: кто-то дарил яйцо, кто-то хлеб или сыр. И так, собирая продукты из домов, девочки устраивали себе пир. Если вдруг шёл дождь, дети ликовали и радовались, что Нури услышала их молитвы и подарила им дождь.

Вичаки Арус

Кукла с именем Вичаки Арус являлась символом Дня Вознесения. Перед праздником Вознесения девушки брали особый глиняный кувшин и наполняли его семью горстями воды из семи источников, семью лепестками из семи цветов, семью камнями из семи проточных вод. Всё это вместе называлось Вичак. В этот кувшин незамужние девушки также бросали свои украшения, с помощью которых на следующий день они должны были гадать. А в конце на кувшин прикрепляли куклу — Вичаки Арус. Кувшин нужно было оставить на ночь под лунным светом. На следующее утро с помощью этого кувшина начинали делать предсказания.

Девушки группами шли в горы и собирали различные цветы. Затем из этих цветов они делали венки и дарили их участникам праздника Вознесения.

Во время церемонии Вознесения воспевались звёзды, небо, природа, множество красивых явлений, в особенности любовь. Во время праздника также изготавливали куклу Арус и готовили молочную рисовую кашу. Затем ей поливали поля, в качестве жертвоприношения, чтобы год был изобильным. Для изготовления куклы Вичаки Арус девушки брали крестовидную палку, надевали на неё платья, а на голову ставили специальное приспособление и рисовали на нём глаза и рот. У куклы было особое украшение для лба и много других драгоценностей.

Асилик-Василик

Существовали также куклы, изготовленные из особого теста. Они назывались Асилик-Василик. Эти куклы-печенья в основном пекли для гадания в канун Нового Года. В зависимости от того, для кого делали гадание, эти куклы могли иметь разную форму. Это могли быть куклы в форме человека, животного или кошелька. На тесто мазали яйцо, украшали изюмом и орехами, затем ставили в печь.

Если при выпекании тесто набухало, это было знаком удачи. А если тесто садилось или уменьшалось, то семью ожидала неудача. Если в доме была новая невеста, и при выпекании набухала часть живота, это означало, что в наступающем году у девушки родится ребёнок. Если Асилик-Василик в форме кошелька набухал, то год обещал быть богатым. Асилики были куклами-женщинами, а Василики — мужчинами. Куклы мужского пола должны были иметь ярко выраженный пояс.

Бабка Утис и Дед Пас

Бабка Утис и Дед Пас являются символами праздника Барекендан. Эти два персонажа находились в постоянной борьбе. Бабка Утис была пухлой и краснощёкой куклой, у которой в руках всегда был половник. А Дед Пас был худым и истощённым с палкой в руках, которой он постоянно отчитывал Бабку Утис. Бабка Утис готовила вкусные, жирные блюда для детей, чтобы они кушали и укрепляли своё тело.

Барекендан — это праздник, во время которого люди могли есть и веселиться сколько душа захочет. Следовательно, Барекендан считался праздником Бабки Утис или женской власти. В конце праздника люди прогоняли Бабку Утис и встречали Деда Паса. К концу празднования Бабку Утис скатывали с горы.

Аклатиз

Образ Деда Паса встречался в домах людей в виде куклы Аклатиз. Эту куклу изготовляла самая старшая женщина дома, втайне от всех. Аклатиз был сделан в основном из древесины или соломы. Аклатиз был куклой в виде строго старика, на ноги которого закрепляли лук или картофель. Лук был символом возрождения и воскрешения. В последний день поста из этого лука готовили суп, в котором были только лук и вода. Это было последней пищей Великого поста.

К куклам прикрепляли 7 перьев, которые символизировали 7 недель Великого поста. Три пера обычно были белыми, один — черно-белым, а остальные три — чёрными. Белые перья символизировали недели поста, охватывающие период зимы, когда земля была покрыта снегом. Три чёрных пера охватывали период, когда снег таял и была видна чёрная земля. С каждой прошедшей неделей убирали по одному перу.

Эти куклы также являлись постными календарями. По оставшимся перьям люди определяли, сколько осталось до конца поста. К рукам Аклатиза подвешивали камни и размещали его у крыши, чтобы запугать детей. Если они нарушат Великий пост, Аклатиз ударит их камнем, а острый перец, свисающий с его шеи, обожжёт им рты.

Аклатиз был тощим стариком и символизировал мужскую силу. Он должен был контролировать покорность. В разных областях Аклатиз имел разные имена: Ахлоч, Ахацел, Ахелуц, Гогороз, Хухулич, Хулучик, Мормороз, Мрмрас, Мецпас, Фрик, Ворочбек и так далее.

В армянском быту были также и другие куклы, которые со временем были забыты. Многие из вышеперечисленных обрядов больше не существуют. С исчезновением обрядов, были также и забыты куклы, символизирующие их. Однако их редкое использование в быту не мешает им быть одними из самых красивых культурных элементов страны.

Источник www.artgeo.am Редакция Вне Строк

Persis, Parthia, Armenia — Карта опубликованная в Лондоне-1835г.

vstrokax.net/istoriya/persis-parthia-armenia-karta-opublikovannaya-v-londone-1835g

Vigen Avetisyan 10 мая, 2021



Карта опубликованная в Лондоне 1835 году название карты «Persis, Parthia, Armenia, etc. Fenner Sc., Paternoster Row.» , Автор — Джозеф Томас (Joseph Thomas) и Рест Феннер (Rest Fenner), карта взята из коллекции Дэвид Рамси.

Карта опубликованная в Лондоне 1835 году. Название карты: «Persis, Parthia, Armenia, etc. Fenner Sc., Paternoster Row.» Автор: Джозеф Томас (Joseph Thomas) и Рест Феннер (Rest Fenner). Карта взята из коллекции Дэвид Рамси

Источник geoclub.info Редакция Вне Строк

PERSIS, PARTHIA, ARMENIA, ETC.

Fenner Sc. Paternoster Row



О значении меди с древних времен

vstrokax.net/istoriya/o-znachenii-medi-s-drevnih-vremen

Vigen Avetisyan — 10 мая, 2021



Бронзовый сестерций Траяна, опубликованный ниже, символизирует, недолгое завоевание Римом Армении и Парфии в 114 году нашей эры. Суть этого поста больше об исторической ценности меди. История меди оказалась поразительной, и открыла свои секреты с приобретением тяжелого куска минерала в горах Колорадо (также опубликовано ниже).

Зеленая коррозия (окисление) на монетах и меди — это карбонат меди. Это выглядит одинаково красиво по обеим сторонам древних монет. На древних находках он придает дополнительную ценность монете и называется «патиной».

Медные рудники, так же, как серебряные, были очень ценным ресурсом в древние времена. Например, остров Кипр назван в честь меди Cu = Cuprus (на латыни) = ΚΥΠΡΟΣ = قبرص = Կիպրոս = Кипр.

Сверхдержавы на протяжении всей древней истории заглядывались на этот крошечный остров. В основном из-за ее географического положения, но, еще и из-за медных рудников. Чтобы древнее государство стало могущественным, были важны три предварительных условия, связанных с медью:

1. Географическое положение (шахты и морские порты)
2. Вооружение (бронза)
3. Деньги — отсюда экономика, налогообложение и торговля (бронзовые монеты). Медь использовалась не только для изготовления бронзового оружия, но и для чеканки ценных монет не только для торговли, но и для поддержки военных действий, в качестве заработной платы солдатам.

В частности, этими монетами римляне платили своим хорошо обученным и профессиональным армиям. Все мы знаем, насколько успешными были эти легионы. Мы также знаем и то, что они завоевали большую часть известного на тот момент мира, используя этот ресурс (и, конечно, другие факторы).

Бронза — это сплав меди и олова, первый сплав, использованный в древние времена. Бронзовый век охватывал период с 4 по 2 век до н.э. до открытия железа, а затем стали.

Помимо валюты и оружия, бронза использовалась для изготовления древних артефактов, таких как статуи, благодаря которым наши археологи теперь знают больше о прошлом.

Армянское название меди — պղինձ (бгинз), которое фонетически и этимологически происходит от слова «бронза», а не от слова «медь». Таково было его значение с древних времен.

Автор поста: Joseph Sarkissian Перевод Вне Строк



Мартун Григорян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/martun-grigoryan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 10 мая, 2021



Мартун Григорян, родился 5 сентября 1925 г. в Ереване. В 1950 г. окончил Ереванский Политехнический Институт.

Автор научных трудов в области внедрения крупнопанельного домостроения в Армении и возведения стен из бутораствора с лицевой кладкой туфовыми плитами.

Заслуженный архитектор Республики Армения. Умер 15.10.2012

Основные работы

- Жилой дом с клубной частью Хорового общества Армении по ул.Саят-Новы в Ереване
- Жилой дом с кафе ЖСК «Метаксагорц» в Ереване
- Жилой дом Минфина по ул.Туманяна в Ереване
- Жилой дом Шелкплемстанции по пр.Орджоникидзе в Ереване
- Общежитие Шелкплемстанции в Ереване
- Пристройка к больнице скорой помощи в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Лаура Дохикян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/laura-dohikyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 9 мая, 2021



Лаура Дохикян, родилась 11 августа 1936 г. в Ереване. В 1960 г. окончила Ереванский Политехнический Институт. С 1993 г. — заведующая библиотекой СА Армении. Скончалась 11.03.2007

Основные работы

- Застройка микрорайона №2 Норкского массива Еревана
- Застройка квартала кооперативных жилых домов по ул.Эребуни в Ереване
- 5-этажные жилые дома в районе Арабкир в Ереване
- 5-этажные жилые дома по ул.Тпагричнери в Ереване
- 9-этажные жилые дома по ул.Комитаса в Ереване
- 9-этажные жилые дома по ул.Грибоедова в Ереване
- 16-этажный жилой дом с поликлиникой по ул.Алабяна в Ереване
- Жилой дом ПО «Армэлектросвет» в Ереване
- Комплекс общежития с жилыми домами Института физики АН Арм.ССР в Ереване
- Комплекс общежития с жилыми домами в районе Аэрации в Ереване
- Троллейбусный парк в Мясникянском районе Еревана
- Магазин в Шаумянском районе Еревана
- Пристройка к Четвертой клинической больнице в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Интервью с баронессой Кэролайн Кокс

vstrokax.net/v-mire/intervyu-s-baronessoj-kerolajn-koks

Vigen Avetisyan 9 мая, 2021



«Я была там во время войны и видела доказательства военных преступлений и преступлений против человечности, совершенных Азербайджаном.

У меня есть фотографии взрывов жилых домов, электростанции в Степанакерте.

Мы встречали людей в подвалах без света и тепла, фотографировали роддом, который они бомбили, школы и дома, которые они бомбили, и, конечно, собор в Шуши, который они атаковали дважды.

Обстрел места духовного поклонения считается военным преступлением.»

Проводя параллели между обеими Арцахскими войнами, Кокс крайне встревожена тем фактом, что Азербайджан все еще может удерживать армянских военнопленных в Баку, несмотря на появившиеся в сети кадры, демонстрирующие чудовищные пытки, которым подвергаются военнопленные.

«Мы очень стремимся оказать давление на Азербайджан, чтобы вернуть военнопленных в безопасное место, и остановить все эти преступления против человечности».

Источник: Karabakh Records Перевод, Редакция Вне Строк

“Azerbaijan shouldn’t be able to get away with impunity” Exclusive interview with Baroness Cox с субтитрами на русском языке



Watch Video At: https://youtu.be/WEoBSqk7udY

Дикран Тахта — Армянский учитель Стивена Хокинга

vstrokax.net/kultura/dikran-tahta-armyanskij-uchitel-stivena-hokinga

Vigen Avetisyan 9 мая, 2021



Британский учитель математики армянского происхождения был преподавателем гениального британского физика-теоретика Стивена Хокинга. Хокинг в своем комментарии сказал, что во многом именно благодаря Дикрану Тахта у него пробудился интерес к науке. «Благодаря господину Дикрану Тахта я стал профессором математики Кембриджского университета, возглавив кафедру, которую некогда занимал Ньютон.

Я всю жизнь пытаюсь раскрыть тайны Вселенной. Каждый из нас думает, что может что-то сделать в жизни: это мы можем сделать благодаря нашим учителям», — сказал Хокинг о своем школьном учителе, с помощью которого он в свое время собрал свой первый компьютер.

Дикран Тахта родился 7 августа 1928 г. в армянской семье, которая после Геноцида армян перебралась в Манчестер. Его крестили в армянской церкви Манчестера, в дальнейшем его имя Тигран (Дикран) сократилось до Дика. Тахта никогда не забывал о своих армянских корнях, влияние армянского воспитания и веры чувствуется в его книгах, особенно в предпоследней: в «Ассоциациях Арарата».

В книге, написанной в последние годы жизни, Тахта проводит параллели между фильмом «Арарат» Атома Эгояна, своей жизнью и историей армянского народа. Он описывает, как его родители стремились дать своим детям английское образование, одновременно, будучи убежденными, что дома они должны говорить только по-армянски.

В 1946 году Тахта получил стипендию от школы Россала на посещение оксфордской церкви Христа, где основным предметом была математика. После окончания университета и до службы в военно-воздушных силах Великобритании, Дикран

взял небольшую паузу: много читал и углубился в изучение истории Турции.

После службы в армии, он попробовал силы в журналистике, благодаря чему учится писать просто, без излишеств. В 1954 году Тахта вернулся в родную школу Россала, где начал преподавать английский и историю.

Так получилось, что ему пришлось преподать несколько уроков математики: он понял, что это ближе ему. В 1955-м г. Тахта начал преподавать математику в школе Сент-Олбанс в Хартфордшире, где его учеником был молодой Хокинг. В дальнейшем Тахта преподавал во многих школах и университетах, в том числе в США и Южной Африке.

Он был похож на кудесника, который заставлял учеников и студентов активно участвовать и дискутировать на уроках. Начиная с 60-х годов прошлого века, Тахта опубликовал многочисленные научные статьи в разных журналах, не только из области математики, но также об эпохе Возрождения, истории церкви, поэзии и языкознании. Неслучайно газета The Guardian после смерти Дикрана Тахта назвала его «одним из самых выдающихся учителей математики своего поколения».

Источник: ՀԱՅՔԸ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՕՐՐԱՆ/ АРМЕНИЯ — КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ Редакция Вне Строк

Акции протеста об освобождении армянских военнопленных

vstrokax.net/v-mire/akczii-protesta-ob-osvobozhdenii-armyanskih-voennoplennyh

Vigen Avetisyan 9 мая, 2021



Сегодня в Берлине (перед посольством Азербайджана) и во многих других городах мира была организована очередная акция протеста с требованием освободить всех армянских военнопленных и гражданских заложников, незаконно удерживаемых в Азербайджане в нарушение трехсторонних соглашений между Арменией, Азербайджаном и Россией.

Вот уже несколько недель армянская община во всех частях мира продолжает требовать от своих правительств, и в первую очередь от стран-сопредседателей Минской группы ОБСЕ, чтобы они использовали свои рычаги давления на Баку, чтобы он полностью выполнил свои обязательства и немедленно освободил всех военнопленных.

Наш корреспондент побывал сегодня на одной из акций в Берлине. Обычные прохожие тоже интересовались, по поводу чего протестуют люди.

Протесты будут продолжаться до тех пор, пока последний человек не вернется домой.

Источник: Karabakh Records Редакция Вне Строк

Facebook удаляет сотни поддельных азербайджанских аккаунтов и страниц со ссылками на министерство обороны Азербайджана

vstrokax.net/v-mire/facebook-udalyaet-sotni-poddelnyh-azerbajdzhanskih-akkauntov-i-stranicz-so-ssylkami-na-ministerstvo-oborony-azerbajdzhana

Vigen Avetisyan 8 мая, 2021



Facebook удалил сотни учетных записей и страниц из Азербайджана, нацеленных в первую очередь на Азербайджан и в гораздо меньшей степени на Армению, говорится в отчете Facebook о поведении за апрель.

«Мы удалили 124 аккаунта Facebook, 15 страниц, шесть групп и 30 аккаунтов Instagram из Азербайджана, ориентированных в первую очередь на Азербайджан и в гораздо меньшей степени на Армению.

Мы обнаружили эту сеть в результате нашего внутреннего расследования после рутинного правоприменения в отношении сторонних приложений Android — Postegro и Nunu, которые заставляли людей выдавать свои учетные данные в Instagram.

Похоже, что эта деятельность была отдельной и не связана с скоординированным недостоверным поведением одних и тех же участников.

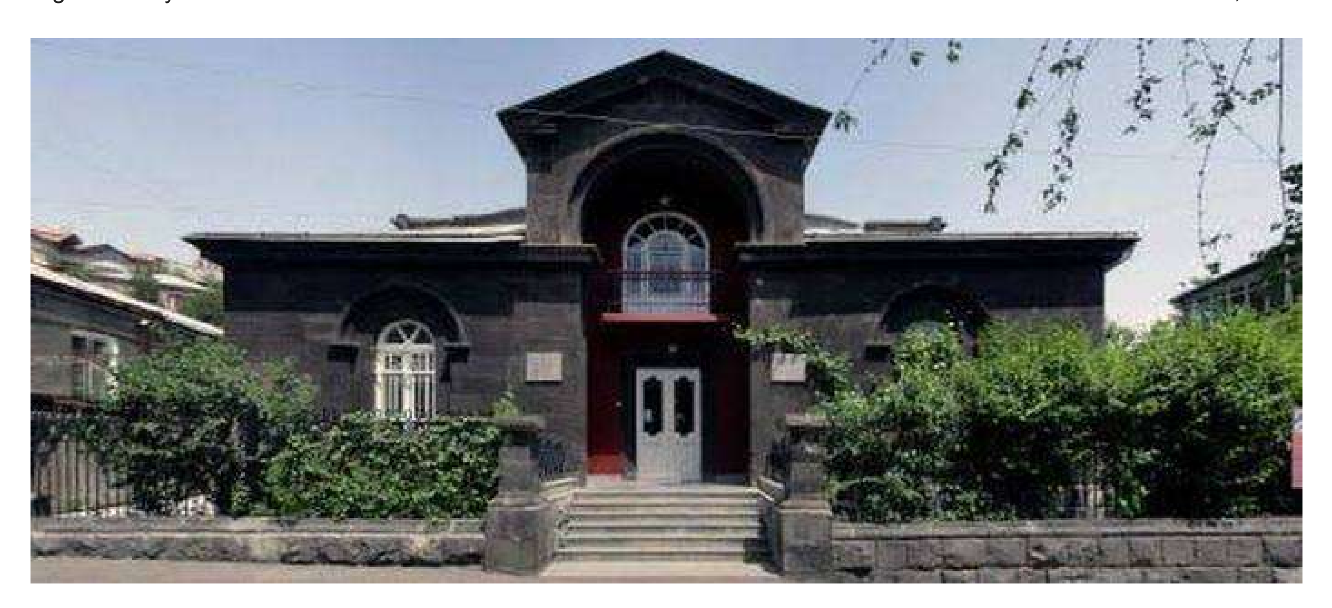
Наше расследование CIB обнаружило деятельность лиц, связанных с Министерством обороны Азербайджана», — говорится в сообщении Facebook.

Tomasz Lech Buczek* с ссылкой на: *Zartonk Media* Перевод *Вне Строк

Генрих Аракелян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/genrih-arakelyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 8 мая, 2021



Генрих Аракелян, родился 3 июня 1927 г. в Ереване.В 1952 г. окончил Ереванский Политехнический Институт.С 1973-1980 — заместитель начальника архитектурно-строительного отдела института «Армпромпроект».

С 1980-1990 — главный специалист института «Армпромпроект». Умер в 1998 году.

Основные работы

- Жилые дома по пр.Баграмяна и ул.Кошевого в Ереване
- НИИ Министерства приборостроения и средств автоматики в Ереване
- Дом политпросвещения (ныне Американский университет) в Ереване
- Горком КП Армении (ныне Конституционный суд РА) в Ереване
- Административный корпус Трикотажной фабрики в Ереване
- Текстильный комбинат в Шаумянском районе Еревана
- Коммерческий центр Госснаба Арм.ССР в Ереване
- Гостиница «Эребуни» в Ереване
- Институт энергетики в Ереване
- Детский санаторий «Нарине» в Ереване
- Дом-музей поэта Аветика Исаакяна в Ереване
- Дом-музей скульптора Ара Сарксяна в Ереване
- Расширение института «Армпромпроект» в Ереване
- Реконструкция Малого зала Армфилармонии в Ереване.

Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Фотография армянских офицеров выросших на львином молоке — 1918г.

vstrokax.net/novosti/fotografiya-armyanskih-oficzerov-vyrosshih-na-lvinom-moloke-1918g

Vigen Avetisyan 8 мая, 2021

18 ноября 1918 года, в селе Авдаллар в Арцахе генерал Андраник получил телеграммы от британского генерала Томсона, хана Хойского, из Еревана и много еще откуда ... все они требовали немедленного прекращения боевых действий против турок.

Действия Андраника , якобы ***угрожают мирному урегулированию Армянского Вопроса***, на Парижской конференции. Они даже отправили два миллиона рублей.

Это был последний бой Андраника, он даже чувствовал себя предателем в свете действий кьялафурских мутиловщиков (``քյալաֆուռ մուծիլովշիկների``).

Деньги Андраник оставил в Горисском детском доме и уехал в Эчмиадзин, чтобы сдать оружие.

На фото офицеры, выросших на львином молоке, которые одним прыжком могли уничтожить аскярских гиен прямо в Шуши.

Я горжусь тем, что у нас есть достойное поколение. которое не повторяет ошибки прошлого. ***Герои Апрельской Войны***, в том числе, не дадут соврать.

Слава армянскому солдату!

Сукиас Торосян Перевод Вне Строк



Добровольцы Армянского Красного Креста — 1918г.

Vigen Avetisyan 8 мая, 2021

Фотография, добровольцы Армянского Красного Креста, имена неизвестны, Уитинсвилл, Массачусетс, ок. 1918; фотограф также неизвестен.

В нижнем ряду женщины демонстрируют знамя Красного Креста с надписью на армянском языке с инициалами Армянской революционной федерации и словами «Женское общество Красного Креста». Также видны два американских флажка.

В среднем ряду растянут флаг первой Армянской республики, средняя полоса которого небесного цвета. На черно-белой фотографии этот цвет выглядит белым.

В заднем ряду растянут флаг Соединенных Штатов Америки.

Предоставлено Крейгом Уолленом

Представлено в календаре проекта SAVE's 2008 Calendar «Armenians Fly The Flag» WALLEN_Craig_1-87

Источник Project SAVE Armenian Photograph Archives Перевод Вне Строк



В Нидерландах Азербайджанец с ножом напал на армянку из-за ее национальной принадлежности

vstrokax.net/v-mire/v-niderlandah-azerbajdzhanecz-s-nozhom-napal-na-armyanku-iz-za-ee-naczionalnoj-prinadlezhnosti

Vigen Avetisyan 8 мая, 2021

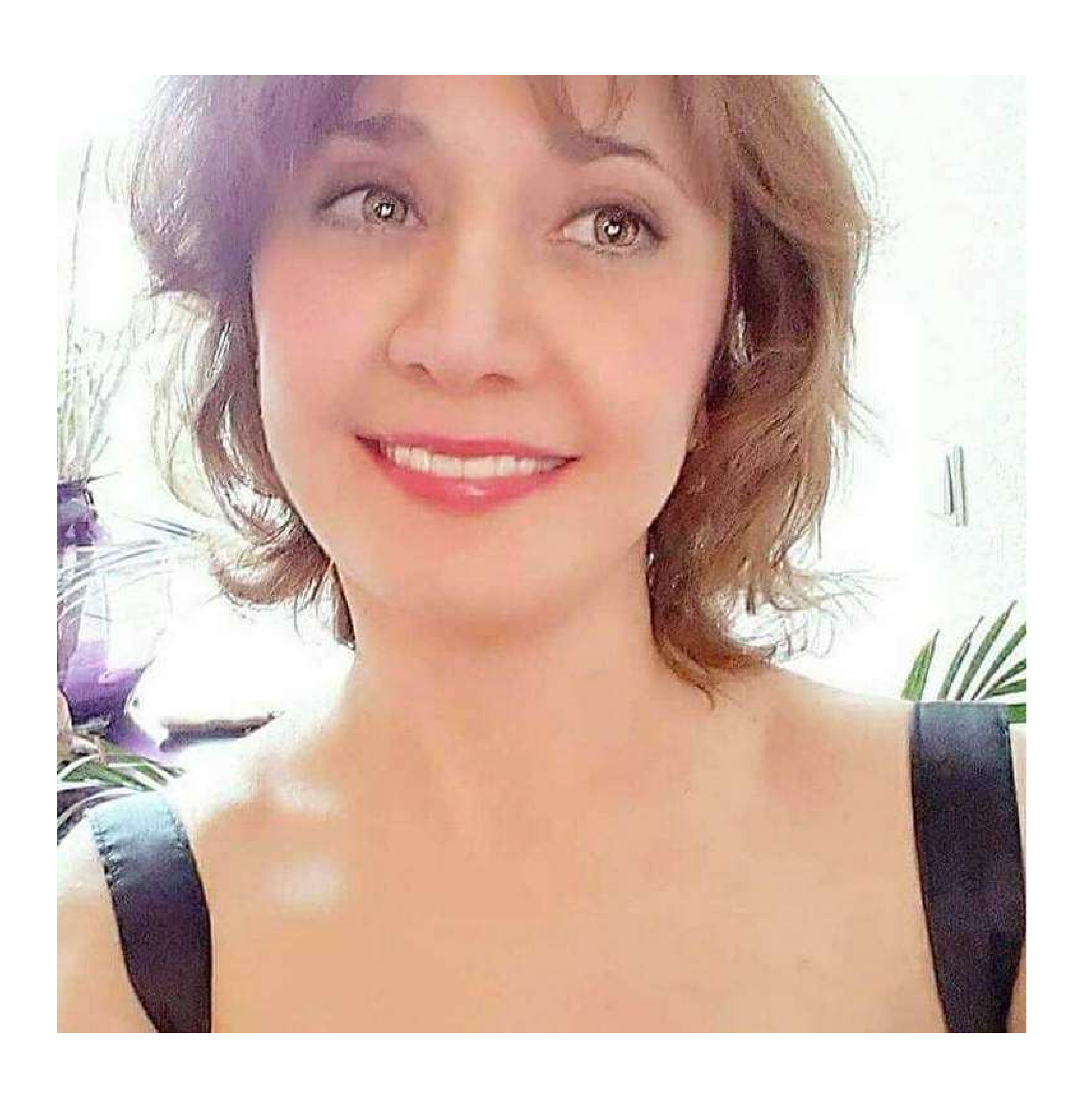
Азербайджанец напал с ножом на армянку в Нидерландах из-за ее национальной принадлежности. Пострадавшая, которую, по нашим сведениям зовут Анна, находится в тяжёлом состоянии. За ее жизнь борются врачи. По данному факту возбуждено уголовное дело, однако следствие закрытое, подробности не оглашаются.

Обновлено(1): Наши источники сообщают, что нападавших было несколько. Выродков уже арестовали.

Обновлено(2): Пользователь Фейсбук Самвел Ованнисян на своей странице сообщил, что операция Анны (на фото) прошла успешно.

“Я только что поговорил с Анной, операция прошла успешно, она еще слаба, но я уверен, что все будет очень и очень хорошо. Бог с тобой, дорогая”,- написал Ованнисян.

Источник: infoteka24.ru Редакция Вне Строк



Неизлечимый комплекс неполноценности — Мировые СМИ и об Алиеве и политике Азербайджана

vstrokax.net/v-mire/neizlechimyj-kompleks-nepolnoczennosti-mirovye-smi-i-ob-alieve-i-politike-azerbajdzhana

Vigen Avetisyan 8 мая, 2021



«Неудивительно, что так много азербайджанских солдат задокументировали свои ужасные военные преступления. «Эта форма извращения поощряется и приветствуется в Азербайджане на государственном уровне», — ***сказала журналист-расследователь Линдси Снелл.***

Обозреватель Times и Sunday Times Алекс Мас цитирует Джона Бьюкенена по этому поводу*. «Как вы думаете, насколько прочная линия, отделяющая цивилизацию от варварства?» Говорю вам, линия разделения — это нить. Коснитесь здесь, нажмите там, и вы вернете власть Сатурна «.*

«Так выглядят военные преступники, а не победители. «Президент Азербайджана Алиев построил в Баку собственный парк развлечений — каски армянских солдат, куклы-свечи в армянской форме и магазин. У меня болит сердце», — ***сказал немецкий кинорежиссер и правозащитник Дунез Теккал.***

«Спустя пять месяцев после окончания войны Алиев все еще носит военную форму, в то время как официальные лица Азербайджана заявляют, что они прилагают все усилия для примирения. Алиев является главой правительства ... На этом фоне, конечно же, это становится еще более безумным то, что Алиев изучает в своем парке здесь восковые фигуры армянских военнослужащих», — ***написал в твиттере Guardian и CNN журналист Нил Хауэр.***

«Парк трофеев», открытый в Баку, подтверждает неизлечимый комплекс неполноценности, которым страдают варвары. Ходящий по трупам Алиев, достойный сын своих предков, привыкших к разрушению. «Цивилизованный мир» должным образом не отреагировал на этот парад варварства, он только нахмурился от отвращения.

Официальной реакции на это безумие так и и не не последовало ни от США, ни от Совета Европы. Также непонятно, как Москва относится к парку, в создание которого она внесла свой посильный вклад.

Подробнее: www.lragir.am Перевод Вне Строк

Конгрессмен Крис Смит потребовал $ 50 000 000 для гуманитарной помощи Арцаху

vstrokax.net/v-mire/kongressmen-kris-smit-potreboval-50-000-000-dlya-gumanitarnoj-pomoshhi-arczahu

Vigen Avetisyan 7 мая, 2021



Конгрессмен Крис Смит требует $ 50 000 000 в виде прямой гуманитарной помощи США Арцаху
Конгрессмен Смит также решительно осудил «достоверные сообщения о том, что Турецкая Республика финансировала наемников, набранных из Сирийской национальной армии для борьбы с азербайджанской армией, вторгшейся в Арцах».

Отрывок из письма конгресмена:

«Азербайджан, наряду с Турцией, продолжает подрывать перспективы мира в Арцахе и отказывается репатриировать около 200 военнопленных из конфликта. Соответственно, я, как и другие коллеги по палате, прошу вас держаться следующей риторики:

Приостановить военную помощь США Азербайджану, в том числе в соответствии с разделом 333 программы развития партнерского потенциала, до тех пор, пока правительство Азербайджана не согласится на справедливое разрешение конфликта».

Подробнее: anca.org Редакция Вне Строк

Конгрессмен Брэд Шерман внесет поправку о прекращении военной помощи Азербайджану

vstrokax.net/v-mire/kongressmen-bred-sherman-vneset-popravku-o-prekrashhenii-voennoj-pomoshhi-azerbajdzhanu

Vigen Avetisyan 7 мая, 2021



Конгрессмен Шерман внесет поправку, запрещающую продажу оборонной продукции Азербайджану до возвращения всех армянских военнопленных

Конгрессмен Брэд Шерман внесет поправку о прекращении военной помощи Азербайджану до безопасного возвращения более 200 армянских военнопленных.

Ниже опубликовано видео его выступления перед комитетом Палаты представителей по делам вооруженных сил вчера.

Источник: en.armradio.am Перевод Вне Строк

Фотография армянский детей в Османской Турции

vstrokax.net/istoriya/fotografiya-armyanskij-detej-v-osmanskoj-turczii

Vigen Avetisyan 7 мая, 2021

Армянские дети, имена неизвестны. Себастия, Османская империя, ок. 1912. Фото Энкабабяна. Это дети сестры мужа дарителя фото Роуз Оганян Парлакян, но она не запомнила их имена.

Из своего опыта пережившей Геноцид армян она сказала: «Если вы жили и взрослели в лоне своей семьи, то у вас есть воспоминания. Если ваши родители были убиты, а вы выросли в приюте, вы с меньшей вероятностью будете обладать воспоминаниями прошлого, даже с течением времени».

Предоставлено Роуз Оганян Парлакян

Представлено в календаре проекта SAVE на 2004 год «Неизвестные армяне: Вспоминая забытое».

PARLAKIAN_Rose_1-79 Project SAVE Armenian Photograph Archives
Перевод Вне Строк


Project Save
ARMENIAN PHOTOGRAPH
ARCHIVES, INC.
VICTORIA-PORTRAIT

2/2

Ашот Гулян — Вдохновитель освобождения Шуши

vstrokax.net/istoriya/ashot-gulyan-vdohnovitel-osvobozhdeniya-shushi

Vigen Avetisyan 7 мая, 2021

Вдохновителем освобождения Шуши были Ашот Гулян или Бекор Ашот, а также первый командующий Вооруженными силами Арцаха Аркадий Карапетян, АРФ Дашнакцутюн.

До сих пор в ушах звенит его требовательный, звонкий, вдохновляющий, постоянно призывающий к борьбе голос.

Именно Бекор возглавил сотни воинов, готовых принять, словно магнит, все вражеские пули на себя, Бекор первым взобрался на крепость Шуши, как знамя победы.

Помню, операция только что закончилась, когда я его увидел. Его лицо сияло от счастья.

Я заметил, что он ранен. Обломки бомбы снова попали ему в руку.

Я велел ему поехать в Степанакерт, в больницу. Он резко отказался, заявив, что это опасный момент, что противник может контратаковать в любой момент.

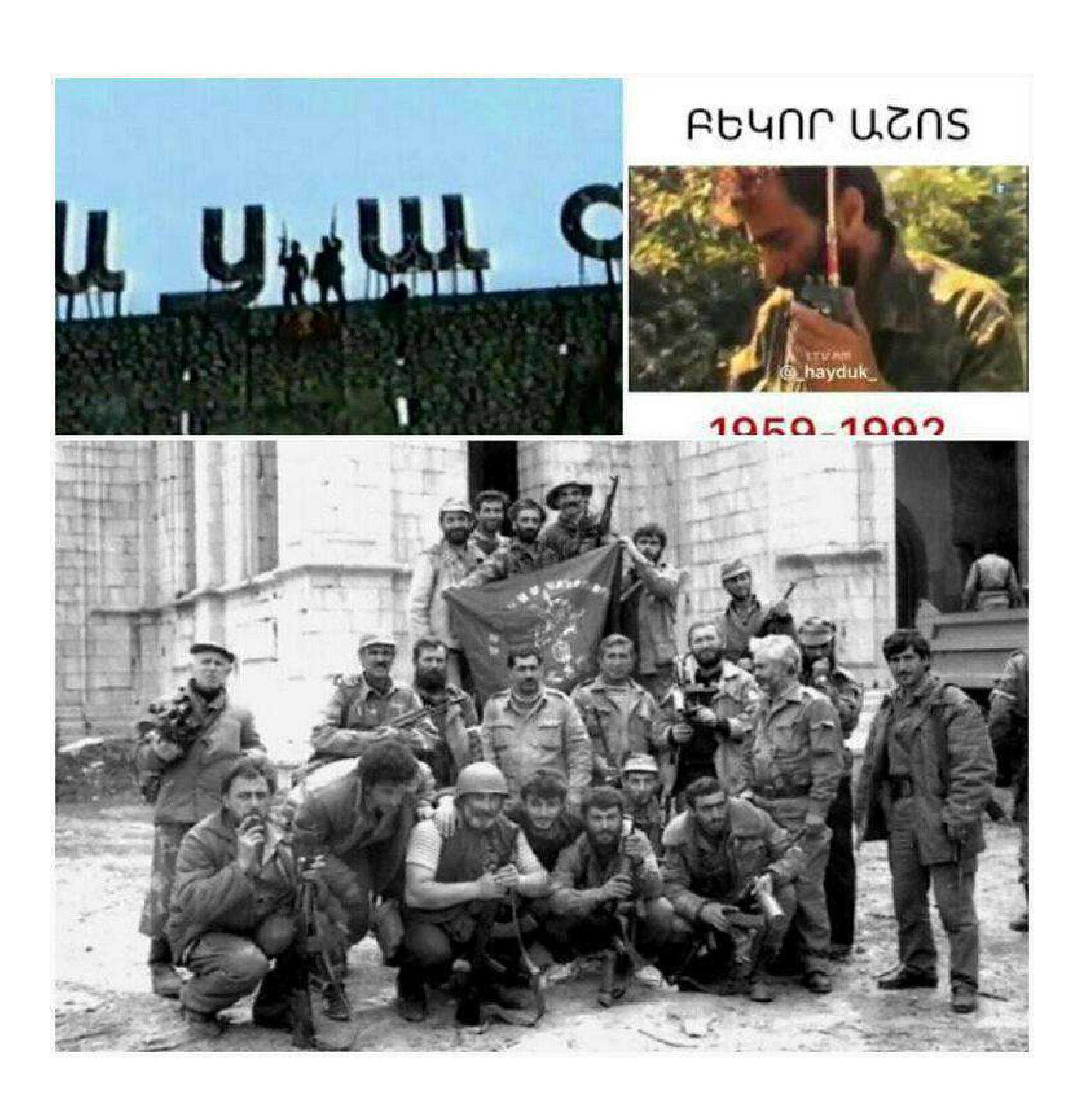
Бекор Ашот был настоящим героем. Конечно, все остальные борцы за свободу также были отважными героями, которые, не раздумывая, бросались в бой, прекрасно зная, что могут пасть в любой момент от выстрела противника с неописуемым позиционным преимуществом.

Долго ждали начала операции, азарт был высокий, шли решительно, с песней и без страха.

Перед моими глазами Душман Вардан, иранский армянин Маленький Грант Минасян, ливанский армянин Эли-Гого, тысячи мальчишек, которые были гордыми, скромными и счастливыми как до, так и после операции.

Осознали ли они, сколько проделали, я не знаю, но они перевернули страницу поражений армянской истории.

ГРАНТ МАРГАРЯН Взято у Անի Մելքոնյան Перевод Вне Строк


ԲԵԿՈՐ ԱՇՈՏ
@_hayduk_

Ковер вызывающий улыбку скорее всего армянский

vstrokax.net/istoriya/kover-vyzyvayushhij-ulybku-skoree-vsego-armyanskij

Vigen Avetisyan 7 мая, 2021

Джеймс Кешишян, известный торговец антикварными коврами, коллекционер и автор, назвал армянские ковры «счастливыми» из-за их ярких цветов и незамысловатого дизайна.

Это иронично, учитывая трагическую историю армян.

На фото ниже армянский ковер, воплощение чистой радости, как будто в подтверждение этих слов. Всякий раз, при показе этого, у людей появляются улыбки, особенно надпись.

Смелый и красочный ковер, датированный 1908 годом. Надпись на армянском языке гласит: «Добро пожаловать, пожалуйста, присядьте».

Дата надписи, 20 марта 1908 года. Дефис («-»), вплетенный в год, является частью месяца и дня. Он гласит: 20-й день 3-го месяца.

Так что помните: если вы когда-нибудь увидите ковер, вызывающий улыбку, скорее всего, это армянский коврик



Необычайный армянский ковер второй половины XIX века. Полотно ковра в основном заполнено гигантским красным крестом, с абстрактными животными внутри креста, а также людьми с поднятыми руками, символизирующим сильных

мужчин. На ковре также видны кресты в большом количестве, выполненных с уникальной внутренней границей мальтийского креста и внешней границей змей / вишапов в форме буквы «S» с глазами.



Уникальный старинный армянский ковер XIX века с красивым минималистским дизайном.



Arto Tavukciyan* Перевод *Вне Строк

Армянское наследие оставленное в Турции после Геноцида армян

vstrokax.net/istoriya/armyanskoe-nasledie-ostavlennoe-v-turczii-posle-genoczida-armyan

Vigen Avetisyan 7 мая, 2021

Армяне, бежавшие из Османской империи в 1915 году, были вынуждены оставить свои дома и все нажитое имущество. Это имущество, включая ценные исторические артефакты, до сих пор можно встретить в антикварных магазинах.

Уникальный ковер Звездной Птицы «Астгаванк». На ковре изображены не просто узоры, а также люди и разнообразные животные, объединенные переплетением традиционных армянских символов.

Армянская посуда отличалась тем, что украшалась цветами, узорами, птицами, рыбами и почти всегда — крестами и армянскими надписями.

Достойна внимания также изящная керамическая ваза из Кютахьи.

На этих артефактах изображены не только мифические и религиозные мотивы. Так, чудесное блюдо из Кутахьи украшено изображением молодой девушки в окружении цветов.

Среди артефактов встречаются настоящие шедевры, например, витиеватая серебряная обложка для Библии. На одной ее стороне изображено Воскресение Христа, а на другой — Богоматерь и маленький Иисус.

Есть в коллекции и ювелирные изделия из серебра. Например, птица ручной работы с глазами из бирюзы. На ее изящном хвостике можно увидеть маленькие метки «Sevan» и «84» (стандарт Российской империи по содержанию серебра).

А также серебряный крест. Он инкрустирован полудрагоценными камнями, которые словно лелеют четыре серафима.

Эти уникальные предметы быта и интерьера является частью наследия и самобытности армянского народа.

Энтузиаст ***Арто Тавукчян*** уже более 20 лет собирает эти ценные артефакты, демонстрирует их публике и занимается просветительством.

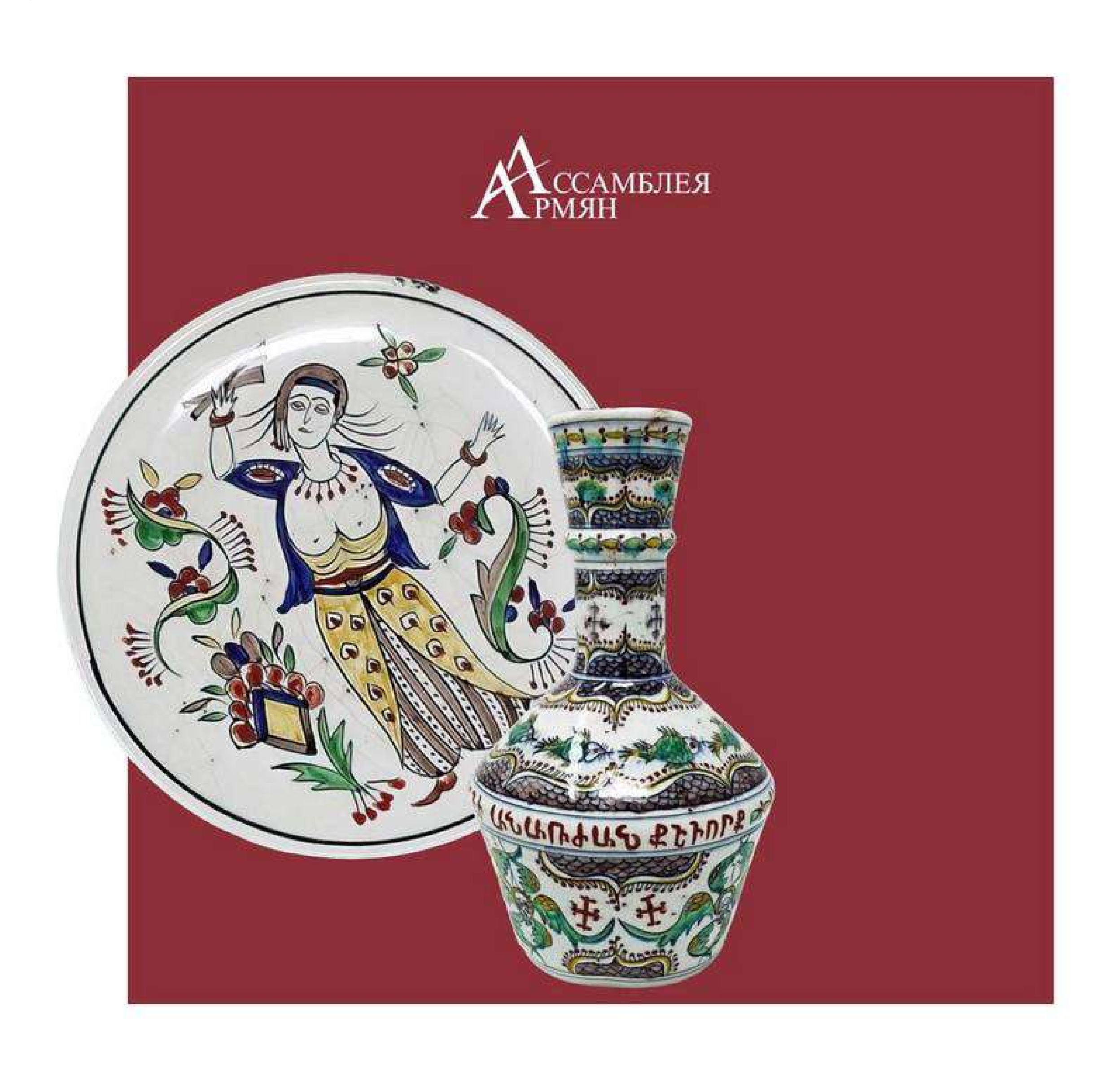
Источник: Arto Tavukciyan Перевод Вне Строк

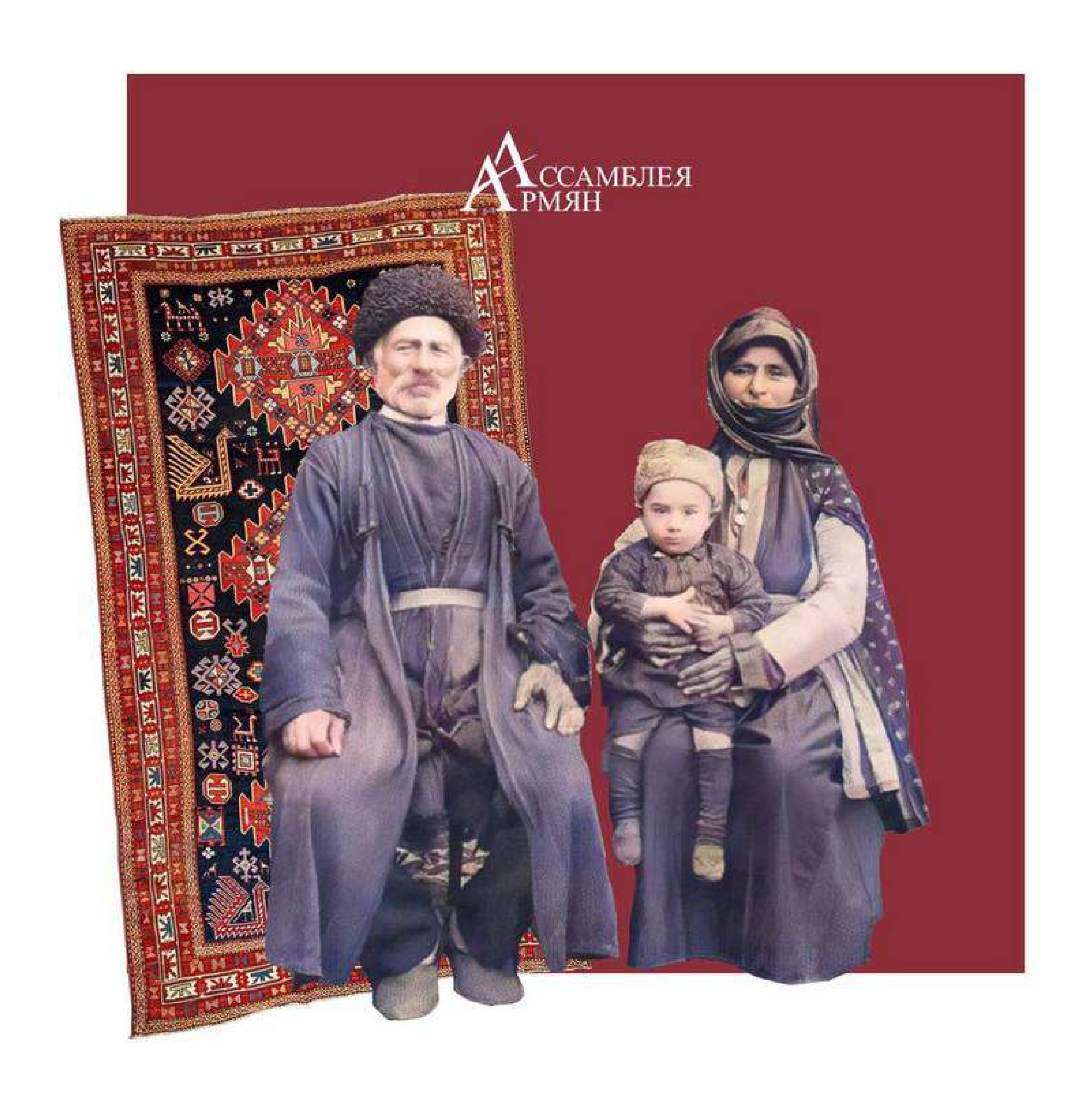
•

•

•


АССАМБЛЕЯ
АРМЯН


АССАМБЛЕЯ
АРМЯН


АССАМБЛЕЯ
АРМЯН

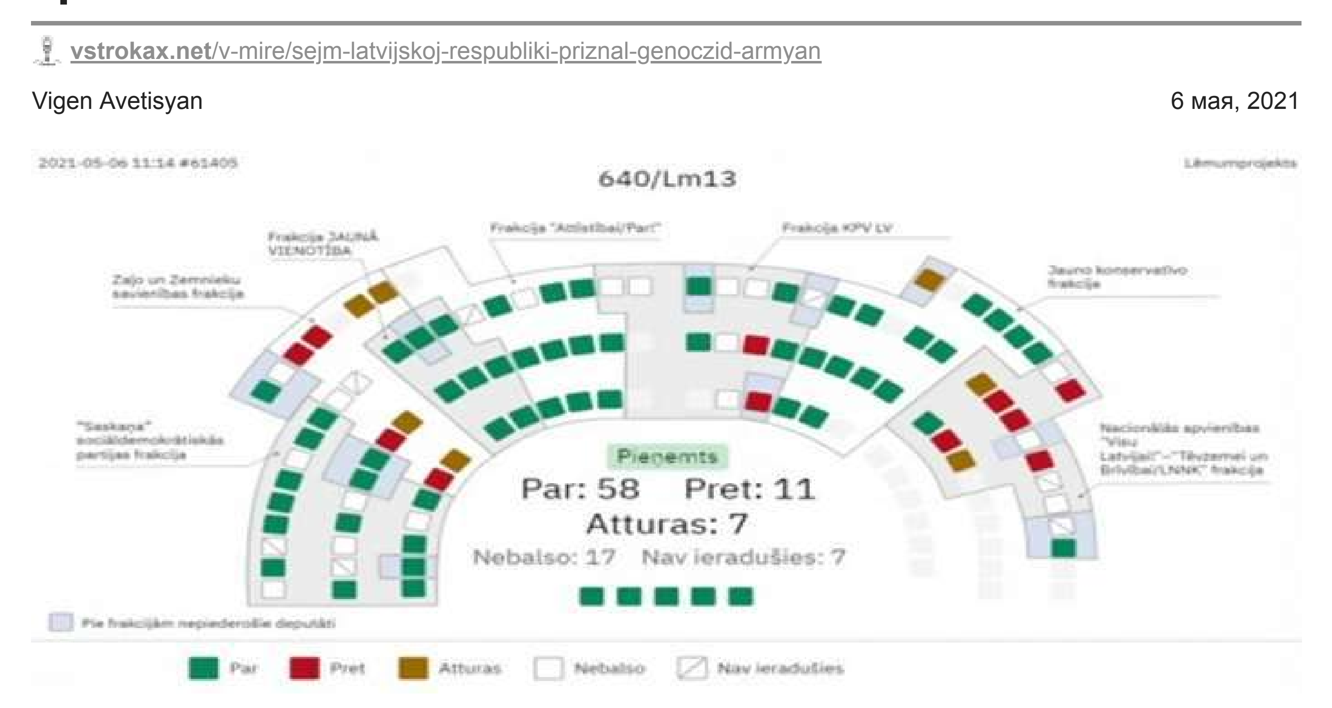


Сейм Латвийской Республики признал Геноцид армян

vstrokax.net/v-mire/sejm-latvijskoj-respubliki-priznal-genoczid-armyan

Vigen Avetisyan

6 мая, 2021



Парламент Латвии 58 голосами «за» признал Геноцид армян. Об этом написал на своей странице в «Facebook» пресс-секретарь Республиканской партии Армении Эдуард Шармазанов.

Он, в частности, отметил: «Об этом только что сообщил мне заместитель председателя парламента Латвии Андрей Клементьев.

Благодарю своего друга Андрея Клементьева и всех своих латвийских друзей-депутатов. Наша борьба, начатая еще в 2015 году, сегодня дала результат».

Подробнее: Tigran Mkrtchyan, news.am, Александр Геронян

Греческое село Мадан в Армении

vstrokax.net/istoriya/grecheskoe-selo-madan-v-armenii

Vigen Avetisyan 6 мая, 2021



В пяти километрах от города Алаверди в Лорийской области находится село Мадан, которое когда-то было в основном населенным греками.

В настоящее время здесь проживают пять греческих семей.

Они борются за то, чтобы не забыть историю самого большого греческого села в Армении. Именно греки положили начало горному делу в Лорийской области.

Совместно с Gevorg Tosunyan и CivilNet Редакция Вне Строк

Մադան. հունական գյուղը՝ մնացած անցյալ ժամանակում



Watch Video At: https://youtu.be/cdd3OeTSGcw

Мадан, Алаверди, 2020 г. Photo Slideshow



Watch Video At: https://youtu.be/PU9n28MUnvc

Alaverdi, MADAN village animation



Watch Video At: https://youtu.be/GHbSsSzjRN4

«Афина Паллада» Рембрандта — Была продана Гюльбенкяну Сталиным

vstrokax.net/istoriya/afina-pallada-rembrandta-byla-prodana-gyulbenkyanu-stalinym

Vigen Avetisyan 6 мая, 2021

«Афина Паллада» Рембрандта была продана Гюльбенкяну Сталиным. Сейчас он принадлежит Фонду Гюльбенкяна.

Сукиас Торосян Перевод Редакция Вне Строк

Еще один музей, подаренный Европе армянами / Лиссабон /





Мощный ген армянского таланта — История фотографии

vstrokax.net/istoriya/moshhnyj-gen-armyanskogo-talanta-istoriya-fotografii

Vigen Avetisyan 6 мая, 2021



На фотографии опубликованной ниже автомобиль, сделанный из металлолома 14-летней ученицей Гюмрийского детского дома, 1920-е годы.

Это яркое проявление мощного гена армянского таланта.

Армянский ребенок, не смотря на то, что видел ужасы Геноцида армян, способен крутить колесо истории, творить и процветать!

Xajak Sirekanyan* Перевод *Вне Строк

Азербайджан уничтожил армянское кладбище в оккупированном Гадрутском районе Арцаха — Tomasz Lech Buczek

vstrokax.net/kultura/azerbajdzhan-unichtozhil-armyanskoe-kladbishhe-v-okkupirovannom-gadrutskom-rajone-arczaha-tomasz-lech-buczek

Vigen Avetisyan 6 мая, 2021



Азербайджанские вооруженные силы разрушили армянское кладбище в оккупированном гадрутском селе Мец Тагер — Арцах. Об этом сообщает «Кавказское наследие» (CHW).

Кладбище было основано в начале 19 века и использовалось до того момента, когда армяне эвакуировали село в 2020 году. Спутниковые снимки показывают его полное разрушение. Видны следы бульдозерных рубцов.

В той же деревне церкви Сурб Аменапркич, основанной в 1846 году, похоже, угрожает уничтожение. По состоянию на 8 апреля 2021 года территория к востоку от церкви была снесена бульдозером, а грузовики были припаркованы на поляне.

Организация «Вахта наследия Кавказа» обеспокоена судьбой этой церкви и призывает к ее защите.
CHW — это команда исследователей из Cornell & Purdue. Наша миссия — отслеживать и документировать находящееся под угрозой и поврежденное культурное наследие с помощью спутниковых снимков.

Tomasz Lech Buczek* Перевод *Вне Строк

Выступления президента Азербайджана будут подвергаться мониторингу — Арман Татоян

vstrokax.net/armeniya/vystupleniya-prezidenta-azerbajdzhana-budut-podvergatsya-monitoringu-arman-tatoyan

Vigen Avetisyan

6 мая, 2021



Направляем действующему председателю ОБСЕ и сопредседателям Минской группы ОБСЕ конкретные отрывки из последних выступлений президента Азербайджана, являющиеся свидетельством политики ненависти — арменофобии и вражды.

В этих выступлениях президент Азербайджана говорит языком силы и угроз, используя слова, унижающие достоинство всего армянского народа, всего населения Армении и Арцаха, носят терроризирующий характер, создают напряженность в армянском обществе, своими выступлениями подчеркивает превосходство азербайджанского народа.

Выступления и послания президента Азербайджана отныне будут подвергаться специальному мониторингу.
Наша цель — показать политику геноцида азербайджанских властей, которая является серьезной угрозой для прав человека, чревата новыми жестокостями.

Арман Татоян Защитник прав человека Армении* Редакция *Вне Строк

«Проповеди Муша» — Из истории Геноцида армян

vstrokax.net/istoriya/propovedi-musha-iz-istorii-genoczida-armyan

Vigen Avetisyan 5 мая, 2021



Шел 1915 год. Началось массовое истребление армян, проживавших в Османской империи, и уничтожение армянского наследия. Чтобы выжить, огромное количество людей было вынуждено покинуть свои дома, с возможностью иметь средства к существованию, свои исконные земли.

Те, кто выжил, попытались найти убежище за пределами Османской империи. На пути к изгнанию были те, кто отчаянно пытался спасти все, что можно, из своего наследия, забирая с собой армянские рукописи, чтобы сохранить свою древнюю культуру от уничтожения. Среди рукописей была самая крупная рукопись на армянском языке «Проповеди Муша».

История гласит, что при побеге в Восточную Армению две женщины из Муша нашли большую рукопись в руинах монастыря Сурб Аракелоц. Осознавая ее ценность, они решили попытаться спасти ее любой ценой. Рукопись, весившая около 27,5 кг, была разделена на две части; Каждая из них взяла одну часть с целью благополучно доставить ценную ношу в Восточную Армению, надеясь на то, что хотя бы одна часть рукописи может выжить.

Одна из женщин, после неимоверных усилий в борьбе со смертью достигает Эчмиадзина и передает свою половину рукописи священнику. Говорят, что когда она добралась до города, была уже полночь, и священник забыл спросить ее имя.

Путешествие другой половины рукописи оказалось более трагичным, и претерпела множество трудностей. Когда вторая женщина достигает Эрзурума, она заболевает и решает похоронить свою часть рукописи возле монастыря на случай, если что-то случится. Через некоторое время женщина умирает.

Рукопись была похоронена до тех пор, пока ее не обнаружит русский солдат, который увез ее с собой в Тбилиси. Он передал ее Армянскому этнографическому обществу, которое возглавлял армянский этнограф Ерванд Лалаян.

Лалаян привез рукопись в Ереван и передал ее в Литературный музей (ныне Музей литературы и искусства Егише Чаренца). Несколько лет спустя, после создания Матенадарана, крупнейшего хранилища армянских рукописей в мире, две части «Проповедей Муша» были окончательно воссоединены. Рукопись сохранилась.

Эту красивую и душераздирающую историю знает почти каждый в Армении. В ереванском Круговом парке есть статуя, посвященная двум женщинам, есть анимационные фильмы о выживании рукописи и даже роман итальянско-армянской писательницы Антонии Арслан.

Независимо от того, точны ли подробности истории или нет, сегодня «Проповеди Муша» выставлены в ереванском Матенадаране имени Месропа Маштоца и продолжают удивлять посетителей своими размерами и бурной историей.

Написанная в начале 13 века, рукопись представляет собой серию церковных речей, свидетельств и описаний исторических событий, написанных по церковным праздникам. «Проповеди Муша» украшены завораживающими иллюстрациями, которые являются одними из лучших образцов армянской миниатюры.

Согласно записям, рукопись была заказана богатым купцом по имени Аствацатур из города Байберта в 1200 году и была написана Варданом в монастыре Аваг в Ерзнка (ныне Эрзинджан, Турция). Автором иллюстраций был человек по имени Степанос. Им потребовалось около двух лет, чтобы закончить рукопись, страницы которой были сделаны из шкур телят.

Интересно, что «Проповеди Муша» не один раз, а дважды были спасены от гибели. Как показывают записи, после его завершения монголо-татарские войска вторглись в Байберт. Аствацатур был убит, а все его имущество забрали, включая рукопись.

Вскоре армянские священники из Муша узнали, что турецкий судья конфисковал рукопись, заявив, что Аствацатур должен ему денег. Священники собрали деньги (около 4000 серебряных монет) и смогли договориться о возврате рукописи. Они отвезли ее в монастырь Сурб Аракелоц в Муше, где он оставался веками до 1915 года.

Считается, что изначально рукопись насчитывала 660 страниц. В настоящее время 601 страница хранится в Матенадаране им. Месропа Маштоца, 17 страниц — в комплексе мехитаристов в Венеции и одна сохранившаяся страница находится в монастыре мехитаристов в Вене. Несколько страниц рукописи хранились также в Российской государственной библиотеке, которые в 1977 году *были обменены* (?) и переданы в Матенадаран.

Армянские рукописи всегда были одним из самых ярких примеров богатого и разнообразного культурного наследия Армении. Во время Золотого века армянского искусства и литературы в V веке искусство рукописи процветало в Армении. На протяжении веков монахи и священники в монастырях, разбросанных по всей Западной и Восточной Армении, годами создавали тысячи рукописей, оставив после себя обширное хранилище культурного наследия. В то время как тысячи из них выжили на протяжении веков, судьба многих других сегодня неизвестна.

«На протяжении всей истории Армении наше духовное и материальное наследие, особенно наши рукописи, пережили хорошие и плохие дни, также как и наш народ», — говорит д-р Геворг Тер-Варданян, начальник хранилища ереванского Матенадарана Месропа Маштоца.

Благодаря своим уникальным особенностям и великолепным иллюстрациям армянские рукописи в разные периоды времени постоянно подвергались вандализму и уничтожению со стороны иностранных захватчиков. Например, в 1170 году, когда турки-сельджуки вторглись в Сюникский лес Багаберд, они уничтожили около 10 000 рукописей. Однако, как отмечает Тер-Варданян, армяне всегда поклонялись книгам и рукописям и иногда переживали невообразимые трудности, чтобы их сохранить.

«Я помню, как прочитал в записи старого Евангелия, что в 16 веке турки вторглись в армянское село в Арцахе, разграбили церковь и взяли пленников», — говорит Тер-Варданян. «Через некоторое время священник церкви, сыновья которого находились в плену, узнал, что захватчики освободят их за выкуп. Он поехал в Гандзак и по прибытии увидел, что церковное Евангелие также продается. С тяжелым сердцем священник отдал все свои деньги и взял рукопись, оставив двух своих сыновей в плену».

К концу 19 века и в первые два десятилетия 20 века систематический Геноцид армян в Османской империи стал самым разрушительным периодом для армянского культурного наследия. При вторжении в армянские города и села турецкие солдаты не только убивали армян, разрушали церкви и памятники культуры, но и похищали и сжигали тысячи древних армянских рукописей. «Проповеди Муша», Евангелие и сотни других рукописей сохранились благодаря многочисленным жертвам, но как насчет других рукописей?

По словам Тер-Варданяна, научная каталогизация армянских рукописей началась сравнительно недавно, ближе к концу XIX века. Следовательно, точное количество рукописей, созданных в Западной и Восточной Армении, неизвестно. В своей книге «Геноцид, утрата и сохранение наших рукописей» Тер-Варданян пишет, что, по очень приблизительным подсчетам, до геноцида сохранилось около 62 500 армянских рукописей.

Однако, несмотря на то, что тысячи рукописей из Васпуракана и других мест были собраны и переданы в Армению — во многом благодаря усилиям Католикоса Геворга V — в настоящее время во всем мире сохранилось лишь около 31 000 армянских рукописей.

По разным подсчетам священников, количество сохранившихся рукописей было намного больше, чем дошло до Армении. Например, примерно в 1910-х годах Ерванд Лалаян отправился в Ван и написал описания около 1565 уцелевших рукописей из Васпуракана, которые были спрятаны во время хамидской резни 1894-1896 годов. Позже в Армению дошла лишь часть из них. Из-за хаотичного характера этого путешествия были потеряны сотни рукописей, и их судьба до сих пор неизвестна.

Как пишет Тер-Варданян, турецкие солдаты не всегда сжигали рукописи. Есть несколько свидетельств переживших геноцид, которые указывают на то, что наряду с церковными сокровищами солдаты также украли рукописи.

Считается, что сегодня тысячи армянских книг и рукописей спрятаны в турецких архивах и библиотеках. Тер-Варданян говорит, что несколько лет назад один из его коллег из Европы имел возможность посетить турецкие библиотеки и музеи и увидел на полках различные армянские рукописи.

Однако мужчине заранее сказали, что он не должен никому рассказывать о рукописях, которые он видел в архиве. И это не единственная история, свидетельствующая о том, что Турция скрывает армянское наследие в своих архивах.

Тер-Варданян говорит, что несколько лет назад с ним связался кто-то из Турции и сказал, что в одном из музеев турецкого города есть сундуки, полные армянских рукописей. Человек упомянул, что их можно вывезти в третью страну, где специалисты осмотрят их с целью приобретения. Однако сделка так и не состоялась.

Д-р Тер-Варданян считает, что, помимо требования признания Геноцида армян, Армения также должна настаивать на возвращении своих культурных артефактов, хранящихся в различных архивах Турции. По его словам, первым и наиболее важным шагом является тщательное исследование и доработка списков всех армянских рукописей, а затем поднять этот вопрос в международных судах. Хотя благотворители пожертвовали в Матенадаран древние армянские рукописи, собранные из разных уголков мира, судьба многих других до сих пор остается неизвестной.

Автор Арпине Ароян с Особой благодарность коллективу Института древних рукописей Месропа Маштоца. Источник: www.evnreport.com Перевод и редакция Вне Строк

Страницы из «Проповедей Муша». Изображения любезно предоставлены Hrair Hawk Khatcherian

- 









Сотрудники Института древних рукописей им. Месропа Маштоца, Матенадарана и «Проповеди Муша», 1970-е годы.

Под видом «ремонтных работ» Азербайджан искажает и уничтожает церковь Газанчецоц Сурб Аменапркич в Шуши

vstrokax.net/kultura/pod-vidom-remontnyh-rabot-azerbajdzhan-iskazhaet-i-unichtozhaet-czerkov-gazancheczocz-surb-amenaprkich-v-shushi

Vigen Avetisyan 5 мая, 2021





Защитник прав человека Республики Арцах Гегам Степанян в своем сообщении в Facebook упомянул о строительных работах, проводимых Азербайджаном в церкви Св. Газанчецоц в Шуши.

Ниже приведены выдержки из поста Омбудсмена Арцаха в Facebook.

«Азербайджан не может восстановить культурную ценность нации, против которой он годами сеет ненависть на государственном уровне. Под видом так называемых «ремонтных работ» азербайджанцы искажают одну из важнейших культурных ценностей Армении — церковь Газанчецоц Сурб Аменапркич в Шуши.

В течение многих лет Азербайджан проводил государственную политику албанизации армянской христианской культуры в Арцахе или приписывания ее другим народам.

Если Азербайджан действительно заботится о сохранении культурных ценностей, «ремонтирует» их, то возникает большой вопрос: по какой причине он не разрешил независимой экспертной группе ЮНЕСКО посетить регион?

Мы ежедневно поднимаем вопрос о вандализме Азербайджана против армянской культуры, информируя соответствующие международные организации о происходящем. Однако дальше критики и звонков вопрос не идет», — написал Степанян.

Источник westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк

Ադրբեջանը նպատակ ունի վերացնելու հայկական հետքը․Ռաֆֆի Քորթոշյան



Watch Video At: https://youtu.be/zDsNQACuG_k

Соль в культуре Армении с древних времен

vstrokax.net/istoriya/sol-v-kulture-armenii-s-drevnih-vremen

Vigen Avetisyan

5 мая, 2021



С древних времён в разных культурах соли приписывали разные магические и мифические качества. Однако соль имела двойственную природу. Иногда она считалась символом жизни и счастья, а иногда её связывали со смертью и страданием.

Соль — это полезное ископаемое, без которого жизнь бы остановилась. Но слишком большое количество соли могло быть фатальным. Соль была белым золотом древнего мира и повсюду считалась сокровищем. Все обычаи и традиции, сохранившиеся по сей день, говорят о том, насколько важна соль в быту армян.

Хлеб-соль

По древней армянской традиции, гостей встречали хлебом и солью, где хлеб был святыней, а соль имела освящающее свойство. Не гостеприимных и неблагодарных людей армяне называли людьми “без хлеба и соли”. А верных и близких друзей называли “друзьями, делящими вместе хлеб и соль”. С древних времён и по сей день это блюдо занимает особое место в армянской кухне и считается символом дружбы и доброй воли.

Люди, которые делили вместе хлеб и соль, становились союзниками, и разрыв этой дружбы считался грехом. Так же было и с клятвой, данной на хлебе и соли — она была нерушимой и имела огромную силу.

Соль и богиня Анаит

Соль всегда считалась одним из важнейших полезных ископаемых. Существует множество поговорок и мифов о соли. Например, в армянской мифологии соль была даром богини Анаит. Культ соли был тесно связан с плодородием. Соль была

неотделимой частью богини Анаит, и вместе они покровительствовали матери и ребёнку.

У древних армян было принято осыпать новорождённого ребёнка солью, а также очищать человека и дом от нечисти. Соль была святой приправой и в разных населённых пунктах Армении хранилась в специальных солонках. Эта посуда в основном была сделана из глины и дерева, в форме людей и животных. Однако преобладали солонки в форме женщин, которые тоже были связаны с поклонением богине Анаит.

Эти солонки в основном изображали беременных женщин. Такие солонки связывали соль с плодородием и непрерывностью жизни. В старину такая посуда хранилась в самом главном углу дома — в помещении для выпечки хлеба под названием тонратун.

Соль в армянских сказках

Соль также нашла своё уникальное выражение в армянских сказках. В одной из старинных народных сказок, когда король спрашивает своих дочерей, как сильно они его любят, младшая сестра отвечает: “Даже самая лучшая еда для меня не имеет вкуса без соли, я люблю тебя так же сильно, как соль”.

Это выражение очень злит короля, и он говорит, что если она любит его, как соль, то соль ей и достанется. И, дав девушке мешок соли, выгоняет её из дома. Однако в конце сказки младшей дочери удаётся убедить короля, насколько важна соль.

В другой сказке герой, который должен был всю ночь сторожить древо молодильных яблок, ранит свой палец и сыпет на него соль, чтобы всю ночь не спать от сильной боли.

Встречаются также эпизоды, в которых герой, убегая от чудовища, сыпет за собой соль, и в этих местах появляются горы и помогают герою спастись от чудовища.

Конечно, в этих сказках соль не используется по её прямому назначению. Здесь она выполняет культовую функцию. Соль считается вкусом жизни. Когда её мало, всё вокруг теряет смысл.

Соляная дорога

В средние века в странах, где соли было мало, один её килограмм был равен килограмму золота. Соль считалась дорогой и прибыльной торговой единицей.

На территории Армянского нагорья, с незапамятных времён использовались соляные шахты в Кохбе, Нахиджеване и Кахзване. Соляными шахтами были также богаты провинции Туруберан, Васпуракан и Ахдзник. Соляная дорога, встречающаяся в средневековых источниках была связана с рудником в Кохбе.

В отличие от Шёлкового пути, эта дорога не проходила через территорию Армении, а началась отсюда и распространилась по соседним странам.

Эта дорога была оживлённой до начала 20-го века. Село Кохб теперь называется Тузлуджа (“соляная шахта” на турецком). Село Кохб славилось своими запасами пищевой соли. Оно находилось в провинции Чакатк Великой Армении. Село находится у подножия горы Бардох или Кохбасар.

Начиная с посёлка Кохб, Соляная дорога входила в Харбеклу или Ервандашат через реку Аракс, а затем, по левому берегу долины Ахурян, тянулась в направлении Баяндур-Александрополь-Шиштапа-Гореловка-Богдановка. Продолжение соляной дороги имело две ветви: одна тянулась к Цалке и Тбилиси, а другая — к Джавахку и Кутаиси. Ещё в 19-ом веке по этой дороге перевозилось более восьмидесяти тысяч тонн каменной соли в разные уголки Закавказья.

Соль также обладала целебными свойствами. Этим объяснялась старая привычка покрывать тело младенца солью. В старину таким образом закаляли младенца, чтобы он был готов к трудностям жизни. Одним из проявлений целебных свойств соли является спелеотерапия, которая распространена во всём мире, в том числе и в Армении.

В 1987 году в Армении был открыт первый центр спелеотерапии. Просто находясь внутри него, можно было победить ряд болезней.

До сегодняшнего дня в армянском доме, накрывая на стол, первым делом на неё кладут соль, что символизирует её значимость в жизни армян. Соль в быту армян — это элемент, который никогда не потеряет свою важность и сильные качества.

Источник www.armgeo.am Редакция Вне Строк

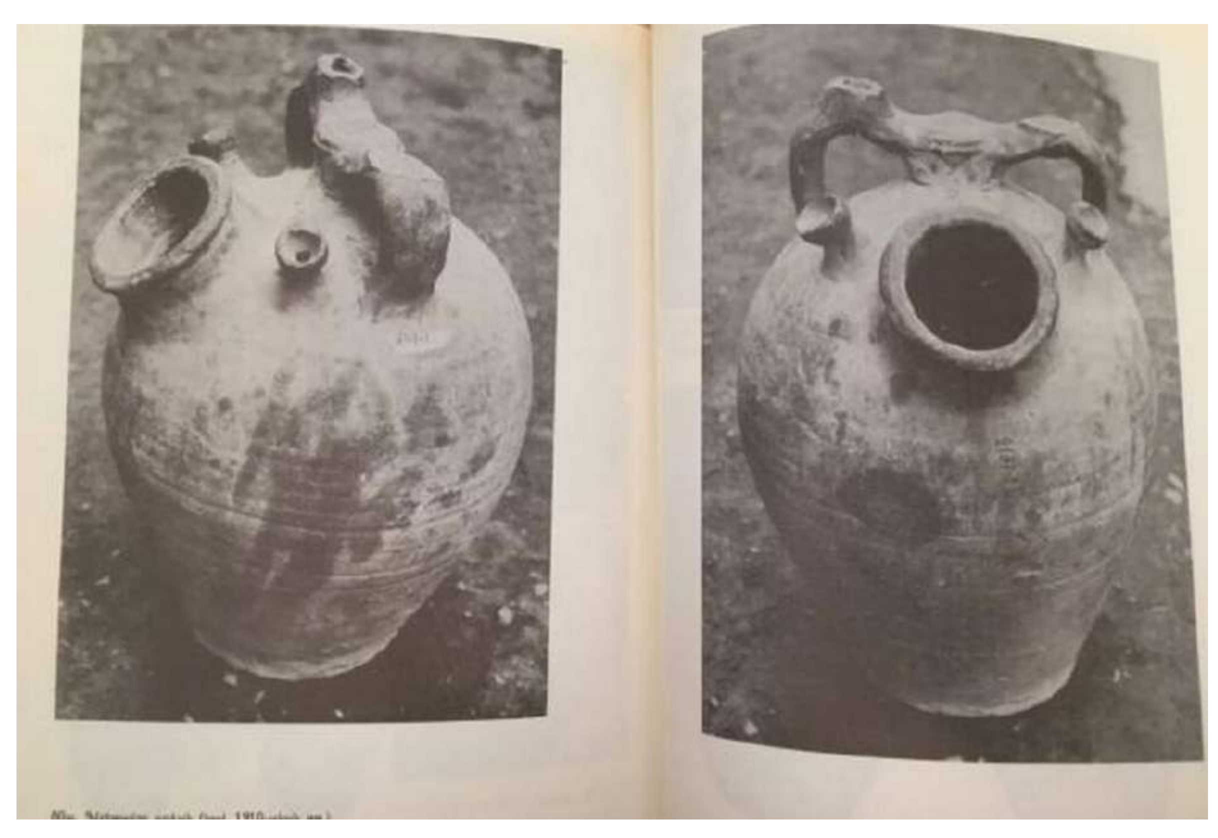
•
•
•
•



Соль в быту армян Хлеб-соль



Богиня Анаит



Соль в быту армян / Старые армянские солонки



Соль в быту армян

Камни Аля — Мегалитический памятник в Скании на юге Швеции

vstrokax.net/v-mire/kamni-alya-megaliticheskij-pamyatnik-v-skanii-na-yuge-shveczii

Vigen Avetisyan 5 мая, 2021



Камни Аля (Ales stenar или Ale stenar) — мегалитический памятник в Скании на юге Швеции. Это каменный корабль овальной формы с камнями по краям заметно крупнее остальных. Его длина составляет 67 м, образовано 59 крупными валунами, каждый весом до 5 тонн.

Система датирования органических остатков по углероду-14 дала семь результатов на этом участке. Один указывает на то, что материалу около 5 500 лет, тогда как остальные шесть указывают на дату около 1400 лет назад. Последнее считается наиболее вероятным временем для создания Камней Аля. Таким образом, его создание приближается к концу нордического железного века.

О функции и назначении камней Аля много споров, существует множество различных теорий. Одни считают, что это могильный памятник или культовый центр, другая теория гласит, что это солнечный календарь. Этой теории придерживается Ховардо Кроухерст (ACEM, Ассоциация познания и изучения мегалитов, Франция), он утверждает, что памятник связан с летним солнцестоянием и движениями Луны.

«Корабль расположен по направлению заката во время летнего солнцестояния. Мы также видим выравнивание камней вдоль возможного северного захода Луны при больших и малых остановках Луны. Эти астрономические выравнивания показаны с использованием эфемерид фотографа. Возможно, этот мегалитический памятник использовался для наблюдения за лунными циклами», — говорит ученый.

В 1989 году во время первых археологических раскопок, проведенных с целью научного исследования и датировки памятника, археологи нашли украшенный глиняный горшок с обожженными человеческими костями внутри корабля.

Считается, что кости были сожжены и были помещены в горшок позднее.

Содержимое горшка было разным по возрасту; некоторый материал относится к 330–540 годам нашей эры, другой определен как от 540–650 годов нашей эры. Археологи, работавшие над проектом, также обнаружили остатки березового угля 540–650 гг. н. э. под нетронутым валуном.

По данным Шведского совета по национальному наследию, датирование органического материала с этого места по углероду-14 показывает, что шесть образцов датируются примерно 600 г. н.э., а один образец — датируется около 3500 г. до н.э.

Отклоняющийся образец был получен из покрытых сажей камней, которые, как полагают, являются остатками более старого очага, найденного недалеко от корабля. На основе этих результатов Шведский совет по национальному наследию установил предполагаемую дату создания Алеша Стенара — 1400 лет до н.э., т.е. 550 год нашей эры.

Нана Геруни* Редакция *Вне Строк

Древние архитектурные следы на Армянском нагорье

vstrokax.net/novosti/drevnie-arhitekturnye-sledy-na-armyanskom-nagore

Vigen Avetisyan 5 мая, 2021



20-я передача «Голос Арарата» информационного агентства Free Voice посвящена самым ранним следам строительства и архитектуры, обнаруженным на Армянском нагорье.

В передаче также говорится о том, когда именно начали строить дома, крыши, циклопические замки и другие постройки.

Гость — писатель Ваан Тер-Казарян.

Ձայն Արարատի 20 — Ճարտապետության հազարամյա հետքերը Հայկական լեռնաշխարհում / Armenology- Architecture



Watch Video At: https://youtu.be/_5leYq5Eueo

Азербайджан виновен в вопиющих нарушениях прав человека — Адам Шифф

vstrokax.net/v-mire/azerbajdzhan-vinoven-v-vopiyushhih-narusheniyah-prav-cheloveka-adam-shiff

Vigen Avetisyan 4 мая, 2021



Во время войны в Нагорном Карабахе, Азербайджан был виновен в серьезных и вопиющих нарушениях прав человека. Сообщения о пытках и убийствах 19 армянских военнопленных, в том числе мирных жителей, являются еще одним свидетельством абсурдного пренебрежения Азербайджаном к правам человека и нормам международного права.

Пока мы работаем над тем, чтобы обеспечить немедленное освобождение оставшихся военнопленных, Соединенные Штаты должны наложить суровые меры на Азербайджан и на тех, кто совершил эти преступления, и положить конец отказу от прав человека, позволившему американской военной помощи поступать режиму в Баку.

Мы не можем оставаться в стороне, поскольку преступления против человечности совершаются против Армении и народа Арцаха.

Мое сердце разбивается, когда я думаю об этих 19 мужчинах и женщинах, их близких и всей армянской общины.

Я всегда буду с ними, поскольку мы требуем и всегда будем требовать мира и независимости для Арцаха. Всегда!

Congressman Adam Schiff Перевод Вне Строк

Музей Замбакчяна — Известный музей Бухареста

vstrokax.net/istoriya/muzej-zambakchyana-izvestnyj-muzej-buharesta

Vigen Avetisyan 4 мая, 2021



Музей Замбакчяна — один из самых известных музеев Бухареста (адрес: ул. Muzeul Zambaccian, № 21A).

Музей назван в честь румыно-армянского коллекционера, искусствоведа Григора Замбакчяна (1889-1962), которому принадлежало около 240 дорогих полотен и скульптур.

Сезанн, Писсарро, Ренуар, Child, Делакруа, Бонар, Корро, Утрилио, Матисс, Пикассо … и т. д.

Как мы можем заставить мир понять, что мы нация, которая любит культуру, дарит миру музеи. Мы только жертвуем, дарим, но не разрушаем, не грабим и не уничтожаем, в отличие от турок и азербайджанцев.

Как мы можем объяснить, что нация, которая дарит миру библиотеки, отличается от нации, которая сжигает библиотеки?

Как мы можем объяснить, что мы занимались тем, что спасли деревни, города, страны …

Это наша Добродетель.

«Ценность добродетели выражается в действии». Цицерон

Сукиас Торосян* Перевод *Вне Строк

Самая ранняя лингвистическая карта мира Готфрида Хензеля

vstrokax.net/istoriya/samaya-rannyaya-lingvisticheskaya-karta-mira-gotfrida-henzelya

Vigen Avetisyan 4 мая, 2021



Лингвистическая карта мира 1741 г. Автор карты германский лингвист Готфрид Хензель (1687-1767)

Автор карты — Готфрид Хензель (1687-1767), германский лингвист, который работал ректором в Гейдельберге (Зелена-Гура), Нижней Силезии. Самая ранняя лингвистическая карта четырех континентов.

Автор на карте представил с учетом географии распространения все языки мира, известные в то время вместе со своими различными системами письма. Он переводил первые несколько слов молитвы Господней («Отче наш, сущий на небесах, да святится имя Твое») на местные языки.

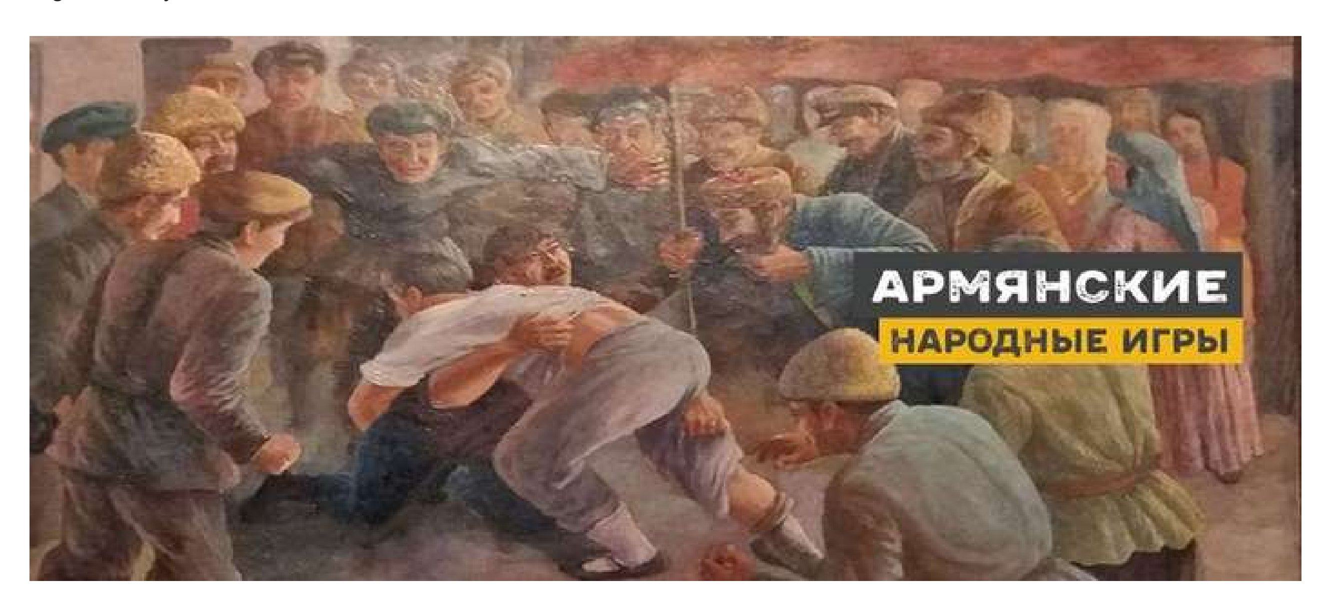
Источник geoclub.info Редакция Вне Строк


EVROPA
RUSSICA
POLONICA
PONTUS EUXINUS
HELLENICA
MEDITERRANEUM
ASIA
PERSICA
ARABICA
CHINICA
AFRICA
MAURITANIA
NUBII
ÆTHIOPICA
MADAGASCARICA
MONOMOTAPA
AMERICA cum Supplementis Poly-Glottis
MAR DEL NORD
CANADA
Insulæ Antillæ
BRASILIA
MAGELLANI
ELEMENTA LINGUÆ BRACH-MANNIANÆ


IBERI-GEORGICA
KALMU
Usbecki
ARMENICA
CASPICUM
SYRIACA
HEBRÆA
CHALDAICA
Vetusti Charactere HERACLEO
PERSICA
Invasio Scytharum
Samar
Tamerla
Bag-dad
lia

Армянские народные игры с незапамятных времён

Vigen Avetisyan 4 мая, 2021



Говоря о народных играх, многие армяне сразу вспоминают кох, члик-дастан (чижик), семь камней, авала (чехарда) и много-много других игр. Армянские народные игры многочисленны, и в этой статье мы поговорим о некоторых из них. Ещё с незапамятных времён игры были неотъемлемой частью армянского быта.

В средневековье играми в Армении называли не только детские развлечения, но и театральные и цирковые представления. Также, во время таких представлений, праздников и ритуальных церемоний часто звучали шуточные песни-игры.

Детские игры были не только способом развлечь детей, но и развить их. Армяне с давних времён придавали большое значение воспитанию детей, особенно мальчиков. С самого детства игры влияли не только на физические способности детей, но и помогали развить в детях смекалку и соревновательный дух. А шуточные песни и стихи развивали в детях остроумие и чувство юмора.

Игры очень отличаются друг от друга. Но их всех объединяет одно — соревнование и театральный характер. Игры в основном различались по полу и возрасту. Игры, предназначенные для мальчиков, сильно отличались от игр для девочек. Они были более подвижными и требовали большей физической силы.

В разные периоды истории и в разных семействах существовали союзы, у которых были свои особые игры. Внутри этих союзов у каждой половой и возрастной группы были свои места для встреч, а также у каждого было своё время для проведения игр. Количество участников в таких группах могло достичь 200 человек. Они могли собираться вместе, играть и шутить. Лучшим местом для посиделок и игр было либо большое поле, либо крыша.

Традиционные игровые состязания и театральные представления в основном проводились во время различных ритуальных церемоний. Разнообразием игровых представлений отличался Барекендан. Согласно древнему ритуалу, Барекендан считался днём безумия и веселья. Как правило, вся община собиралась посреди села и начинала праздник, полный конкурсов, игр, песен и танцев. А в конце все собирались вокруг большого стола на пир. Именно во время этого праздника показывали спектакли многих народных игр.

Игры верхом на лошади

Военные игры восходят ещё к доисторическим временам. Независимо от того, насколько изменились их выразительные средства с течением времени, они по-прежнему сохранили своё предназначение — военное воспитание и закалка здорового тела. Такие игры были характерны только для представителей мужского пола. В Армении также проводились игры с участием лошадей. Ведь здесь занимались разведением и одомашниванием лошадей.

Игры верхом на лошадях можно условно разделить на две группы. Первая группа — это игры с участием лошадей или верховая езда, во время которой лошади тоже соревновались в быстроте. Вторая группа — это игры с копьём, во время которых участники садились на лошадь и, держа в руках деревянное копьё, пытались поразить противника.

Когда одному из участников удаётся разрушить пирамиду, участники другой команды должны взять мяч и попытаться поразить им своих противников так, чтобы они не смогли снова собрать все камни. Побеждает та команда, которой удаётся снова собрать камни. Конечно же, игра продолжалась до тех пор, пока все не устанут или пока не стемнеет. А с приходом темноты начиналась игра в прятки.

Волчок

В этой игре количество участников не ограничено. Для игры нужен был волчок, который представлял собой конусообразный кусок дерева с острым железным наконечником и верёвкой со специальным узлом. Для того, чтобы волчок закружился, нужно было закрепить узел на пальце, а другой конец верёвки намотать на деревянный волчок. Игрок резко бросает руку вперёд, верёвка открывается и волчок, падая на землю, начинает вращаться. В земле предварительно выкапывалась маленькая яма и на определённом расстоянии от неё ставилась катушка (волчок без наконечника). Порядок участия игроков определялся жеребьёвкой.

Суть игры была в том, чтобы суметь взять всё ещё вращающийся волчок в ладонь и ударить им по катушке. Это нужно было сделать так, чтобы катушка оказалась в яме. Игра продолжалась до тех пор, пока кто-то не протолкнёт катушку в яму больше всех остальных. Призом, как правило, был волчок соперника.

Кох

Кох — это прообраз современной борьбы. Он был неотъемлемой частью разных ритуальных церемоний, праздников, посиделок и свадеб. Перед началом поединка участники вместе танцевали народные танцы под звуки народной музыки. И только после этого начиналась борьба. Победителем считался тот, кому удавалось сбить соперника с ног.

В старину во время свадьбы, когда свадебная процессия доходила до дома жениха, родители жениха и невесты разыгрывали инсценировку борьбы — коха, и таким образом укрепляли своё родство. Для жениха свадебный кох тоже был важным актом, во время которого он показывал свою готовность к супружеской жизни.

Сцена традиционной игры кох встречается также в поэме “Ануш”. В ней говорится, что согласно общепринятому обычаю, “В борьбе удалец удальца пред толпой спиною к земле не прижмет никогда”. Во время праздника два друга, Саро и Моси, играют в кох, и Саро, забыв об игре, сбивает с ног своего друга. После этого Саро и Моси становятся непримиримыми врагами.

В Армении до сих пор есть общины, в которых сохранились армянские народные игры. Сохранение этих игр крайне необходимо, ведь это не просто методы состязаний. Эти игры скрывают в себе национальную самобытность и ряд особенностей народного быта.

Источник www.artgeo.am Редакция Вне Строк

Magic Tricks with Armenian spinning tops — Gyumri city — Frrik — Frik — Գյումրի — Հոլ — Ֆռռիկ



Watch Video At: https://youtu.be/LlTS2-IzSqs

Ancient Armenian Wrestling Kokh (ԿՈԽ) — Folk Song

http://youtu.be/Htm6VnIZqC4

О древности армянских генов

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/o-drevnosti-armyanskih-genov

Vigen Avetisyan 4 мая, 2021



19-я программа «Голос Арарата» информационного агентства «Свободный голос» посвящена истокам антропологии армянского народа.

В программе рассказывается о древности армянских генов, подчеркивается, что 40 тысяч лет назад наши гены были отделены от других генов, представлена структура армянского черепа, особенности, характерные для арменоидов, хурритов, армян.

Гость — историк Гурген Карапетян.

Перевод, Редакция Вне Строк

Ձայն Արարատի 19 — Հայոց գեներ, Արմենոիդներ / Armenology — Armenoids



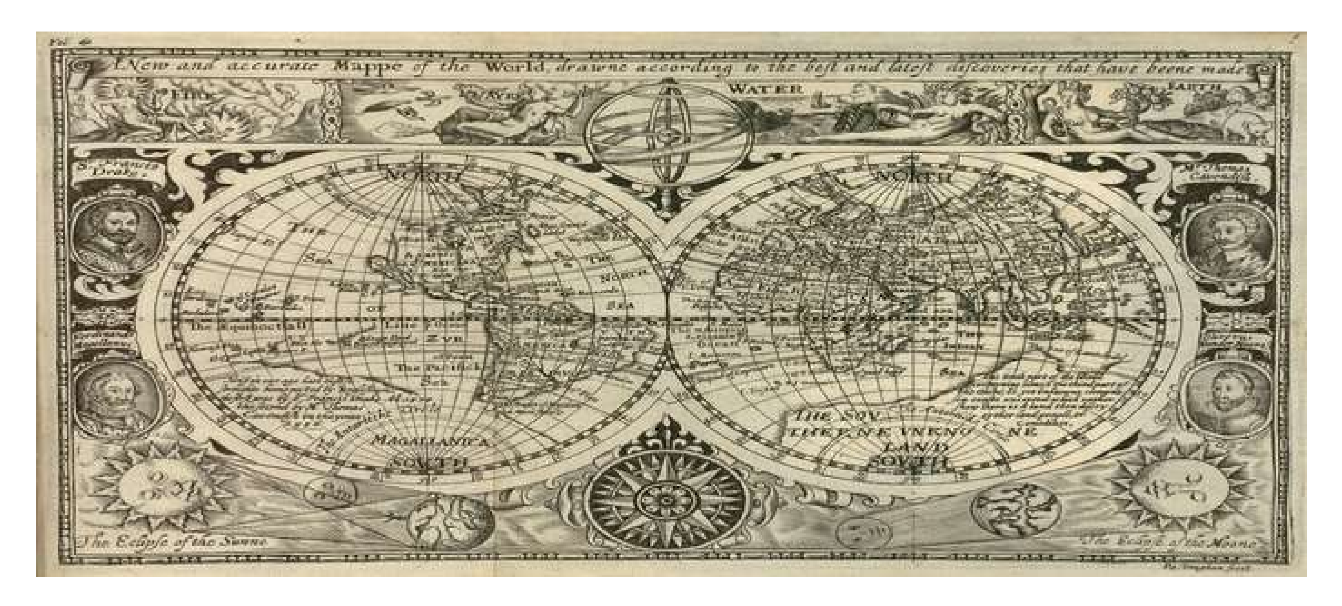
Watch Video At: https://youtu.be/BnGgcBZfBKI

Карта Великой Армении с обозначением 15 провинции и другие карты

vstrokax.net/istoriya/karta-velikoj-armenii-s-oboznacheniem-15-provinczii-i-drugie-karty

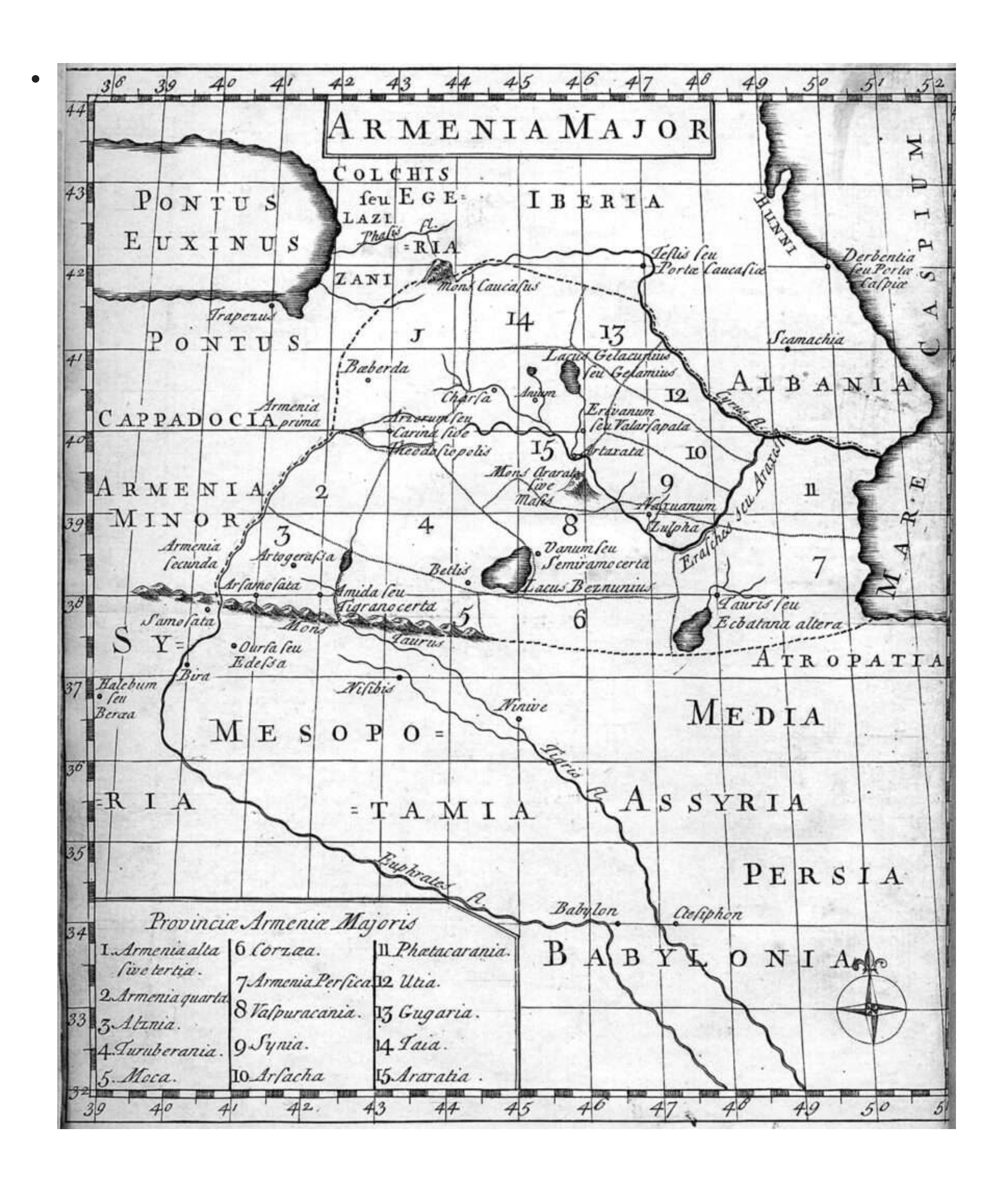
Vigen Avetisyan

3 мая, 2021



Карта Великой Армении с обозначением внутренних границ 15 провинции, Лондон, 1736 г. Автор: Уильям и Джордж Уайстон (William and George Whiston)

Карта Великой Армении с обозначением внутренних границ 15 провинции, Лондон, 1736 г. Автор: Уильям и Джордж Уайстон (William and George Whiston).


ARMENIA MAJOR
PONTUS EUXINUS
COLCHIS seu EGE=LAZI =RIA
Phasis fl.
ZANI
IBERIA
HUNNI
Tessis seu Portæ Caucasiæ
Derbentia seu Portæ Caspiæ
MARE CASPIUM
Mons Caucasus
Trapezus
PONTUS
Scamachia
Bæberda
Lacus Gelacunius seu Gelamius
Charsa
Anium
ALBANIA
Cyrus fl.
CAPPADOCIA
Armenia prima
Arzerum seu Carina sive Theodosiopolis
Erivanum seu Valarsapata
Artarata
Mons Ararat sive Masis
ARMENIA MINOR
Naxuanum
Zulpha
Eraschus seu Araxes
Armenia secunda
Artogerassa
Vanum seu Semiramocerta
Bellis
Arsamosata
Amida seu Tigranocerta
Lacus Bezunius
Tauris seu Ecbatana altera
Samosata
Mons Taurus
SYRIA
Oursa seu Edessa
Bira
ATROPATIA
Halebum seu Beræa
Nisibis
Ninive
MEDIA
MESOPOTAMIA
Tigris fl.
ASSYRIA
PERSIA
Euphrates fl.
Babylon
Ctesiphon
BABYLONIA
Provinciæ Armeniæ Majoris
1. Armenia alta sive tertia.
2. Armenia quarta.
3. Alznia.
4. Turuberania.
5. Moca.
6 Corzæa.
7 Armenia Persica.
8 Vaspuracania.
9 Synia.
10 Arsacha
11 Phætacarania.
12 Utia.
13 Gugaria.
14 Taia.
15 Araratia.



Походы и Империя Александра Великого , Париж 1731 Автор -крупный французский картограф Гийом Делиль (Guillaume Delisle, 1675–1726)

Походы и Империя Александра Великого , Париж 1731. Автор -крупный французский картограф Гийом Делиль (Guillaume Delisle, 1675–1726)

- 

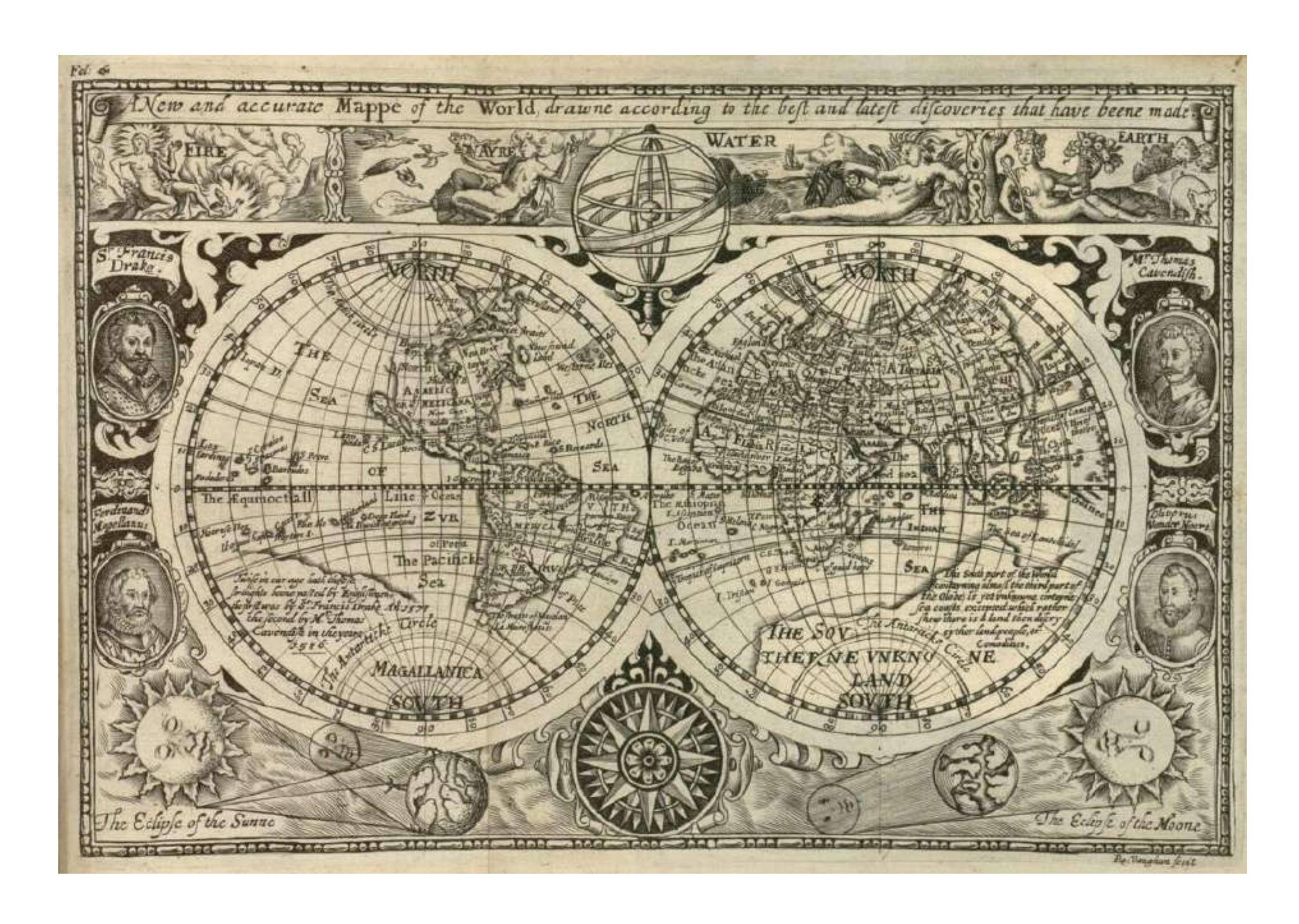
- 

Карта мира от голландского издателя Яна Янсониуса (Johannes Janssonius), 1650 год



Историческая карта мира — «Мир глазами Сира Фрэнсиса Дрейка», Лондон 1628 г.

Источник [geoclub.info]() Редакция [Вне Строк]()

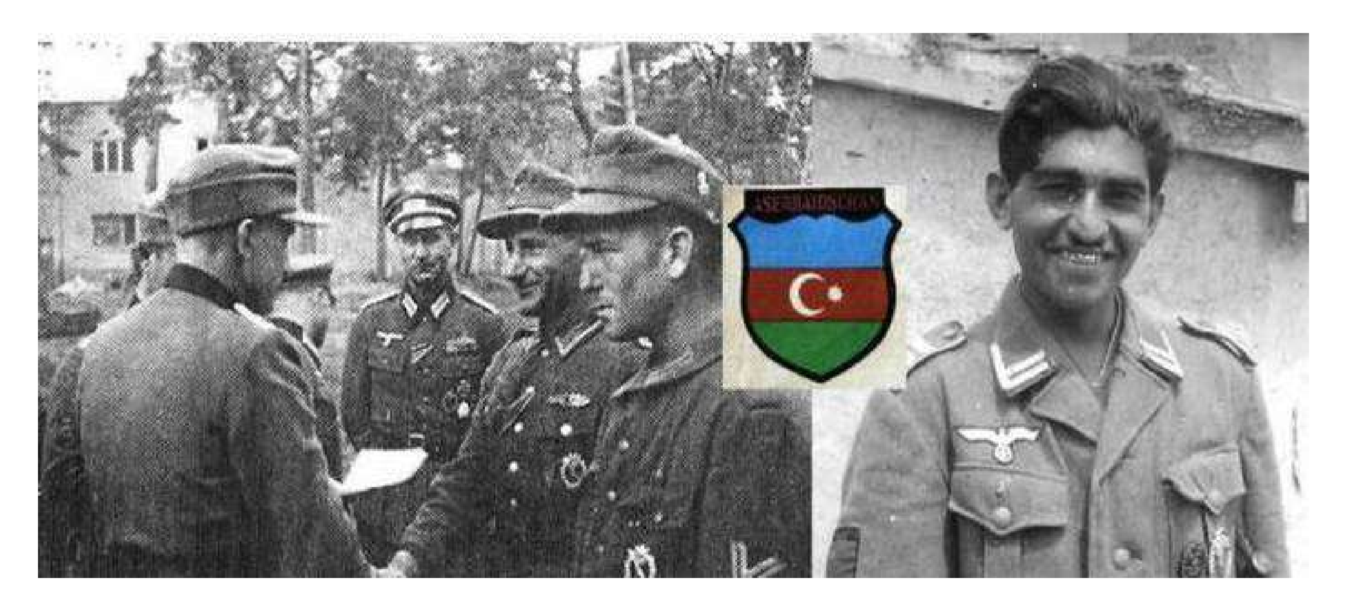

A New and accurate Mappe of the World, drawne according to the best and latest discoveries that have beene made.
FIRE
AYRE
WATER
EARTH
NORTH
NORTH
THE
SEA
THE
NORTH
SEA
OF
The Æquinoctiall
Line
ZVR
The Pacificke
Sea
The Antarticke Circle
MAGALLANICA
SOUTH
THE SOV
THE ANTARCTICK CIRCLE
LAND
SOVTH
The Eclipse of the Sunne
The Eclipse of the Moone


Hungary
Natolia
Persia
Ormus
Ierusalem
Ægyptus
ARABIA

Азербайджанский легион Вермахта — Документальный фильм

vstrokax.net/istoriya/azerbajdzhanskij-legion-vermahta-dokumentalnyj-film

Vigen Avetisyan 3 мая, 2021



Численность Азербайджанского легиона Вермахта вместе с различными особыми азербайджанскими подразделениями в составе СС на своем пике составляла 40 тысяч человек.

Согласно некоторым азербайджанским источникам, в том числе и вышеупомянутой книге о Дуденгинском, число легионеров достигало 70-75 тысяч человек.

В отличие от других национальных подразделений, азербайджанское соединение под командованием Абдуррахмана Фаталибейли принимало активное участие в боевых действиях против советских войск на Кавказе, Украине, Белоруссии и Польше. Два батальона 111-го азербайджанского полка вермахта также принимали участие в подавлении Варшавского восстания 1944 года.

Источники книг, видео и фотоматериалов, архивных документов приведённых в ролике

Из кинохроники Немецкого еженедельного обозрения (Die Deutsche Wochenschau) Источники видео: http://www.net-film.ru/en/film-64035/ Aranfilm, Düdəngədən Münhenə, sənədli film, 2017, (От Дуденги до Мюнхена: азербайджанский документальный фильм), http://youtu.be/bYX_tDIfJGw

Helmut Heiber, Gerhard L. Weinberg, David M. Glantz. Hitler and His Generals: Military Conferences 1942-1945. Enigma Books: 2013, p. 20 Н. Ягублу, «Аербайджанские легинеры», Баку, 2005, Президентская библиотека при Управлении Делами Президента Азербайджанской Республики (на азербайджанском языке), http://www.ebooks.az/book_g6oJmlUa.html

Н. Ягублу, «Абдурахман Фаалибейли-Дуденгинский», Баку, 2009, Президентская библиотека при Управлении Делами Президента Азербайджанской Республики (на азербайджанском языке), http://www.ebooks.az/book_RqahGLno.html

Aranfilm, Düdəngədən Münhenə, sənədli film, 2017, (От Дуденги до Мюнхена: азербайджанский документальный фильм), http://youtu.be/bYX_tDIfJGw Фильм был финансирован и показан при поддержке Фонда развития науки при администрации президента Азербайджана в рамках мероприятий согласно указу президента Азербайджана от 17 мая 2017 года о «100-летнем юбилейе Азербайджанской Демократической Республики», о чем свидетельствует интервью заведующей сектором информационного обеспечения фонда Хатиры Гусейновой азербайджанскому сайту 525-джи газет (525-я газета) от 30 мая 2018 года, http://anl.az/down/meqale/525/2011/no...

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики о проведении 130-летнего юбилея Мамеда Эмина Расулзаде, 22.11.2013, сайт президента Азербайджана, http://ru.president.az/articles/10239

Информация о подавлении Варшавского восстания взята из книги «Alexandra Richie, Warszawa 1944. Tragiczne powstanie», ISBN 978-83-7881-452-8 , Warszawa, 2013

Редакция Вне Строк

Азербайджанский легион нацистской Германии: операции в Европе



Watch Video At: https://youtu.be/rYFJlmiKcSE

Azerbaijani Legion of Nazi Germany: Operations in Europe



Watch Video At: https://youtu.be/pKgkbdibZW0

Ольга Азатян — Архитекторы Еревана

Vigen Avetisyan 3 мая, 2021



Ольга Азатян, родилась 2 февраля 1953 г. в Ереване. В 1975 г. окончила Ереванский Политехнический Институт. С 1995 г. преподаватель детской студии «Архитектура и искусство» при СА Армении.

Основные работы

- Застройка микрорайона №2 жилого района Давидашен в Ереване
- Застройка микрорайона А Юго-Западного жилого района Еревана
- Плавательный бассейн спортшколы в Юго-Западном жилом районе Еревана
- Фирменный магазин-салон «Орбита» в Ереване
- Управление газового хозяйства в Ереване

Источник hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Черты армянских мужчин на рисунках Леонардо да Винчи

vstrokax.net/istoriya/cherty-armyanskih-muzhchin-na-risunkah-leonardo-da-vinchi

Vigen Avetisyan 3 мая, 2021



Черты армянских мужчин на рисунках Леонардо да Винчи — Туринская библиотека. К сожалению, этого нет в других источниках, только в этой старинной книге.

Не для похвалы, а для обучения.

Книга доказывает то, что Леонардо был под впечатлением от армянской архитектуры, особенно от города Ани.

Сукиас Торосян* Перевод *Вне Строк



Abb. 816. Turin (Biblioteca reale). Leonardo, Handzeichnung: Armenischer Kopftypus[1]). Aufnahme Richter.

A. Leonardos Entwürfe für Kuppelbauten.

Es war wiederholt davon die Rede, daß Leonardo vielleicht als einer der Träger armenischer Baugedanken im Abendland in Betracht komme. Man versteht Leonardo als Architekten erst, wenn man einen längeren Aufenthalt im Osten annimmt. Die Beweisführung ist nicht leicht, vor allem, weil nur wenige sich die Mühe nahmen, Leonardo als Architekten zu beachten und die Beweise dafür zu sammeln. Immerhin hat sich im Laufe der Zeit doch eine kleine Literatur zusammengefunden und es scheint, daß es heute schon möglich ist, daraufhin zu sagen, was Leonardo gedacht und geplant hat und was ihm vergönnt war, wenigstens noch in den Anfängen der Ausführung zu überwachen.

Die Gedanken Leonardos zum Kuppelbau finden sich in der Hauptmasse vereinigt in der Handschrift B der Bibliothèque de l'Institut zu Paris[2]), zu der auch das Ashburnham Bruchstück der Bibliothèque nat. Nr. 2037 gehört[3]). Einige sehr wichtige Beiträge auch im Codex atlanticus in der Ambrosiana zu Mailand, die ich nach der Lichtdruckausgabe der Lincei[4]) anführe. Man findet die Hauptmasse der einschlägigen Zeichnungen, allerdings mit Hinweglassung des für unsere Zwecke gerade entscheidenden Hauptblattes im Cod. atl. fol. 37r, zusammengestellt in J. P. Richters »The literary works of Leonardo da Vinci« II. Seite 38f., und den zugehörigen Tafeln LXXXIVf. Geymüller, der sie dort bearbeitet hat, findet ihre Folge so reich, daß er schließt, Leonardo habe einen »Trattato delle Cupole« vorbereitet: Es handle sich um theoretische und ideale Entwürfe, die untereinander in Zusammenhang ständen, nicht um Studien für einen bestimmten, auszuführenden Bau.[5])

Wie im Gebiete des armenischen Kirchenbaues, so tritt auch bei Leonardo das Bestreben zutage, jede unter gewissen Voraussetzungen mögliche Art der Gruppierung einer Mittelkuppel zu ergründen. Beachtenswert ist dabei, daß auch er nicht von der späthellenistisch-römischen Art ausgeht. Die Gattung des reinen Rundbaues, des Achteckes mit Emporen und der Kuppelbasilika (mit Emporen) fehlt bei ihm oder tritt zurück wie in Armenien. Ob irgend eine Befruchtung seiner Gedankenwelt von Armenien her anzunehmen ist, bleibe vorläufig dahingestellt. Geymüller, der die armenischen Denkmäler nicht kennt, nimmt als Ausgangspunkt für Leonardo Dom, Baptisterium und Nunziata von Florenz, dazu S. Lorenzo in Mailand an. Das scheint mir insofern nicht zutreffend, als bei Leonardo sicher eine zweite Gruppe festzustellen ist, die mit diesen Bauten nichts zu tun

[1]) Vgl. Richter, II, Tafel CXX. Er reiht das Blatt S. 394 95 in die armenischen Briefe ein.

[2]) Lichtdruckausgabe von Ravaisson-Mollien, »Les manuscrit de Léonard de Vinci« 1888.

[3]) Vgl. ebenda zu Fol. 84—87 und die Ausgabe der Blätter von Ravaisson 1891.

[4]) Il codice atlantico.

[5]) Vgl. dazu die Meinung von Solmi (Boll. della soc. Pavese di storia patria, XI (1911). Danach soll B das Tagebuch Leonardos aus der Zeit seines Aufenthaltes 1490 in Pavia sein und die Kuppelstudien mit seinen Gutachten über die Kuppel des dortigen Domes zusammenhängen. Vgl. auch Ravaisson im Vorwort zu B S. 4 und Richter, Zeitschrift f. bild. Kunst 1881, S. 235.

Начало упадка Армянского царства 363-368 гг.

vstrokax.net/avtorskaya-kolonka/nachalo-upadka-armyanskogo-czarstva-363-368-gg

Vigen Avetisyan 3 мая, 2021

Ниже опубликована Монета Юлиана II в ознаменование битвы Римской империи с Персией, периода, который явился началом упадка некогда могущественного Армянского царства, продолжающегося по сей день.

В 363 году нашей эры, ***император Юлиан Отступник*** вторгся в Персию, чтобы раз и навсегда победить сасанидов.

Он послал отряд своей армии в атаку с севера, объединившись с Аршаком II, правителем Армении.

Сам Юлиан повел большую часть своей армии прямо через Месопотамию и достиг персидской столицы.

Ему почти удалось захватить ее, однако Шахпур догадался о его намерениях и сосредоточил свои силы вокруг своей столицы Ктесифона.

Не имея возможности взять город и все еще не имея новостей о прибытии северной, императорской армии, Джулиан начал утомительное и смертоносное отступление.

Шахпур разъединил армию Юлиана, в процессе постоянных стычек и тактики выжженной земли. В последней битве при Самарре Юлиан был убит.

В отчаянном стремлении Рима спасти то, что осталось от армии, его преемник Джовиан заключил позорную сделку с Шахпуром, в которой Рим отступил от Армению, оставил ее беззащитной против более мощной Персии.

В период между 363 и 368 годами, Аршак II успешно противостоял карательным набегам Шахпура, однако, когла армянская знать обратилась против него, ему пришлось смириться с Персией.

Его пригласили в Ктесифон, якобы для переговоров и вероломно арестовали.

Это ключевое событие, которое и ознаменовало падение Армении. Аршак II был заключен в тюрьму в замке Анхуш (забвение) и в конце концов покончил жизнь самоубийством.

Верхнее изображение Аршака II правителя Армении, взято с сайта allinnet.info.

Вверху справа — барельеф изображающий, как Шапур топчет мертвое тело Юлиана. Барельеф Ардешира II investiture.jpg. Wikimedia Commons

Автор поста: Joseph Sarkissian Перевод Вне Строк


DNFLCLIVLI ANVSPFAVG
SECVRITAS REIPVB
MADE WITH
PICJOINTER

В Ерзнка лучшие в мире полотна для рисования — Марко Поло

vstrokax.net/istoriya/v-erznka-luchshie-v-mire-polotna-dlya-risovaniya-marko-polo

Vigen Avetisyan 3 мая, 2021

Марко Поло пишет, что лучшие в мире полотна для рисования — это полотна из Ерзнка.

Некоторое время спустя, после этого утверждения Марко Поло, примерно в 1335–1343 годах, богатый торговец Франческо Бальдуччи Пеголотти посетив в начале Аяс и Сивас в Киликии, затем побывал в Эрзуруме и Ерзнка, и купил большое количество полотен в Ерзнка.

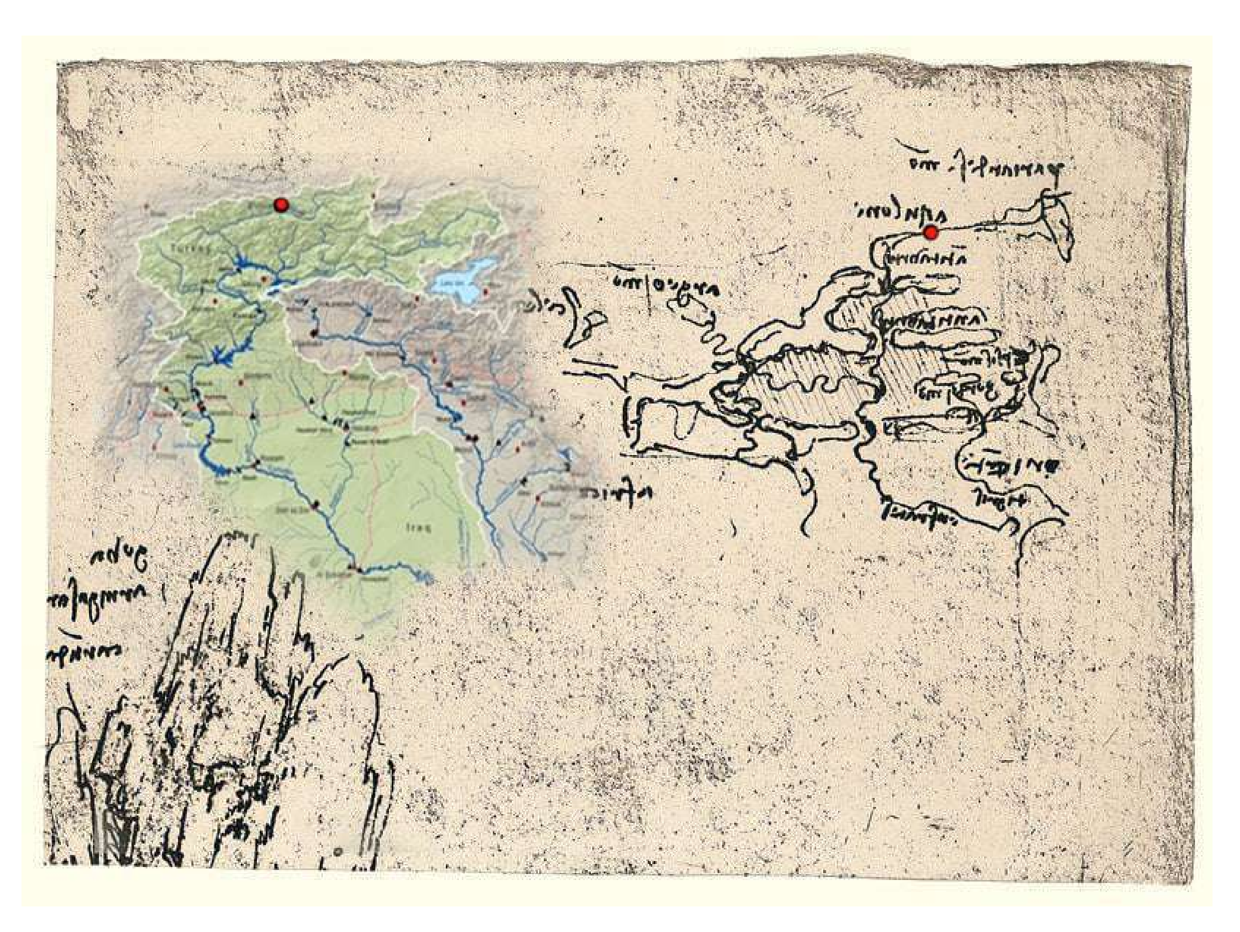
Он также отметил, что полотна из Ерзнка лучшие в мире.

Из этой твердой ткани шили одежду и шарфы, и рисовать на ней масляной краской было очень удобно.

Позже в живописи произошел большой скачок, вместо толстых деревянных досок начали писать на легких и прочных полотнах.

На фото — карта Леонардо да Винчи, на которой мы можем подняться на реку Евфрат и найти Ерзнка — латины называли Ерзнка — Arzinga, Arzinga bokeram.

Сукиас Торосян Перевод Вне Строк



Зармандухт — Царица Армении — Супруга царя Папа

vstrokax.net/istoriya/zarmanduht-czaricza-armenii-supruga-czarya-papa

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021

Изображение царя Армении Папа, жившего в 4 веке, не сохранилось. Но осталось изображение супруги царя Папа на полудрагоценном камне — гранате. Профиль царицы на камне, прислал Микаел Оганджанян.

Зармандухт — армянка из знатного рода, жена царя Папа, была царицей Аршакуняцкого царства Великой Армении.

Зармандухт была современницей 4-х правителей Великой Армении: Царя Папа (370-374), Царя Вараздата (374-378), Царя Аршака III и его соправитель Царь Вагаршак (378-390). Я поставлю под него пружину.

Взято у: Сукиас Торосян Перевод Вне Строк



Подробности встречи Тиграна Великого с Гнеем Помпеем

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/podrobnosti-vstrechi-tigrana-velikogo-s-gneem-pompeem

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021



Согласно греко-римским источникам, Тигран II Великий отправился в лагерь Помпея по собственной инициативе (66 г. до н.э.), чтобы предотвратить новую войну и урегулировать межгосударственные отношения путем переговоров.

О том же свидетельствует и Аппиан, но у него есть небольшая оговорка относительно приглашения Помпея, которое впервые заметил Акоп Манандян.

Аппиан пишет «Есть те, кто говорят, что Тигран, который заранее был приглашен Помпеем, во время своего визита был в сопровождении ликторов (особые лица, сопровождавшие высокопоставленного чиновника, идущие впереди процессии)».

Поллучается, что армянский царь был приглашен Помпеем в его лагерь. Кстати, по словам Плутарха, до встречи Тиграна с Помпеем в Арташат с разрешения армянского царя вошла римская воинская часть.

Arshaluis Zurabyan* Перевод *Вне Строк

Выставка фотографий потерянного наследия

vstrokax.net/istoriya/vystavka-fotografij-poteryannogo-naslediya

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021



Сегодня (1 мая 2021 года) на площади Шарля Азнавура открылась двухдневная выставка фотографий части потерянного наследия. На снимках, сделанных в разное время Самвелом Карапетяном, — церкви Арцаха, которые остались на захваченных территориях.

Некоторые церкви за последние годы были отреставрированы и сейчас (хотя точнее сказать, до оккупации) выглядят обновленно — не так, как на этих снимках.

Я сфотографировала те, которые не видела вживую, — делюсь, но выставлено их намного больше. Под каждым фото есть поясняющий текст. На 5-м фото в тексте ошибка — село называется Джрахацнер (Ջրաղացներ).

Выставка будет открыта до завтрашнего вечера.

Евгения Филатова* *Редакция* *Вне Строк

Ашот Мелик-Мусян — Погиб при неизвестных обстоятельствах в период российской оккупации Армении

vstrokax.net/istoriya/ashot-melik-musyan-pogib-pri-neizvestnyh-obstoyatelstvah-v-period-rossijskoj-okkupaczii-armenii

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021

Государственный, военный и общественный деятель Ашот Мелик-Мусян из Агулиса — преданный сын армянского народа.

Соратник Андраника и Нжде был председатель Гохтановского национального совета, губернатор и полководец Гохтана, полномочный представитель Республики Армения в Нахиджеване и Гохтане.

Всю свою жизнь он посвятил самообороне родного края и Сюника.

Он умер при неизвестных обстоятельствах после российской оккупации Армении.

Смерть была зарегистрирована как самоубийство.

Arshaluis Zurabyan* Перевод *Вне Строк



Багдасар Арзуманян — Архитекторы Еревана

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021



Багдасар Арзуманян, родился 1 января 1916 года в Барцраване.Участник Великой Отечественной войны.
Окончил ЕрПИ в 1949г. Член СА с 1955г.

Заслуженный строитель Армении. В 1968 году участвовал совместно с архитектором Ш.Р. Азатяном и скульптором А.А. Арутюняном в проектировании Музея истории города Еревана.

В 1981 году участвовал совместно с архитекторами С. Нерсесяном и Р. Исраеляном в проектировании Станции метро — «Давид Сасунский» в Ереване. Автор проекта Церкви Св. Саргис и церкви Св. Троицы в Юго-Западном районе Еревана.

Награды: Орден Отечественной войны II степени: Орден Красной Звезды, Орден «Знак Почета», Орден Григора Лусаворича I степени. Лауреат Всесоюзного смотра «Лучшая постройка года» (1989). Золотая медаль Академии художеств СССР. Умер 20.11.2001 г.

Проекты и постройки

- Жилые дома Завода им. Кирова по ул. Таманцинери в Ереване
- Жилой дом с кассами Аэрофлота по ул. Свердлова в Ереване
- МВД Арм.ССР (ныне приемная МВД РА) в Ереване
- Министерство сельского строительства Арм.ССР в Ереване
- Корпус купажирования Коньячного завода в Ереване
- Станция «Сасунци Давид» Ереванского метрополитена
- Комплекс ЕрНИИММ в Ереване
- Канатная дорога в Ереване
- Музей «Эребуни» в Ереване (скульптор А. Арутюнян)

- Реконструкция кинотеатра «Москва» в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Переселение армян в Торонто после Геноцида армян

vstrokax.net/istoriya/pereselenie-armyan-v-toronto-posle-genoczida-armyan

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021



Между 1923 и 1927 годами группа состоящая более чем из 100 армянских детей, была переселена в сельский Джорджтаун, Онтарио, из Османской Турции. Переселение беженцев было организованно после Геноцида армян (1915-1923 гг.),

Это переселение, не входящих в Содружество европейских подданных, часто считается первым примером крупномасштабного переселения международных беженцев в истории Канады. Основываясь на устных историях, хранящихся в Обществе мультикультурной истории Онтарио, в дополнение к фотографиям, хранящимся в архивах Объединенной церкви Канады, в выступлении Кассандры Тавукчиян, презентация которого состоится 29 апреля по ссылке ***events.r20.constantcontact.com***, будут рассмотрены социально-культурные и экономические проблемы, с которыми сталкиваются армянские беженцы при адаптации к новым условиям жизни. окружению, в контексте более широкого канадского общества, приспосабливающегося к своему изменяющемуся положению в развивающейся послевоенной Британской империи.

Спикер: Кассандра Тавукчиян — архивариус и исследователь. Она имеет степень магистра искусств в области сохранения фильмов и фотографий и управления коллекциями Университета Райерсона и степень бакалавра изящных искусств Университета искусства и дизайна Эмили Карр.

Она занимала должности в Обществе мультикультурной истории Онтарио, Нью-Йоркской публичной библиотеке, Центре изображений Райерсона и Центре исследований геноцида Сары Корнинг, а в настоящее время работает специалистом по управлению цифровыми коллекциями в Канадском историческом музее.

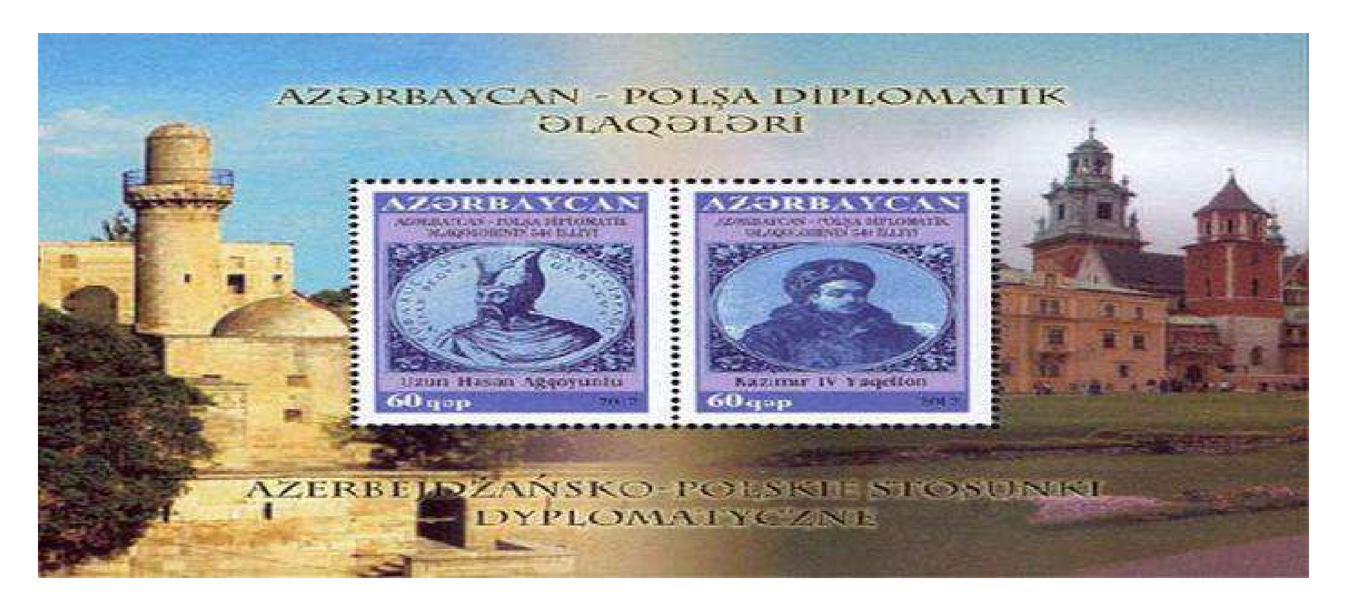
Лекция под названием: «Восстановление родины: иммиграция и переселение армян в Торонто», — состоится 29 апреля. Записаться можно по адресу: events.r20.constantcontact.com Презентация Кассандры Тавукчиян

Источник: Arto Tavukciyan Перевод Вне Строк

Фальсификация истории в Азербайджане — Это норма — Tomasz Lech Buczek

vstrokax.net/v-mire/falsifikacziya-istorii-v-azerbajdzhane-eto-norma-tomasz-lech-buczek

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021



Фальсификация истории в Азербайджане — это норма.

Несколько лет назад выпустили почтовую марку о дипломатических отношениях между Польшей и Азербайджаном, которые длятся 540 лет, а в году отмечается 550-летие.

Будет интересно, что еще придумает Алиев.

Tomasz Lech Buczek* Перевод *Вне Строк

Фигурки и изображения Армянской чайки с древнейших времен

vstrokax.net/arheologiya/figurki-i-izobrazheniya-armyanskoj-chajki-s-drevnejshih-vremen

Vigen Avetisyan 2 мая, 2021



Армянская чайка, или севанская серебристая чайка[2] (лат. Larus armenicus), — крупная чайка, обитающая на Кавказе, Ближнем и Среднем Востоке. Раньше её классифицировали как подвид серебристой чайки, но недавно эту чайку выделили в самостоятельный вид.

Подробнее: wikipedia.org

Ниже опубликованы фотографии Армянской чайки с пояснениями

Источник: Нана Геруни Перевод Вне Строк

Читать также: Тайны Армении — Лчашен-подводные секреты, Севан — Повозка времени и золото Лчашена, Древний Лчашен опрокинул все ложные теории большевиков, Древний Лчашен — Приходится пересматривать представления о прошлом, Севанское побережье — Лчашен — Как жили люди 3500 лет назад, Загадка бронзовой статуэтки — Лчашен — Армения, Тележкам найденным при раскопках в древнем Лчашене — 4000 лет, Армения — Лчашен — Повозка времени (Видео), Древний Лчашен — Модель солнечной системы, Древнее городище Лчашен — Армения



Армянская чайка



Барельеф Армянской чайки на циклопической крепости в Древнем Лчашене — Севан — Армения



Фигурка Армянской чайки найденная в Древнем Лчашене — Севан Армения



Фигурка Армянской чайки найденная в Китае 13 500 лет

Фото участников битвы при Каракилисе

vstrokax.net/istoriya/foto-uchastnikov-bitvy-pri-karakilise

Vigen Avetisyan 1 мая, 2021

«Вина за бесславное окончание битвы при Кракиоисе, даже не смотря на храбрость армянского солдата, полностью лежит на некомпетентности лидеров»,

Епископ Месроп Тер-Мовсисян (1865-1939), участник битвы при Каракилисе

На фото:
Участники героической битвы при Великой Каракилисе (25 мая 1918 г.)

Arshaluis Zurabyan* Перевод *Вне Строк



Натуральные тюльпаны на равнине Муша

vstrokax.net/armeniya/naturalnye-tyulpany-na-ravnine-musha

Vigen Avetisyan 1 мая, 2021

Натуральные тюльпаны, растущие на равнине Муша, в Исторической Армении, считаются ***эндемичными*** для Муша. В период цветения они делают вид заснеженной горы, похожим на открытку.

В этом году тюльпаны раскрылись раньше времени, и окрасили поле Муша в красный цвет. Тюльпан, зарегистрированный в 2015 году под названием «Муш 1071», радует глаз своей неповторимой красотой, доставляя огромное эстетическое удовольствие.

Тюльпаны, продолжительность жизни которых составляет от 15 до 20 дней, всегда в центре внимания горожан. Власти предпринимают усилия, чтобы тюльпан-Муш в какой-то мере поспособствовал развитию экономики Муша.

Источник westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк



Во время Геноцида армян церкви Св. Киракоса и Св. Саркиса в Тигранакерте использовались как немецкие штаб-квартиры

vstrokax.net/istoriya/vo-vremya-genoczida-armyan-czerkvi-sv-kirakosa-i-sv-sarkisa-v-tigranakerte-ispolzovalis-kak-nemeczkie-shtab-kvartiry

Vigen Avetisyan 1 мая, 2021

В период Первой мировой войны, к Тигранакерту подтянулись немецкие войска, союзники Османской Турции. Во время Геноцида армян, в 1915 году, армянские церкви в этой местности были опустошены и разграблены, а в уцелевших строениях поселились немецкие солдаты.

Сотни тысяч армян из Тигранакерта и из близлежащих селений, были сосланы в Сирию, или убиты во время шестимесячной резни в Тигранакерте в Исторической Армении. Церкви, Св. Киракос и Св. Саркис, опустевшие во время резни, использовалась в качестве штаб-квартиры немецких вооруженных сил. Приказ об истреблении армян был доведен до сведения всех губернаторов секретным письмом.

Единственным перевалочным пунктом для армян, была провинция Тигранакерт, это место откуда армяне были депортированы на марш смерти в пустыню Дейр-эр-Зор.

Тигранакерт был густонаселенным армянским городом, здесь были разработаны специальные программы, чтобы лучше организовать ссылку.

Провинция Тигранакерт, входила в состав Мардина, Мидьяту, Бешира, Нусайбина, Сиверека, Мадена и в провинции и санджаки Эргана, которые были вторыми по величине в Армении после Вана.

Источник westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк



Парк военных трофеев в Баку ужасающий — The Economist

Vigen Avetisyan

1 мая, 2021



Турция и Армения не демонстрируют никаких признаков примирения

Этими словами передовая статья британского The Economist коснулась отношений между Арменией и Турцией, заявив, что Турция и Армения не проявляют признаков примирения.

Газета напомнила, что более века назад в Османской империи был совершен Геноцид армян, а несколько месяцев назад Турция, которая является правопреемником Османской империи, помогла Азербайджану в войне против армян.

«Во время парада победы в Азербайджане Эрдоган отдал дань уважения Энвер-паше, одного из архитекторов геноцида. А недавно Алиев открыл ужасающий (омерзительный) тематический парк военных трофеев, в котором представлены манекены раненых армянских солдат с кривыми носами и гротескными лицами, а также каски армян, погибших во время войны. Можно только догадываться, как такое шоу сочетается с мирными предложениями Азербайджана.

Источник The Economist westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк

Заявление Альберто Фернандеса о восстановлении Севрского договора вызвало возмущение в Турции

vstrokax.net/v-mire/zayavlenie-alberto-fernandesa-o-vosstanovlenii-sevrskogo-dogovora-vyzvalo-vozmushhenie-v-turczii

Vigen Avetisyan 1 мая, 2021



Заявление американского дипломата Альберто Фернандеса вызвало возмущение в Турции

Бывший дипломат США ***Альберто Мигель Фернандес*** написал на своей странице в ***Twitter***, что стоит начать обсуждение восстановления Севрского договора. По данным греческой газеты ***Greek City Times***. Нота американского дипломата была сделана после того, как министр энергетики Турции Фатих Дасанмез призвал пересмотреть переговоры 1923 года в Лозанне о греко-турецкой границе.

В ответ на заявление министра энергетики Турции американский дипломат напомнил, что «вместо Лозаннского договора обязательно стоит посмотреть на Шри-Ланкийский договор». Севрский договор 1920 года, предшествовавший Лозаннскому договору, имел для Турции радикально иные границы. Севр был подписан между Турецким султанатом и союзниками, выигравшими Первую мировую войну в 1914-18 годах.

В соглашении конкретно говорилось о решении США рачертить границу между Турцией и Арменией (Западная Армения), чтобы принять как свое решение, так и все предложения по выходу к морю.

Услышав о Севрском договоре в Турции, власти и историки серьезно нервничают, и многие американские и европейские дипломаты называют это «синдромом Севра». И не зря твит бывшего дипломата США Альберто Мигеля Фернандеса начал создавать атмосферу страха в Анкаре.

Источник Greek City Times westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк

Крыши домов в армянской архитектуре с древнейших времен — Азарашен

vstrokax.net/kultura/kryshi-domov-v-armyanskoj-arhitekture-s-drevnejshih-vremen-azarashen

Vigen Avetisyan 30 апреля, 2021



В традиционной армянской бытовой архитектуре существовало два основных вида крыши домов. Первая из них была относительно простой. Она состояла из брёвен, уложенных параллельно стенам дома и постепенно сужающихся у светового отверстия наверху. Это отверстие называли ердик.

Такой способ постройки крыши был распространён в тех регионах, которые были богаты строительной древесиной. Такими регионами являются, например, Чорохская долина и сёла Арцаха. Второй вариант крыши строился из многогранных и многоугольных рам, брёвна которых постепенно сужались в направлении светового отверстия.

Такого рода крыши были распространены в основном в заснеженных и дождливых регионах, лишённых древесины. Чаще всего они встречались в Высокой Армении. Такие крыши назывались Азарашен, что дословно переводится как “тысячестрой”. Своё название они получили из-за “тысячи” кусков древесины, использованных для постройки крыши.

Структура Азарашен

Азарашен состоял из параллельных стенам рам, имеющих от восьми до двенадцати углов. Маленькие рамы, опираясь на предшествующие им большие рамы, образовывали отверстие наверху крыши.

Существуют также азарашены, в которых открытые пространства между основными рамами закрывались хорошо отшлифованными и аккуратно расставленными досками. Часто рамы и доски украшались различными скульптурами. В старину

мастера старались сделать так, чтобы азарашен был не только красивым, но и лёгким.

Главным преимуществом азарашена является то, что он построен из более коротких брёвен, что очень удобно для отвода дождевой воды. Азарашены и другие крыши такого рода сложно отличить друг от друга, так как большинство из них снаружи покрыто землёй. Их различия становятся очевидными только с близкого расстояния.

Однако следует отметить, что азарашены встречаются не только в армянской народной архитектуре. Они распространены также в Грузии и среди других древних кавказских и азиатских народов. Эти виды народного строительства более заметны в светской и церковной архитектуре Армении. Армянские азарашены также упоминаются в произведении Ксенофонта «Анабасис».

В Армении азарашены использовали в строительстве крыш для тониров. Структура азарашена, также, как и ердик, находящийся над тониром, помогали дыму легко уйти из помещения.

Ниже представлены образцы азарашенов, разных населённых пунктов Великой Армении.

Источник: www.artgeo.am Редакция Вне Строк

Левон Балаян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/levon-balayan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 30 апреля, 2021



Левон Балаян, родился 23 мая 1928 г. в Баку. В 1953 г. окончил Азербайджанский политехнический институт.
Умер 12.09.2007

Основные работы

- Жилой дом Армгидроэнергостроя по ул.Комитаса в Ереване
- Жилой дом с магазином «Орбита» по пр.Ленина в Ереване
- 16-этажный жилой дом с поликлиникой по ул.Алабяна в Ереване
- Жилой дом с общежитием Института физики в Ереване
- Учебный корпус Зооветинститута в Ереване
- Поликлиника завода «Аракс» в Ереване
- Шаумянский райком в Ереване
- Библиотека ЕГУ в Ереване
- Детсад-ясли в Ереване
- Психоневрологический диспансер в районе Аван в Ереване

Источник hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Из истории вероломных вторжений Лукулла и Антония в Армению

Vigen Avetisyan 30 апреля, 2021

Монета вверху с чеканкой Тиграна II великого, в знаменитой армянской тиаре. Монета внизу, редкий динарий Марка Антония из Artemide Aste LV. 37 г. до н. э., также с изображением армянской тиары. Эта монета отчеканена, военным монетным двором, путешествующим с Канидием Крассом по Армении.

Реверс этой монеты символизирует союз Марка Антония с Артаваздом II, правителем Армении, сыном Тиграна Великого, во время злополучной парфянской экспедиции.

В то время, парфяне обошли с фланга главную римскую армию, мчавшуюся вперед, с целью добраться до столицы Средиземного моря, атаковали и уничтожили римское продовольственное снабжение и осадные орудия.

В результате этого, армянский военный эскорт покинул свои позиции и вернулся домой. Марк Антоний обвинил Артавазда в провале кампании и поклялся отомстить. Весной 34 г. до н.э. он организовал карательный набег и вторгся в Армению, вероломно захватил Артавазда и увел его, чтобы выставить напоказ перед ним и его женой Клеопатрой, в «победном» триумфе в Александрии.

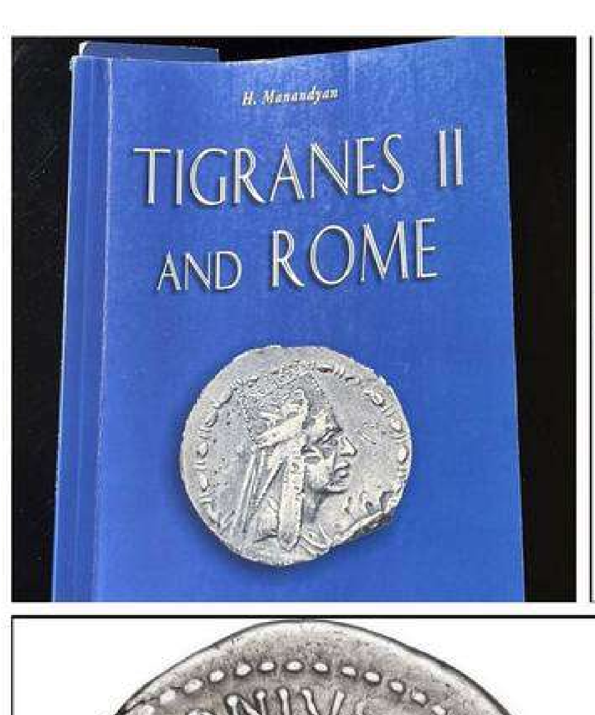
Смысл этого поста в том, что, в книге Манадяна, отмечаются исторические отчеты Плутарха о событиях, связанных с римско-армянской войной, которые полностью предвзяты, искажены и сделаны явно проримскими.

Он утверждает, что ранее Лукулл также совершил вероломное вторжение в Армению против отца Артавазда, Тиграна Великого, который не имел абсолютно никакого намерения противодействовать римлянам в их борьбе с Митридатом, так как ни Митридат, ни Тигран не собирались связываться с Римом.

Тигран Великий распустил свою армию, думая, когда Лукулл вернул свои легионы в Западную Малую Азию. Однако год спустя, неожиданно, ***без согласия римского сената***, с единственной целью личной славы и богатства армянской казны, Лукулл вернулся через континент, появился на горизонте и вторгся в город Тигранакерт в 69 г. до н.э.

Похожая судьба постигла сына Тиграна, Артавазда 35 лет спустя, ***также без согласия римского сената*** Артавазд II был взят в плен Марком Антонием. Таким образом, мы видим, что оба этих печально известных конфликта не были инициированы Римом, и их можно было бы избежать, если бы не безудержные прихоти и амбиции римских полководцев-изгоев.

Joseph Sarkissian Перевод Вне Строк


H. Manandyan
TIGRANES II
AND ROME




ANTONIVS
AVGVR·COS·DES


IMP·TERTIO
III VIR·R·P·C
MADE WITH
PICJOINTER

Очередная азербайджанская фальсификация в отношении армянских церквей

vstrokax.net/kultura/ocherednaya-azerbajdzhanskaya-falsifikacziya-v-otnoshenii-armyanskih-czerkvej

Vigen Avetisyan 30 апреля, 2021

Азербайджанский активист и блогер Джавид опубликовал в Твиттере фотографии, на которых показана очередная фальсификация Азербайджаном в отношении армянских церквей.

На фотографиях видно, как азербайджанские власти впервые прикрепили табличку, гласящую, что церковь Святого Геворга 1851 года является «албанской церковью 4-5 веков».

Тогда они, вероятно, догадались, что архитектура церквей в то время была «немного» другой, и на сей раз этот номер с албанизацией очередной армянской церкви не прокатит.

Но азербайджанские фальсификаторы так просто не сдаются. На этот раз они решили написать правильную дату, но опять написали не армянскую, а «русскую церковь 19 века».

Камни, однако, не молчат. Рядом с ним вы также увидите фотографию с армянскими надписями об армянском храме.

Источник: Karabakh Records Редакция Вне Строк



Азербайджанские фальсификации вокруг армянской церкви
Св. Геворга (1851) в Загатале

Хасан Мажар — Турецкие герои 1915 года

vstrokax.net/kultura/hasan-mazhar-tureczkie-geroi-1915-goda

Vigen Avetisyan 30 апреля, 2021

Хасан Мажар, был губернатором Анкары в Османской империи, который отказался участвовать в Геноциде армян в 1915-1917 годах, за что был уволен. Он защитил армянскую общину Анкары, отказавшись выполнять приказы о депортации, заявив: «Я вали [губернатор], а не бандит. Я не могу сделать это. Пусть кто-нибудь другой придет и сядет в мой стул, чтобы выполнить эти приказы».

В 1918 году он возглавил Мажарскую комиссию по расследованию преступлений Геноцида армян. 23 ноября 1918 года султан Мехмед VI учредил правительственную комиссию по расследованию, председателем которой был назначен Хасан Мажар-бей.

Комиссия приступила к расследованию преступлений османских властей, совершенных в первую очередь против представителей армянского населения. Мажар-бей потребовал от губернаторов всех телеграмм с приказами о депортации и убийстве армян.

Несмотря на указание уничтожить оригиналы приказов после прочтения, некоторые должностные лица сохранили телеграммы, и комиссия смогла их получить.

Создание военного трибунала, расследовавшего преступления младотурок, было продолжением работы Мажарской комиссии, и 16 декабря 1918 года султан официально учредил такие трибуналы. В провинциях были созданы три военных трибунала и десять судебных органов.

27 апреля 2015 года в Варшавском Праведном саду был установлен камень в память о нем и посажено древо памяти.

Источник: Arto Tavukciyan Перевод Вне Строк


Hasanowi
Mazharowi
gubernatorowi Ankary,
który wbrew zbrodniom władz
i społecznemu na nie przyzwoleniu,
odmówił udziału w ludobójstwie
tureckich Ormian (1915-17)

Средневековые карты Меркатора, Ортелиуса и Дрейка с обозначением Армении

vstrokax.net/istoriya/srednevekovye-karty-merkatora-orteliusa-i-drejka-s-oboznacheniem-armenii

Vigen Avetisyan

29 апреля, 2021



Карта Меркатора 1538

Эта удивительная карта была нарисована в 1538 году Герхардом Меркатором – чрезвычайно уважаемым картографом, жившим в 16 веке. Его работы весьма знамениты, и вы до сих пор можете купить атлас Меркатора в магазине.

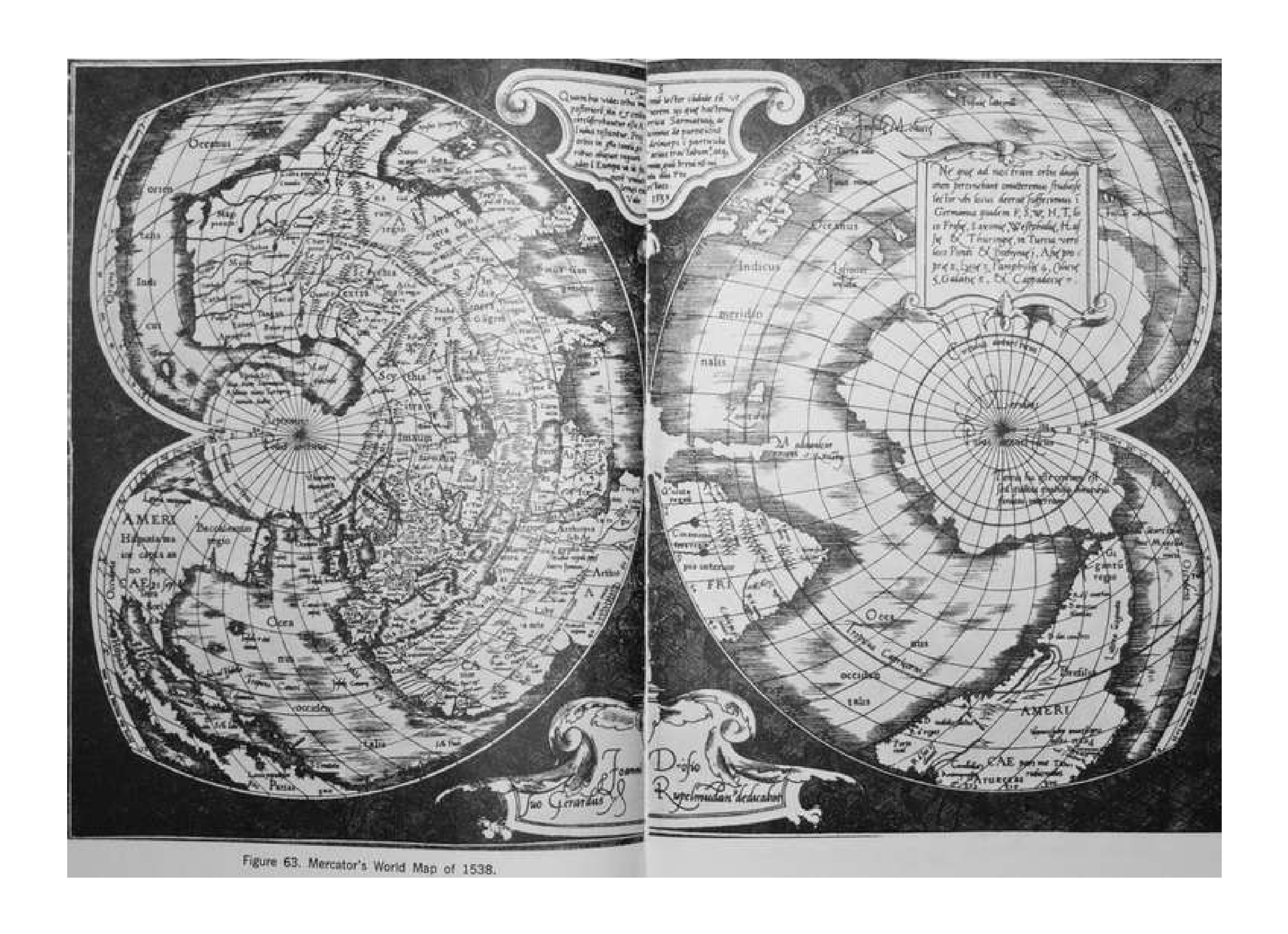


Figure 63. Mercator's World Map of 1538.



Карта известных земель (Амстердам) — карта мира Ортелиуса (Abraham Ortelius), 1570 год.

А́брахам Орте́лий (лат. Abraham Ortelius, нидерл. Abraham Ortels или Abraham Hortels; 14 апреля 1527 — 28 июня 1598) — южнонидерландский (фламандский) картограф.

Ортелий составил первый в мире географический атлас, состоящий из 53 карт большого формата с подробными пояснительными географическими текстами, который был напечатан в Антверпене 20 мая 1570 года. Атлас был назван Theatrum Orbis Terrarum (лат. Зрелище шара земного) и отражал состояние географических знаний на тот момент времени.

Этот атлас неоднократно дополнялся и переиздавался и стал своего рода «географической библией» для мореплавателей конца XVI — начала XVII веков Наряду с атласом Меркатора он сыграл исключительную роль в развитии картографии. Ортелию также принадлежит первая детализированная карта Тихого океана (см. Maris Pacifici).



Карта с портретом сэра Френсиса Дрейка (Библиотека Конгресса редких книг и специальных коллекций отдела Вашингтон). 1581 год

Фрэнсис Дрейк — второй в истории совершивший кругосветное путешествие.

На борту «Золотой Лани» (название его судна) в 1581 году по окончании кругосветного путешествия Дрейк был принят в рыцари самой Королевой Англии — Елизаветой. Церемонию довел до конца французский посол.

Вот только основные достижения Фрэнсиса Дрейка:

Вторым из известных мореплавателей прошел вокруг света.

Первым провозгласил вновь открытую им землю в Северной Америке владением английской короны.

Привез в Европу картофель и табак (некоторые источники утверждают, что к этому приложил руку и Джон Хокинс).

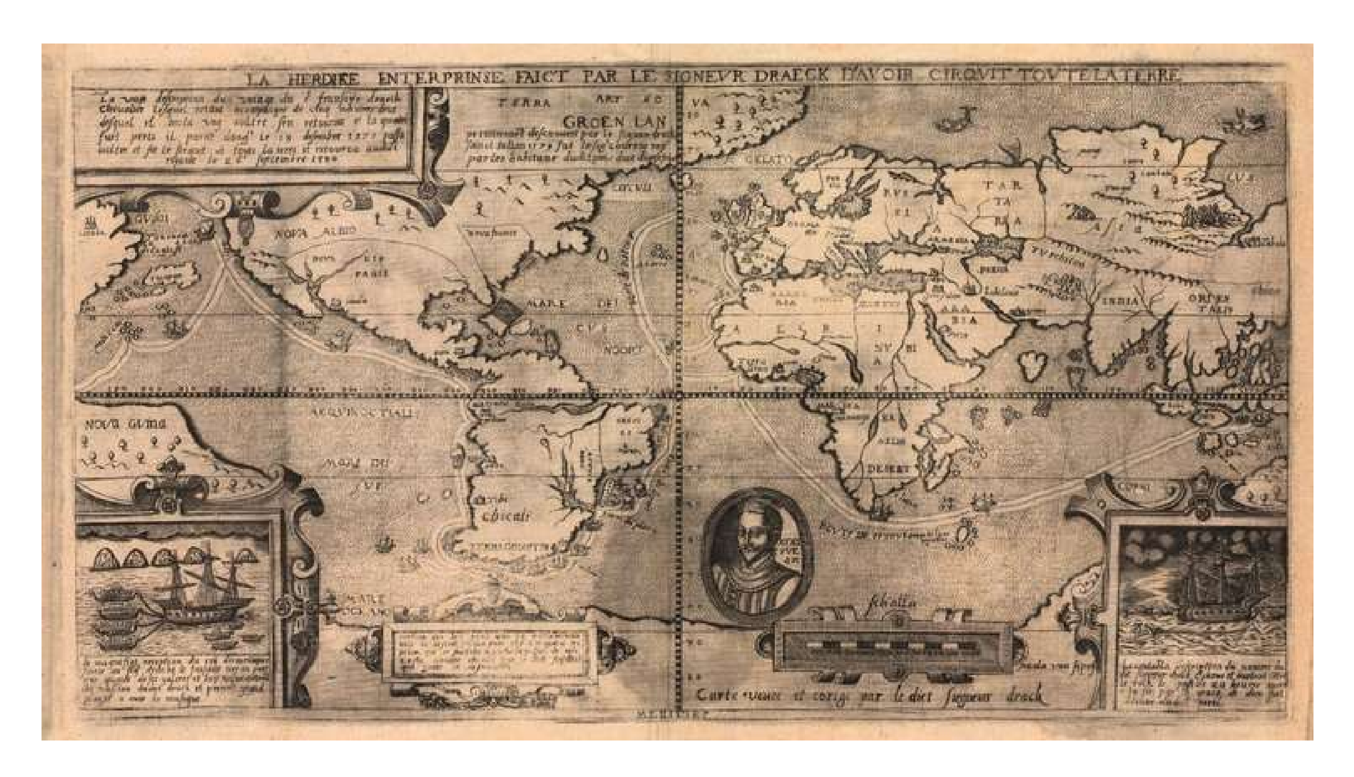
Первым прошел пролив между Южной Америкой и Антарктидой, то есть мимо мыса Горн.

Выяснил, что земли между 40 и 45 градусами южной широты к югу от Южной Америки не существует.

Участвовал в разгроме Непобедимой Армады, посланной для уничтожения английского флота и высадки десанта в Англию.

Грабил испанские корабли, подтачивая гегемонию испанской короны и ослабляя испанскую колониальную империю.

Основал совместно с Джоном Хокинсом в 1590 году богадельню для старых и больных моряков (говорят, она существует и поныне).





Источник: geoclub.info Редакция Вне Строк

Али Кемаль Бей — Турецкие герои 1915 года

vstrokax.net/kultura/ali-kemal-bej-tureczkie-geroi-1915-goda

Vigen Avetisyan 29 апреля, 2021



Али Кемаль Бей, прадед Бориса Джонсона, был турецким журналистом, редактором газеты, поэтом, либеральным политиком и правительственным чиновником, который около трех месяцев был министром внутренних дел в правительстве Дамата Ферид-паши, великого визиря Османской империи.

Кемаль был дедушкой по отцовской линии британского политика Стэнли Джонсона. Через Стэнли Джонсона Али Кемаль является прадедом премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона и его братьев и сестер.

С несравненной страстью Кемаль осуждал нападения и массовые убийства армян империи во время Первой мировой войны и ругал вождей иттихадистов как виновников этого преступления, безжалостно требуя их судебного преследования и наказания.

В номере газеты «Алемдар» от 18 июля 1919 года Али Кемаль Бей писал: «… наш министр юстиции распахнул двери тюрем. Не позволяйте нам свалить вину на армян; мы не должны обольщаться. что мир наполнен идиотами.

Мы разграбили имущество людей, которых мы депортировали и убили; мы санкционировали воровство в нашей Палате и в нашем Сенате.

Давайте докажем, что у нас достаточно национальной энергии, чтобы ввести в действие закон против главы этих банд, которые попирали правосудие и протащили нашу честь и нашу национальную жизнь сквозь пыль ».

В номере газеты Sabah от 28 января 1919 года Кемаль Бей писал: «Четыре или пять лет назад было совершено исторически необычное преступление, преступление, перед которым содрогается мир. Учитывая его масштабы и стандарты, жертвы

исчислялись не десятками или сотнями, а сотнями тысяч. Фактически, уже было продемонстрировано, что эта трагедия была спланирована на основе решения, принятого Центральным Комитетом Иттихада».

4 ноября 1922 года Кемаль был похищен из парикмахерской в отеле Токатлыян в Стамбуле и доставлен в анатолийскую часть города на моторной лодке, направлявшейся в Анкару для судебного разбирательства по обвинению в государственной измене.

6 ноября 1922 года группа судебного разбирательства была перехвачена в Измите генералом Нуреддином-пашой, который в то время был командующим Первой армией связанной с Мустафой Кемаль-пашой. Али Кемаль Бей подвергся нападению и линчеванию со стороны толпы, устроенной Нуреддином. Али Кемаль Бей был забит палками, камнями и зарезан ножами, а его тело было повешено на дереве.

Его голова была разбита дубинками, и он был забит камнями до смерти. По описанию Нуреддина, «его залитое кровью тело было впоследствии повешено с эпитафией на груди, на которой было написано «Артин Кемаль».

Присвоение вымышленного армянского имени было сделано умышленно с целью нанесения жертве предсмертного оскорбления.

Источник: Arto Tavukciyan Перевод Вне Строк

Маргарита Согомонян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/margarita-sogomonyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 29 апреля, 2021



Маргарита Согомонян, родилась 16 марта 1921 года в Ереване. Окончила ЕрПИ в 1944. Инженер-строитель. Член Союза Архитекторов Армении с 1946г. Заслуженный архитектор Армении.

Лауреат Всесоюзного смотра творчества женщин-архитекторов (1948). Заместитель председателя правления Союза Архитекторов Армении (1974-1977). Скончалась в 1981 года.

Основные работы

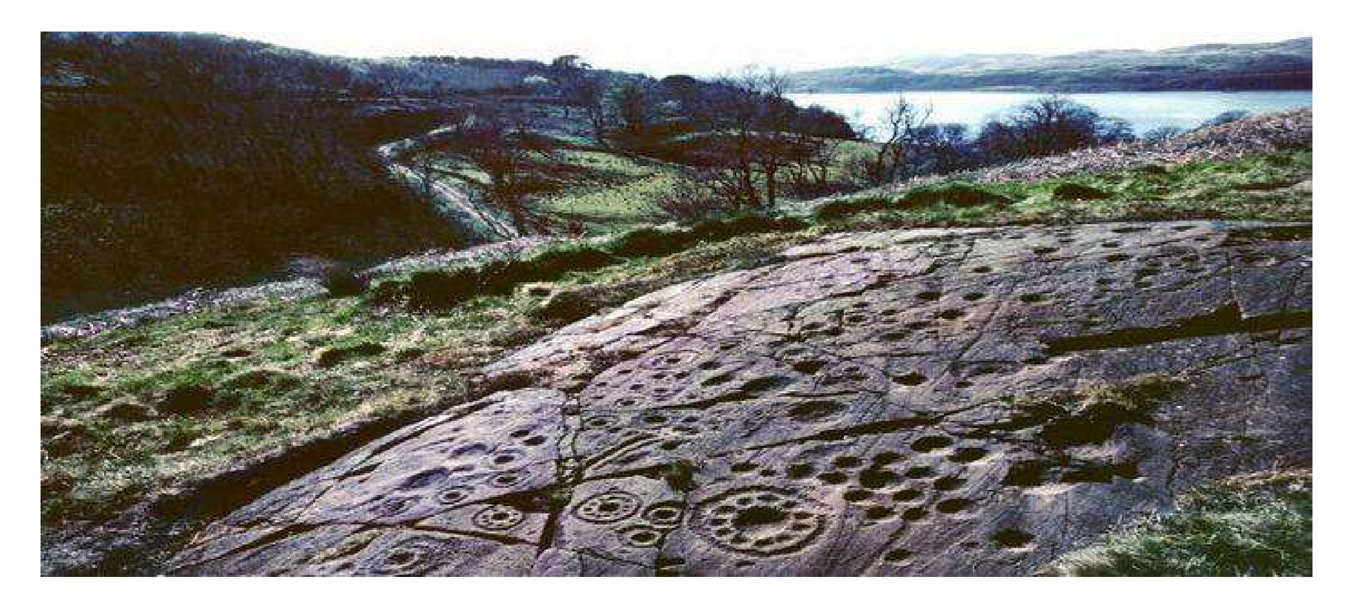
- Планировка жилого поселка Канакергэса в Ереване
- Застройка жилого поселка Института физики в Ереване
- Жилые дома в поселке Института физики в Ереване
- Жилой дом Минлеспрома по пр. Ленина в Ереване
- Жилой дом Ергорсовета по пр.Ленина в Ереване
- Комплекс Института физики в Ереване
- Клуб Института физики в Ереване
- Главное дорожное управление в Ереване
- ГУМ в Ереване
- Клуб завода «Автодеталь» в Ереване.

Источник hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Розетки — Спиралевидные петроглифы в британских и ирландских наскальных рисунках

vstrokax.net/v-mire/rozetki-spiralevidnye-petroglify-v-britanskih-i-irlandskih-naskalnyh-risunkah

Vigen Avetisyan 29 апреля, 2021



Как и спиралевидные петроглифы, примеры «розеткок» также можно найти в регионах Северной Англии, Ирландии и Новой Иберии.

В своей статье 1989 года « Розетка в британских и ирландских наскальных рисунках», Мартен ван Хоек привел очень подробную типологию со множеством вариантов розеток, которые он зафиксировал в этих странах.

В Шотландии самые известные розетки находятся в Ормайге (Аргилл). Они состоят из более крупных центральных чашек в окружении меньших чашек и внешнего кольца.

Другие розетки можно найти в Хай Банке, Таунхеде, Высоком Аухенлари и Крейкнесс Хилл (Дамфри и Галлоуэе), Лурганской ферме (Пертшир).

Некоторые из наиболее своеобразных розеток можно найти на нескольких панелях в Таунхеде (Дамфрис и Галлоуэй), где вырезаны маленькие чашки, образующие широкий круг, окруженный кольцами.

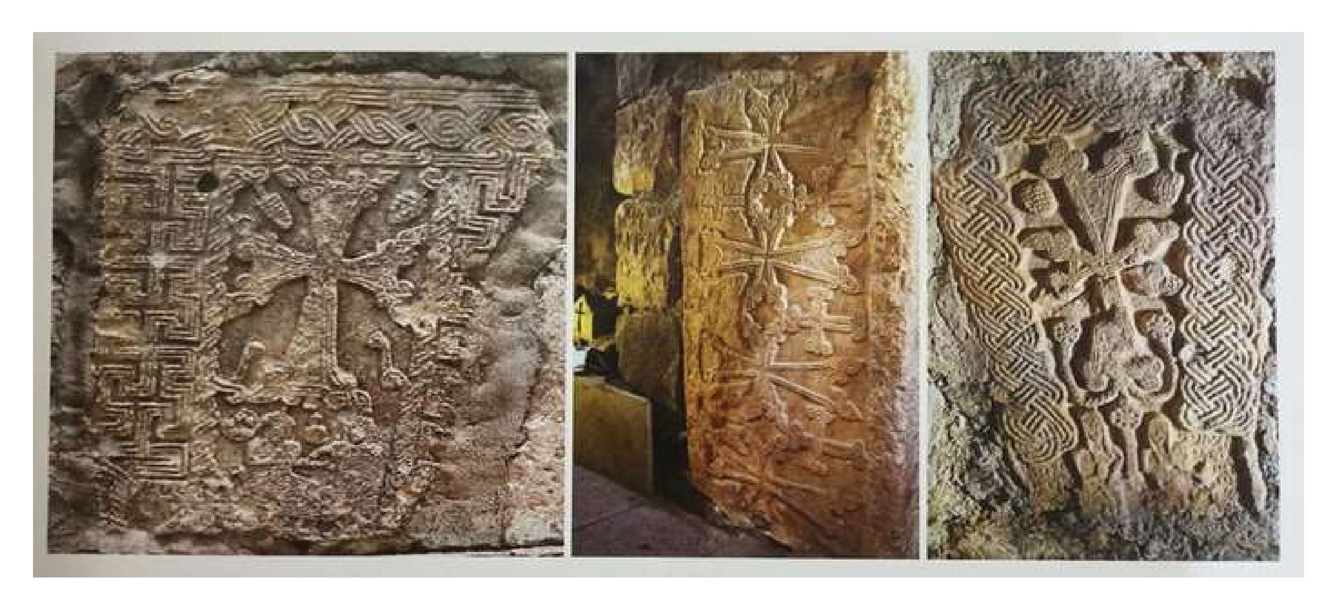
Большинство из них представляют собой круги с разрывами и расширенными концами.

Нана Геруни* Из публикации W.K. Greyling Редакция *Вне Строк

Пустынный Егише — Чартар — Арцах — Армения

vstrokax.net/istoriya/pustynnyj-egishe-chartar-arczah-armeniya

Vigen Avetisyan 29 апреля, 2021



Когда зимой я была в Чартаре (Мартунинский район Арцаха), местные рассказали, что теперь у них большая проблема с водой — воду берут на роднике в центре города и ещё ездят на одно святое место (սրբավայր), там тоже есть родник. Стала расспрашивать об этом месте — сказали, Ղըշա վանքն ա:

Раньше я о нем не слышала, а сейчас встретила в альбоме о хачкарах: Եղիշա կույսի վանք կամ անապատ — монастырь 12-17го вв., который в Гугле со ссылкой на книгу Шагена Мкртчяна называется Пустынный Егише. Вот так он и его камни выглядят на фотографиях из альбома Грайра Базе Хачеряна.

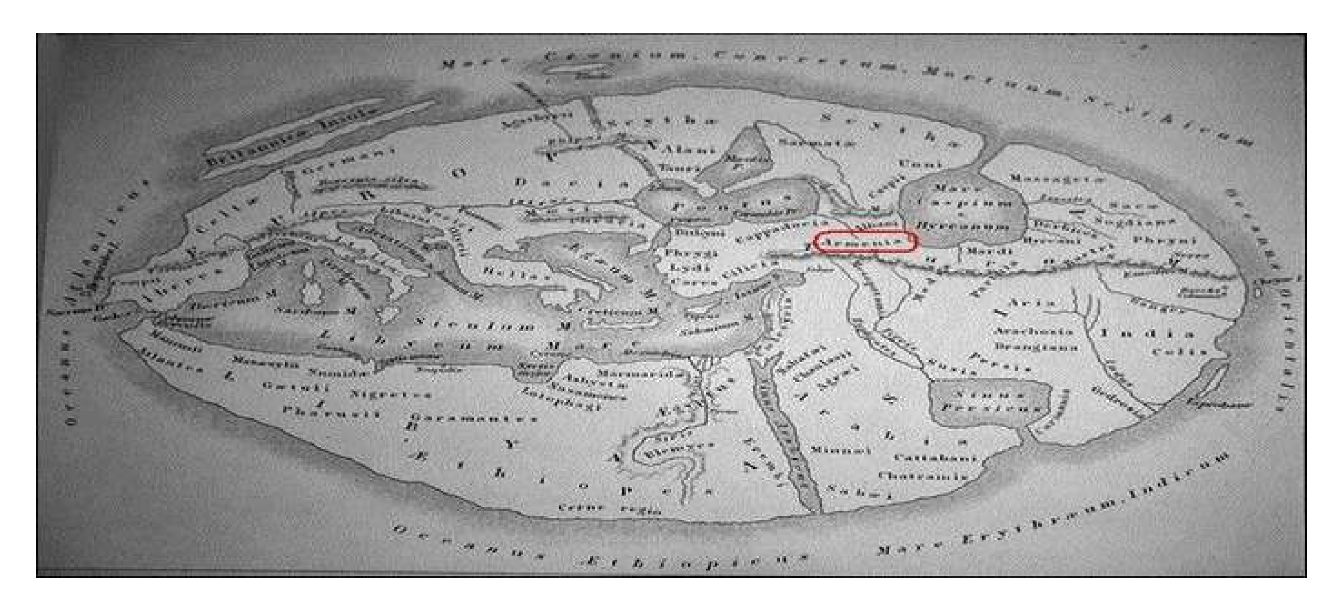
Евгения Филатова ***Редакция*** ***Вне Строк***

Древняя Карта Дионисия и трактат Птолемея об Армении

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/drevnyaya-karta-dionisiya-i-traktat-ptolemeya-ob-armenii

Vigen Avetisyan

28 апреля, 2021



Карта древнегреческий географ из Александрии Дионисия (124 г.) Автор землеописания «Periegeses», составленного в 124 году н. э. в форме путевых заметок.

Позднеэллинистический астроном, астролог, математик, механик, оптик, теоретик музыки и географ Клавдий Птолемей (Klaúdios Ptolemaîos) (ок. 100 — ок. 170) «Руководство по географии» (лат. Geographical Guidance)-Трактат был написан около 150 года н. э. Переиздана в Венеции в 1562году.

Трактат «Руководство по географии» древнегреческого учёного Клавдия Птолемея был написан около 150 года н. э. Он был обнаружен на рубеже XIII и XIV вв. До эпохи Великих географических открытий Птолемей служил для европейцев основным источником географических сведений.

Наиболее древняя известная копия сберегается в библиотеке Ватопедского монастыря — издание датируется XI веком. География Птолемея состояла из восьми книг.

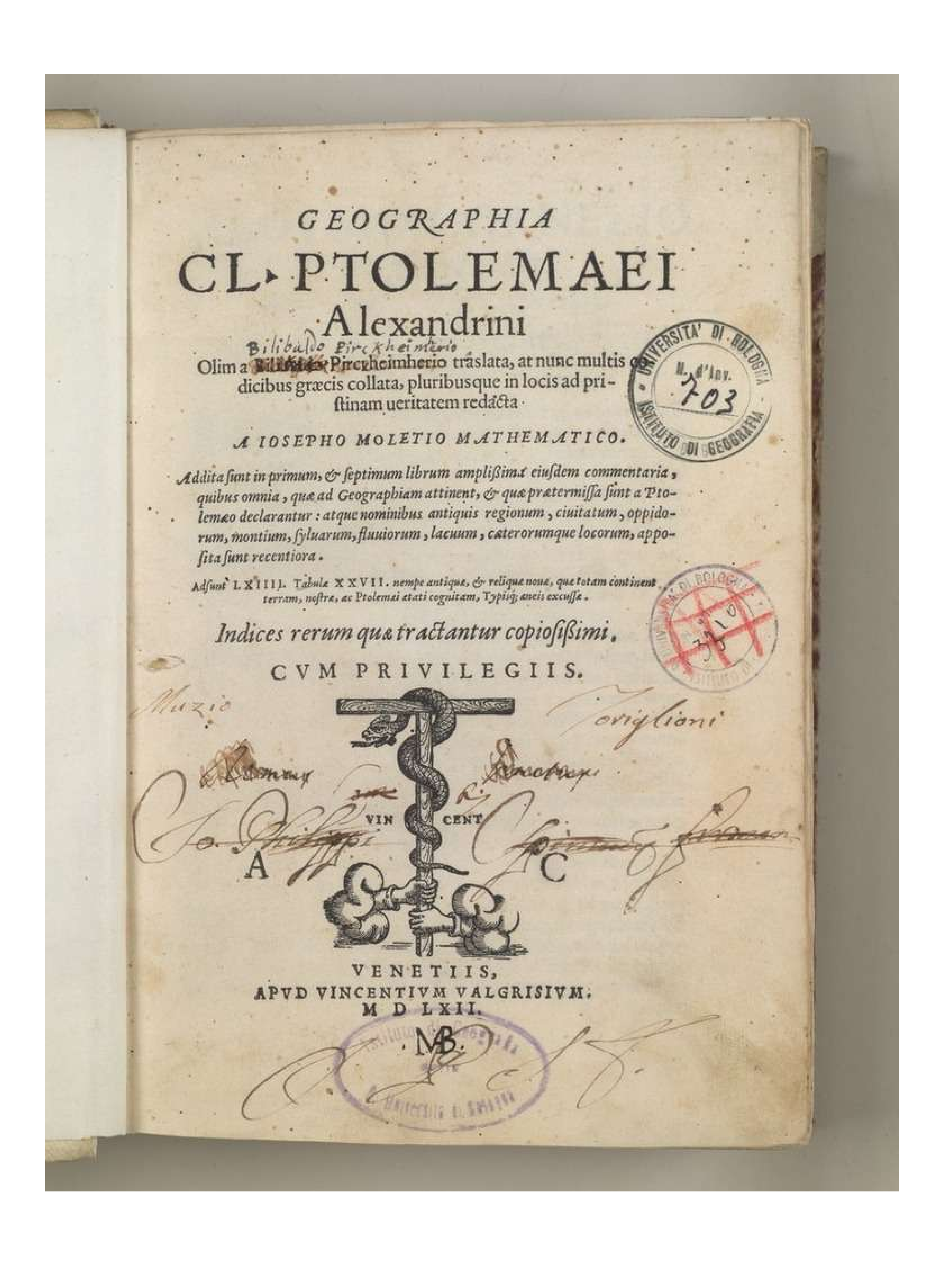
Мы вам представляем экземпляр книги, опубликованную в Венеция в 1562 году.

1. «Албания ограничивается с севера описанной частью Сарматии, с запада— Иберией по указанной линии, с юга — частью Великой Армении, идущей от границы с Иберией до Гирканского моря к устью реки Кира». (География, V,11,1)

2. «Области Армении в части заключаются между реками Ефрат, Киром и Араксом, суть следующие: у Мосхийских гор— Котарзенская … вдоль реки Кира — Тосаренская и Отенская». (География, V,12,3)

3. «Города и деревни Албании следующие. Между Иберией и рекой, вытекающей с Кавказа и впадающей в Кир, которая течет по всей Иберии и Албании, отделяя от них Армению». (География, V,11,3)

Источник geoclub.info Редакция Вне Строк



GEOGRAPHIA

CL. PTOLEMAEI Alexandrini

Olim a Bilibaldo Pirckheimherio traslata, at nunc multis codicibus græcis collata, pluribusque in locis ad pristinam ueritatem redacta

A IOSEPHO MOLETIO MATHEMATICO.

Addita sunt in primum, & septimum librum amplißima eiusdem commentaria, quibus omnia, quæ ad Geographiam attinent, & quæ prætermissa sunt a Ptolemæo declarantur: atque nominibus antiquis regionum, ciuitatum, oppidorum, montium, syluarum, fluuiorum, lacuum, cæterorumque locorum, apposita sunt recentiora.

Adsunt LXIIII. *Tabulæ* XXVII. *nempe antiquæ, & reliquæ nouæ, quæ totam continent terram, nostræ, ac Ptolemai ætati cognitam, Typisq; æneis excussæ.*

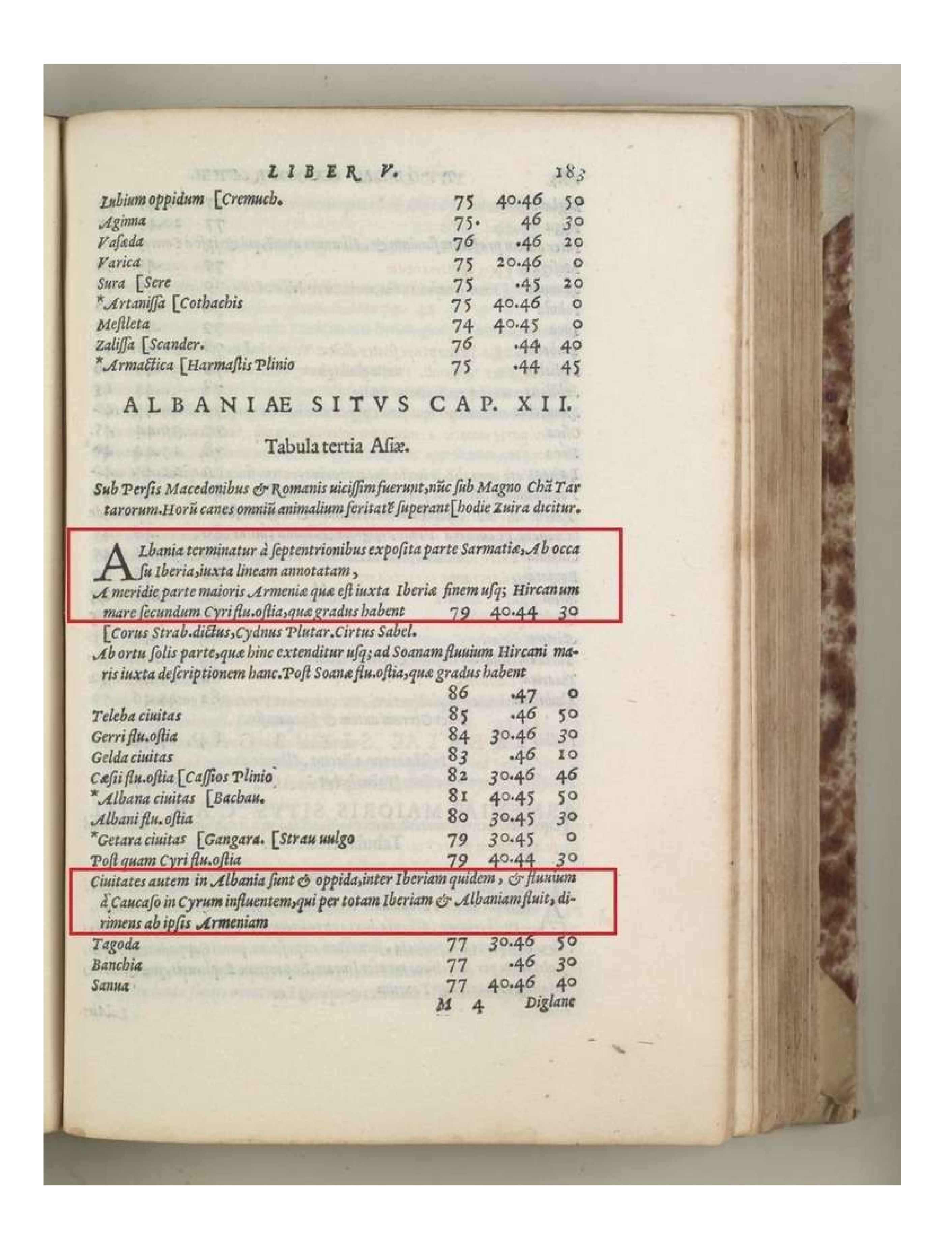
Indices rerum quæ tractantur copiosißimi.

CVM PRIVILEGIIS.

VIN CENT

A C

VENETIIS,
APVD VINCENTIVM VALGRISIVM.
M D LXII.



Lubium oppidum [Cremuch.	75	40.46	50
Aginna	75.	46	30
Vasæda	76	.46	20
Varica	75	20.46	0
Sura [Sere	75	.45	20
*Artanissa [Cothachis	75	40.46	0
Mesleta	74	40.45	0
Zalissa [Scander.	76	.44	40
*Armactica [Harmastis Plinio	75	.44	45

ALBANIAE SITVS CAP. XII.

Tabula tertia Asiæ.

Sub Persis Macedonibus & Romanis uicissim fuerunt, nūc sub Magno Chā Tartarorum. Horū canes omniū animalium feritatē superant [hodie Zuira dicitur.

ALbania terminatur à septentrionibus exposita parte Sarmatiæ, Ab occasu Iberia, iuxta lineam annotatam,

A meridie parte maioris Armeniæ quæ est iuxta Iberiæ finem usq; Hircanum mare secundum Cyri flu. ostia, quæ gradus habent 79 40.44 30

[Corus Strab. dictus, Cydnus Plutar. Cirtus Sabel.

Ab ortu solis parte, quæ hinc extenditur usq; ad Soanam fluuium Hircani maris iuxta descriptionem hanc. Post Soanæ flu. ostia, quæ gradus habent

	86	.47	0
Teleba ciuitas	85	.46	50
Gerri flu. ostia	84	30.46	30
Gelda ciuitas	83	.46	10
Cæsii flu. ostia [Cassios Plinio	82	30.46	46
*Albana ciuitas [Bacbau.	81	40.45	50
Albani flu. ostia	80	30.45	30
*Getara ciuitas [Gangara. [Strau uulgo	79	30.45	0
Post quam Cyri flu. ostia	79	40.44	30

Ciuitates autem in Albania sunt & oppida, inter Iberiam quidem, & fluuium à Caucaso in Cyrum influentem, qui per totam Iberiam & Albaniam fluit, dirimens ab ipsis Armeniam

Tagoda	77	30.46	50
Banchia	77	.46	30
Sanua	77	40.46	40

M 4 Diglane

ta fontes, quæ uocatur Thospites. Sunt & aliæ paludes, inter quas ea, quæ uocatur Lychnites [Thoatin & Arsenium lacum uocat Strabo, Dionysius poeta Thonitin, Plinius Thesbitem, Cuius medium gradus habet.

	78	.43	15
Et Arsissa palus [Lacus Vastam. [cuius medium continet gradus	78	30.40	50

Regiones autem in Armenia sunt, in parte inter Euphraten & Cyrum ac Araxem amnes comprehensa penes quidem Moschicos mõtes, Cotacene, Super eos qui Bocche appellantur. Penes autem Cyrum amnem Tosarene & Totene. Penes uero Araxem fluuium Colthene. Et quæ sub ea est Soducene. Penes autem Paryardem montem Syracene & Sacapene [Sacasena ab alijs dicitur.

Et Ciuitates in ipsa parte

Sala [Sara nunc	73	20.44	20
Ascura	74	.44	10
Baraza	75	20.44	10
Lala	76	10.44	0
Santuta	77	20.44	20
Sataphara	78	.44	20
Toga	78	50.43	40
Varutha ∴	73	.43	0
Azatha [Gorides hodie	73	45.43	45
Cholua	74	.43	10
Sedala	74	40.43	45
Surta	74	30.43	40
Patina [alias Tastina	74	40.43	0
Cozala	75	20.43	30
Cotomana	75	15.43	40
Batinna ∴	76	10.43	40
Dizaca	76	50.43	10
Ptua	77	.43	45
Glisma	78	20.43	40
Choluata	78	45.43	40
Sacalbina	79	20.43	15
Arsarata [Arxata Strab. [Tiphis uulgo	79	30.43	30

Et penes Euphraten fluuium

Brepus [alias Bressus	72	15.42	45
Elegia	73	20.42	45
Chasira	74	.42	40
Chorsa	74	40.42	30

Амулеты Древней Армении

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/amulety-drevnej-armenii

Vigen Avetisyan　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　28 апреля, 2021



Во многих странах древнего мира, в том числе в Армении, некоторым предметам и явлениям приписывали различные значения и функции. Люди приписывали этим предметам такие особенности, как отталкивание зла или притягивание успеха, и называли их талисманами, которые пресекают зло. В основном это были предметы, которые изготавливали по особому ритуалу и хранили в особенных условиях. Все эти предметы называются «армянские амулеты».

В старину армяне верили, что амулеты защищают их от бедствий, войн и болезней. Есть мнение, что амулеты возникли на той стадии развития человечества, когда ещё не было чёткого различия между знанием, реальностью и воображением.

До появления письменных молитв, люди видели символ защиты в кусках железа, камня или дерева. Они вырезали маленькие куски этих материалов и держали их в качестве своего спутника-хранителя.

Это явление имеет множество проявлений как в повседневной жизни, так и во многих ритуальных обрядах.

Натуральные амулеты

Принято разделять амулеты на две большие группы: натуральные и рукотворные. Натуральными амулетами считаются различные растительные и животные элементы. Примерами таких амулетов могут быть шипы, рога, лук, чеснок, которые являются основой для более поздних амулетов ручной работы, сделанных в основном из дерева, камня, металла, хлопка и так далее.

Историки 5-го века упоминают, что поверья имели сверхъестественные свойства, и средствами против зла считались шипы, огонь и железо. В древней Армении люди боролись против зла с помощью металлических предметов, края которых в

основном были острыми.

Среди них были: игла, гвоздь, нож и так далее. Даже упоминание железа и стали в разговоре играло свою защитную роль. Согласно легендам, эти металлы устрашали злых духов. Когда люди хотели защитить порог своего дома, они ставили железный прут у нижней части входной двери, чтобы не дать злым духам проникнуть в дом. Также по-особому почитали гвозди. Люди верили, что через гвозди они могут воздействовать на дьявола. Они считали, что когда им удаётся куда-нибудь прибить гвоздь, после этого дьявол начинает подчиняться им и работать на них. Гвоздь использовали не только чтобы проколоть злой глаз, но и чтобы пригвоздить зло.

Среди армянских амулетов также широко использовалась игла. Армяне считали, что игла отгоняет негативную энергию. Раньше взрослые женщины часто прикрепляли иглу на свою одежду. Они также прикрепляли иглу на одежду того человека, который собирался в путь.

Но самым популярным амулетом в быту армян была приносящая удачу подкова. Её закрепляли над входной дверью, чтобы уберечь от зла, и чтобы дом был полон удач. Армяне просили у подковы защиту и здоровье. Благо и успех входили в дом из открытого угла подковы. Именно поэтому подковы в основном вешали открытой стороной вверх, чтобы собрать благословения, приходящие сверху, и перенести их в дом. А когда подкову вешали открытой стороной вниз, то она не приносила пользу.

Дагдаган

Среди амулетов большое и особое место занимали деревянные амулеты, которые назывались “дагдаган”.

Дагдаган делали как для людей, так и для животных. Были также специальные дагдаганы, которые вешали на кроватку новорождённого или на его запястье. Дагдаганы для дома были больше. Их вешали в доме, в хорошо видимом месте. А дагдаганы для новорождённых были похожи на маленькую бочку и напоминали бусы.

В старину было широко распространено вешать дагдаган на шею или рога домашнего скота. Дагдаганы также вешали на кувшины и горшки, чтобы защитить хранившийся там урожай от грызунов и насекомых.

Для изготовления дагдаганов использовалась древесина священного дерева Дагдаган. Есть деревни, в которых дагдаганы делали из корней и ствола особого дерева, под названием калина. Люди верили, что это дерево тоже защищает от зла. Никто не осмеливался сорвать ни одну ветку или лист с этого дерева. А женщины, у которых не было детей, трижды проходили под ветвями этого дерева, чтобы у них родился сын.

Самыми распространёнными были дагдаганы в форме луны и полумесяца. Они были распространены в Армении ещё с древних времён. Причина этого заключается в том, что в древнейших верованиях люди приписывали луне целый

ряд свойств, таких как плодородие, богатство, лечение болезней. В мифах луна и бык часто отождествляются, также луна часто изображена на спине быка.

Также были распространены дагдаганы в форме треугольника, прямоугольника и стола. Они часто ассоциировались с образом женщины, что снова было связано с плодородием.

Мастера делали дагдаган в тишине или произносили добрые слова и благословения в уме. Они считали, что если мастер отвлечётся, или его мысли и энергия будут отрицательными, то эта энергия и мысли могут передаться через дагдаган тому, для кого создаётся амулет.

Очень редко встречаются также каменные и металлические дагдаганы. В настоящее время самая большая коллекция дагдаганов хранится в Музее резьбы по дереву.

Бусы-талисманы

Изготавливая некоторые амулеты, рядом с маленькими дагдаганами также вешали различные бусы. Бусы тоже бывали разных видов. Были бусы, лечащие болезни, а также бусы, отгоняющие зло и защищающие того, кто их носит. В культово-ритуальных верованиях камни считались символом долголетия и бесконечности. В старину камни носили как талисман, на ожерельях, на поясе и манжетах.

Таким камнем-талисманом является кварц или горный хрусталь, который в древние времена добывался в основном на территории Вана и Битлиса. Раньше армяне верили, что этот камень хранит в себе большое количество энергии. Поэтому этот камень считали хранилищем сверхъестественных сил. Этот камень в основном использовали в целях лечения заболеваний печени.

А камни зелёного оттенка, как правило, использовали для лечения зрительных заболеваний.

Камни с синеватым оттенком, такие как бирюза и аквамарин, как правило, противостояли силам зла и считались символом мудрости.

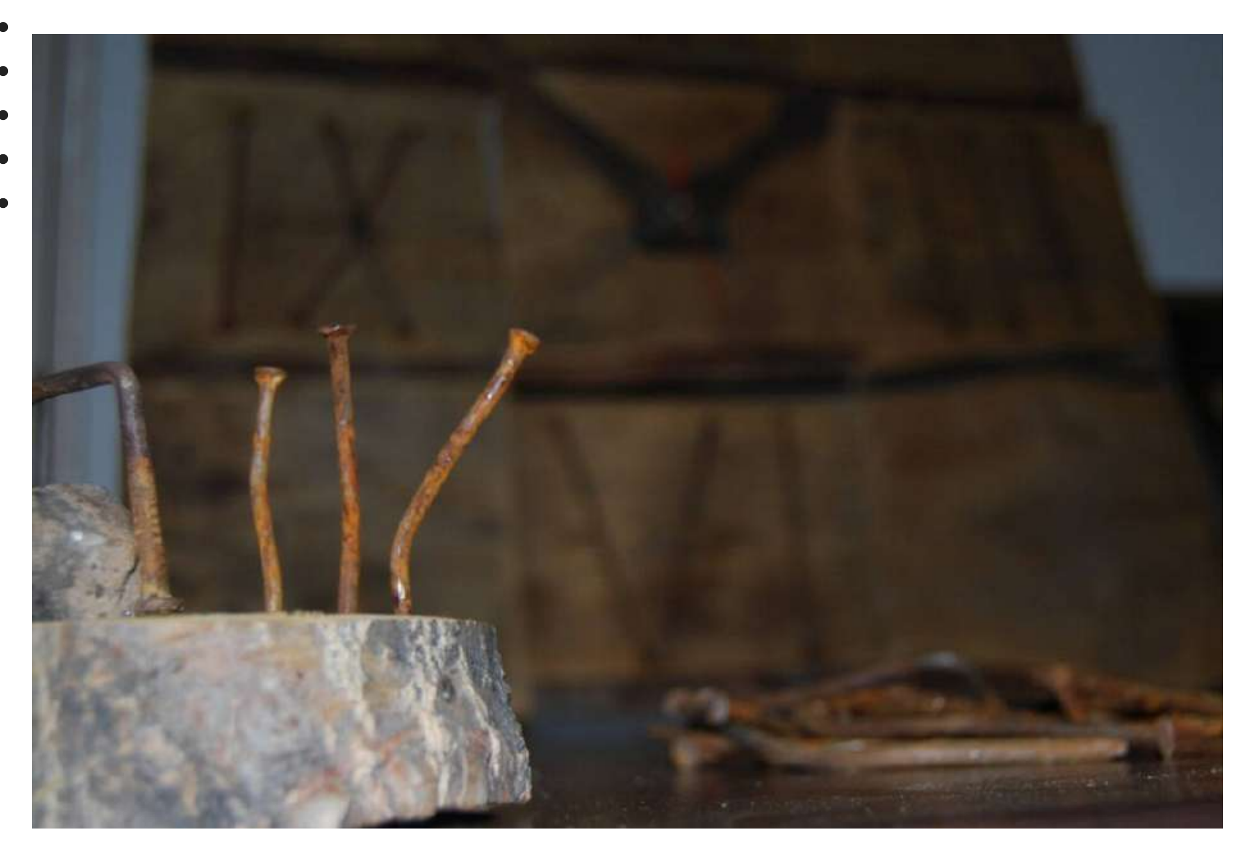
Ещё один камень, распространённый в Армянском нагорье — лазурит, использовали против одержимости демонами.

Все эти каменные бусы, используемые в целях защиты от зла, назывались “глазные бусы”.

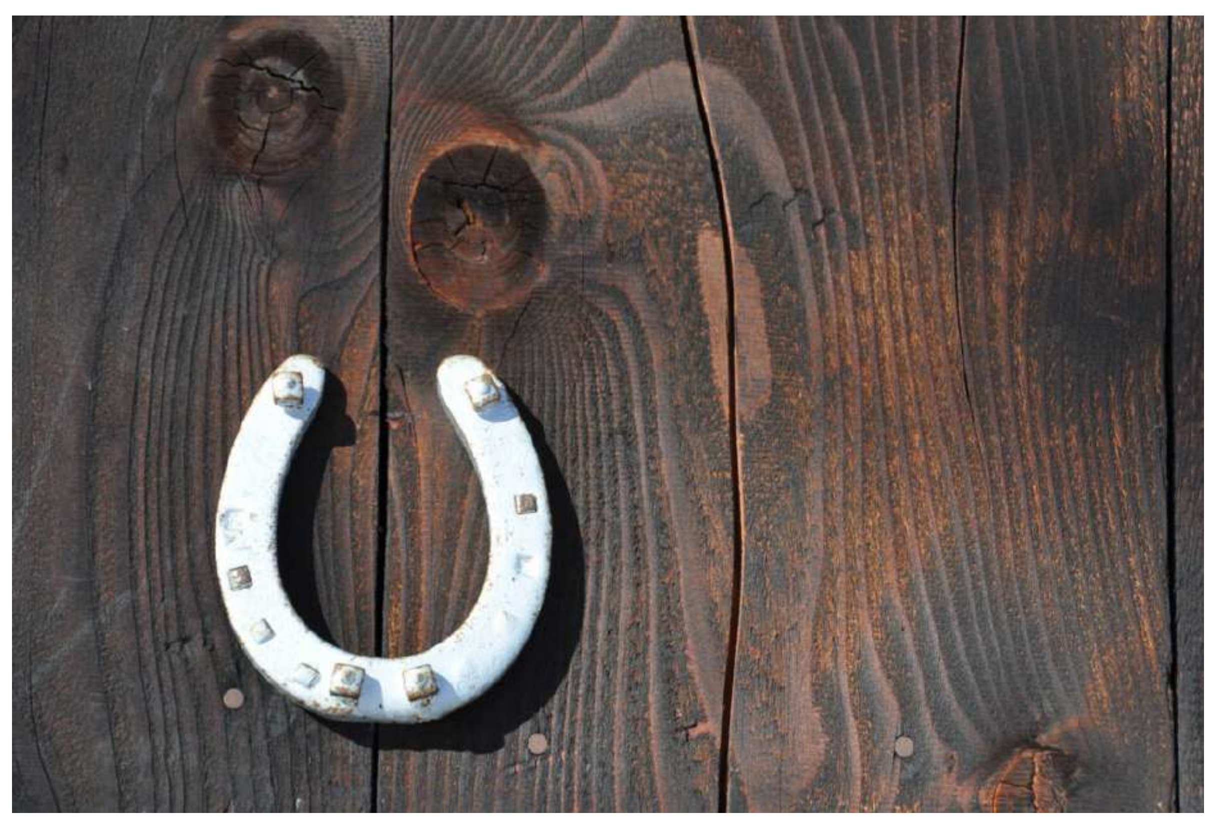
Многие из этих амулетов сейчас утратили своё значение. Даже если их используют в повседневной жизни, то несут в себе декоративный характер. После принятия христианства все эти амулеты были заменены молитвами. Сегодня люди защищаются от всех неудач и злых сил молитвой. А если предмету и даётся защитная функция, отгоняющая зло, то даётся она ему Богом.

Источник: www.armgeo.am Редакция Вне Строк

-
-
-
-
-
-



Армянские амулеты / Фото: 17.am



Армянские амулеты



Дагдаган



Армянские амулеты / Фото: mediamax.com



Армянские амулеты / Кварц



Армянские амулеты / Лазурит

Арсен Меликян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/arsen-melikyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 28 апреля, 2021



Арсен Меликян, родился 8 марта 1935 года в Ереване. Окончил ЕрПИ в 1958г. Член Союза Архитекторов Армении с 1961г. и Союза Дизайнеров СССР с 1987г.

Профессор Ереванского художественного института. Действительный член Международной академии наук о природе и обществе.

Лауреат премии ЛКСМ Армении (проектирование и строительство для молодежи — 1971). Организатор и первый председатель Союза дизайнеров Армении (1989-1995).

Почетный председатель Союза дизайнеров Армении (с 1995). Имеет авторские свидетельства на изобретения. Умер 08.06.2012 в Ереване.

Основные работы

- Жилые дома по пр.Баграмяна и ул.Комитаса в Ереване
- Жилой дом ЖСК «Нкарич» по ул.Демирчяна в Ереване
- Школа-интернат по Эчмиадзинскому шоссе в Ереване
- Школа МВД по Эчмиадзинскому шоссе в Ереване
- Школа юных гимнастов им.А.Азаряна в Ереване
- Гостиница «Ширак» в Ереване
- Кафе «Саят-Нова» в Ереване
- Фонтан «Знаки зодиака» перед кинотеатром «Москва» в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Джелал Бей — Турецкие герои 1915 года

vstrokax.net/kultura/dzhelal-bej-tureczkie-geroi-1915-goda

Vigen Avetisyan 28 апреля, 2021



Джелал Бей, был губернатором Коньи, обширной провинции и узлового пункта маршрутов депортации армян в сирийскую пустыню. Он точно знал, какова будет судьба армян на этих маршрутах, и то, что будет с ними, если они переживут депортацию и достигнут Дер Зора.

Ранее Джелал Бей был губернатором Алеппо и был свидетелем зверств чинимых там властями Османской Турции. Джелал-бей попытался урезонить лидеров «Иттихат ве Теракки», заявив, что не было абсолютно никакого армянского восстания ни в Анатолии, ни в Алеппо, и что нет никакого оправдания массовой депортации.

Однако один из его подчиненных накалил ситуацию, арестовав и казнив нескольких армян Мараша, что вызвало сопротивление армян. В результате Джелал бей был снят с поста губернатора в Алеппо и переведен в Конью.

Оказавшись там, он отказался организовать депортацию армян Коньи, несмотря на неоднократные приказы из Стамбула. Ему даже удалось защитить часть армян, депортированных из других районов и прибывших в Конью.

К моменту снятия с должности в октябре 1915 года он спас жизни тысяч армян. В своих мемуарах о губернаторстве Коньи он сравнил себя с «человеком, сидящим на берегу реки, у которого нет абсолютно никаких средств спасти кого-либо от ее течения. Кровь текла по реке, тысячи невинных детей, немощных стариков и беспомощных женщин текли по реке к забвению. Я спас всех, кого мог спасти голыми руками, а остальные ушли по реке, чтобы уже никогда не вернуться».

Raffi Bedrosyan Взято у [Arto Tavukciyan] Дполонительная Информация есть также на странице: [Anatolian Armenians] Перевод [Вне Строк]

Резолюция Франсуа Пуппони о немедленном освобождении армянских военнопленных

vstrokax.net/v-mire/rezolyucziya-fransua-pupponi-o-nemedlennom-osvobozhdenii-armyanskih-voennoplennyh

Vigen Avetisyan 28 апреля, 2021



N° 4102

ASSEMBLÉE NATIONALE

CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958

QUINZIÈME LÉGISLATURE

Enregistré à la Présidence de l'Assemblée nationale le 16 avril 2021.

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

Я представил ходатайство о принятии резолюции с призывом немедленно освободить армянских военнопленных.

После конфликта с Азербайджаном в Арцахе многие армянские бойцы все еще находятся под стражей, удерживаются властями Азербайджана и ждут репатриации.

Эта практика абсолютно противоречит конвенции и международному праву.

Франция должна послать запрос-потребовать их освобождения, в этом смысл моего ходатайства о принятии резолюции, и я хочу поблагодарить всех моих коллег, которые любезно подписали его.

Источник: François Pupponi Député Перевод Вне Строк

-



N° 4102

ASSEMBLÉE NATIONALE

CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958

QUINZIÈME LÉGISLATURE

Enregistré à la Présidence de l'Assemblée nationale le 16 avril 2021.

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

appelant à la **libération** *des* **prisonniers** *de* **guerre arméniens**,

présentée par Mesdames et Messieurs

François PUPPONI, Guy TEISSIER, Mohamed LAQHILA, Brahim HAMMOUCHE, Cyrille ISAAC-SIBILLE, Frédérique TUFFNELL, Nicolas TURQUOIS, Maud PETIT, Richard RAMOS, Jean-Pierre CUBERTAFON, Jean-Luc LAGLEIZE, Emmanuelle ANTHOINE, Nadia ESSAYAN, Isabelle SANTIAGO, Jacques MARILOSSIAN, Vincent BRU, Jean LASSALLE, Marine BRENIER, Françoise DUMAS, Jean-Christophe LAGARDE, Marie-France LORHO, Brigitte KUSTER, Jean-Michel MIS, Danièle CAZARIAN, Sylvain MAILLARD, Philippe CHALUMEAU, Michel HERBILLON, Bernard DEFLESSELLES, Julien RAVIER,

députés.

EXPOSÉ DES MOTIFS

MESDAMES, MESSIEURS,

Le 27 septembre 2020, l'Azerbaïdjan a unilatéralement rompu le cessez-le-feu qui prévalait depuis 1994 par une large offensive contre le Haut-Karabagh. Appuyé logistiquement, matériellement et militairement par la Turquie, les forces azerbaïdjanaises ont largement progressé à travers la zone de contact entourant le territoire du Haut-Karabagh mais également au Haut-Karabagh proprement dit. Aux termes d'une déclaration sur le cessez-le-feu complet et la cessation de toutes les hostilités, signée par les dirigeants de l'Arménie, de la Russie et de l'Azerbaïdjan le 9 novembre 2020 (« Déclaration trilatérale »)(1), les forces azerbaïdjanaises ont conservé les territoires qu'elles venaient de conquérir dans la zone de contact et au Haut-Karabagh.

Les 11, 12 et 15 décembre 2020, soit à peine un mois après le cessez-le-feu, les forces armées azerbaïdjanaises, en violation de la déclaration trilatérale, ont lancé une attaque contre les villages de Khetsaberd et Hin Tagher dans la région de la Hadrout du Haut-Karabagh.

À la suite de ces actions offensives, 64 militaires arméniens ont été capturés par les forces azerbaïdjanaises. Ces militaires capturés s'ajoutent à ceux qui étaient déjà détenus par l'Azerbaïdjan à la suite du conflit.

Les autorités azerbaïdjanaises ont par la suite annoncé leur refus de rapatrier les militaires arméniens capturés et, en fait, leur intention de les poursuivre. Cette position de l'Azerbaïdjan a été énoncée en détail dans une lettre datée du 28 décembre 2020 du ministre des affaires étrangères de l'Azerbaïdjan au Secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies (A/75/689) et réitérée dans la déclaration du chef de l'État azerbaïdjanais du 26 février dernier affirmant que les détenus arméniens étaient des terroristes et des membres de groupes de diversion et ne pouvaient de ce fait prétendre au statut de prisonnier de guerre.

1. Cette position de l'Azerbaïdjan constitue une violation substantielle du paragraphe 8 de la Déclaration trilatérale, qui dispose, en termes non équivoques, que « Les Parties échangeront des prisonniers de guerre, des otages et autres détenus, ainsi que les corps ».

---

(1) Déclaration trilatérale http://en.kremlin.ru/events/president/news/64384

2. La position de l'Azerbaïdjan constitue en fait une tentative de se soustraire à sa responsabilité en refusant l'application du droit international humanitaire à la question (Conventions de Genève). L'application des Conventions de Genève ne présuppose pas nécessairement des hostilités de grande ampleur[2] et n'est pas subordonnée à un certain niveau d'intensité des conflits armés[3].

Les membres des Forces armées karabaghiotes actuellement détenus par l'Azerbaïdjan doivent se voir garantir le statut de prisonnier de guerre conformément à l'article 4 de la Troisième Convention de Genève, qui stipule notamment que « *les membres des forces armées d'une Partie au conflit ainsi que les membres de milices ou de corps de volontaires faisant partie de ces forces armées* » qui sont tombés en captivité sont considérés comme prisonniers de guerre et jouissent de tous les droits et protections garantis à ces personnes.

La Troisième Convention de Genève établit le principe selon lequel les prisonniers de guerre doivent être libérés et rapatriés sans délai après la cessation des hostilités actives conformément son article 118. Le refus de l'Azerbaïdjan de rapatrier les militaires arméniens et son intention d'engager des poursuites pénales contre eux est en fait une violation grave de la Troisième Convention de Genève.

Il convient également de souligner que, contrairement à ces principes établis du droit international humanitaire, l'Azerbaïdjan retarde également le rapatriement des prisonniers de guerre capturés antérieurement, qui sont tombés aux mains de l'Azerbaïdjan pendant les hostilités et entre la signature de l'accord de cessez-le-feu et le 10 décembre 2020.

Depuis le début de l'agression, des cas de traitements cruels, inhumains et dégradants, ainsi que des exécutions sommaires de civils et de militaires par les forces armées d'Azerbaïdjan ont eu lieu. Beaucoup d'entre eux ont

---

(2) *Voir* Commentary of 2020, Article 4: Prisoners of War, page web de la CICR: https://ihl-databases.icrc.org/applic/ihl/ihl.nsf/Comment.xsp?action=openDocument&documentId=1796813618ABDA06C12585850057AB95

(3) Ce principe a également été approuvé par le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie, qui a estimé que «l'existence d'une force armée entre États suffit à elle seule l'application du droit international humanitaire». Voir ICTY, *Delalić Trial Judgment*, 1998, para. 184 (*see also* para. 208); Tadić Decision on the Defence Motion for Interlocutory Appeal on Jurisdiction, 1995, para. 70; ICC, Lubanga Decision on the Confirmation of Charges, 2007, para. 207. The Special Court for Sierra Leone (SCSL) used the definition of international armed conflict proposed by the ICTY in Tadić; see SCSL, Taylor Trial Judgment, 2012, paras 563–566.

été filmés et diffusés sur Internet, notamment l'exécution par les forces azerbaïdjanaises dans la région de Hadrout du Haut-Karabagh de deux civils capturés. Les crimes de guerre commis par les forces armées azerbaïdjanaises ont également été abordés par la Haut-Commissaire des Nations Unies aux Droits de l'Homme, Michelle Bachelet qui s'est dite gravement préoccupée par les exactions que révèlent ces vidéos et qui attestent selon toute probabilité de crimes de guerre.

Obligation juridique des États tiers parties aux Conventions de Genève

Étant donné que le droit international humanitaire exige que le rapatriement immédiat des prisonniers de guerre et la libération des civils soient réalisés indépendamment de tout processus politique et qu'il devrait être assuré immédiatement après la cessation des hostilités, la politisation délibérée par l'Azerbaïdjan de la question purement humanitaire des droits des prisonniers de guerre et des civils captifs est tout à fait inacceptable et devrait recevoir une sanction adéquate.

Nous invitons les autorités françaises à prendre des mesures immédiates pour assurer la mise en œuvre sans délai par l'Azerbaïdjan de la Troisième Convention de Genève relative au traitement des prisonniers de guerre et de la Quatrième Convention de Genève relative à la protection des personnes civiles en temps de guerre et d'exiger de l'Azerbaïdjan, sous peine de sanctions, qu'il s'acquitte de ses obligations de prendre toutes les mesures conformément aux traités mentionnés afin de garantir aux prisonniers de guerre et aux civils tous les droits et protections qui leur sont accordés en vertu de ces traités.

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

Article unique

① L'Assemblée nationale,

② Vu l'article 34-1 de la Constitution,

③ Vu l'article 136 du Règlement de l'Assemblée nationale,

④ Considérant la guerre déclenchée par l'Azerbaïdjan avec le soutien militaire de la Turquie et de milices djihadistes contre le Haut-Karabakh le 27 septembre 2020 et les violations du droit humanitaire, en particulier de la convention de Genève relative à la protection des personnes civiles en temps de guerre qui ont entraîné la mort ou le déplacement forcé de milliers d'Arméniens ;

⑤ Considérant la déclaration de cessez-le-feu du 9 novembre 2020 du Président azerbaidjanais, du Premier ministre arménien et du Président russe ;

⑥ Considérant que l'article 8 de cette déclaration vise l'échange des prisonniers de guerre, des personnes détenues ou des otages, et la restitution des dépouilles de soldats morts au combat ;

⑦ Considérant que la troisième convention de Genève, dont l'Azerbaïdjan et l'Arménie sont signataires, exige la libération des prisonniers de guerre comme des personnes civiles détenues dès la fin des hostilités armées, et exige un traitement humain des détenus durant leur captivité ;

⑧ Considérant que l'Azerbaïdjan, en dépit de ses engagements internationaux et en violation de la déclaration du 9 novembre 2020 continue à détenir plus de deux cent prisonniers de guerre dont leurs familles en Arménie ou au Haut-Karabakh sont sans nouvelles, et plusieurs civils ;

⑨ Considérant qu'un certain nombre de ces prisonniers civils et militaires ont été capturés après la cessation des combats le 9 novembre, lors de raids militaires de l'armée azerbaidjanaise les 11, 12 et 15 décembre 2020 sur les villages de Khetsaberd et Hin Tagher du Haut-Karabakh, profitant de l'absence de forces de maintien de la paix russes, en contravention complète de la déclaration de cessez-le-feu ;

⑩ Considérant que les atrocités quotidiennes commises par l'armée azerbaidjanaise et exhibées sur les réseaux sociaux durant la guerre sur des

prisonniers arméniens, laissent craindre le pire pour les prisonniers d'Arménie et du Haut-Karabakh toujours détenus en Azerbaïdjan ;

⑪ Considérant les mutilations dégradantes commises de façon répétée par l'armée azerbaidjanaise sur les corps de soldats arméniens tués au combat, et la torture psychologique infligée aux familles qui attendent depuis plus de cinq mois le retour des dépouilles de leurs proches ;

⑫ Considérant que l'Arménie a rempli l'ensemble de ses obligations relatives au retour des prisonniers et des corps de soldats azerbaidjanais ;

⑬ Considérant que la France est co-présidente du Groupe de Minsk qui a salué l'arrêt des opérations militaires au Haut-Karabakh et a appelé l'Arménie et l'Azerbaïdjan à continuer de mettre en œuvre pleinement leurs obligations au titre de la déclaration du 9 novembre, y compris leur obligation de respecter les exigences du droit international humanitaire, en particulier en ce qui concerne les échanges de prisonniers de guerre et le rapatriement des dépouilles ;

⑭ Invite le Gouvernement français à clairement exiger de l'Azerbaïdjan, sous peine de sanctions, le respect de ses engagements internationaux, la libération sans délai des prisonniers civils et militaires qu'elle détient toujours, et la restitution immédiate des corps des soldats arméniens tués au combat.

Геноцид армнян — Правовые аспекты

vstrokax.net/istoriya/genoczid-armnyan-pravovye-aspekty

Vigen Avetisyan 27 апреля, 2021



18-я передача «Голос Арарата» информационного агентства Free Voice посвящена Геноциду армян.

В программе обсуждаются правовые основы геноцида, вопрос претензий, а также методы привлечения Турции к ответственности.

Помимо Турции поднимается вопрос о привлечении всех виновных к ответственности.

Гость — заведующий отделом истории геноцида Национальной академии наук Республики Армения, д.э.н. Армен Марукян.

Ձայն Արարատի 18 — Հայոց Ցեղասպանություն. Պահանջատիրություն և իրավական հարցեր / Armenian Genocide

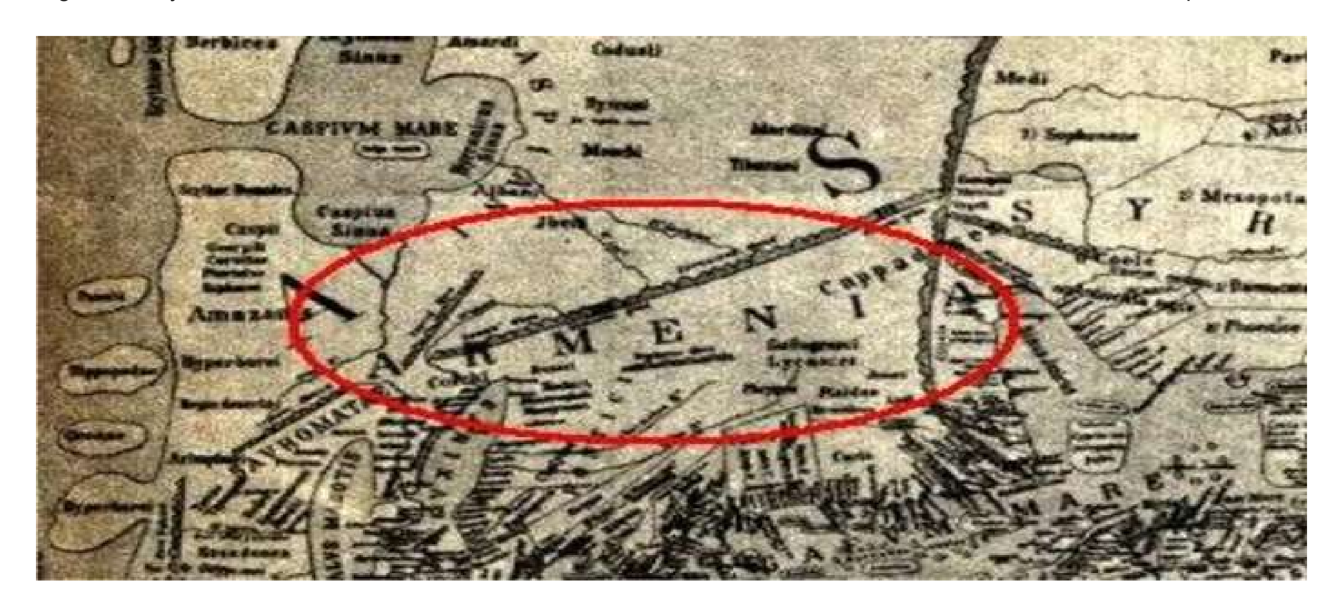


Watch Video At: https://youtu.be/sfOu07Js4L4

Карта мира Помпония Мела — 43 год нашей эры

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/karta-mira-pomponiya-mela-43-god-nashej-ery

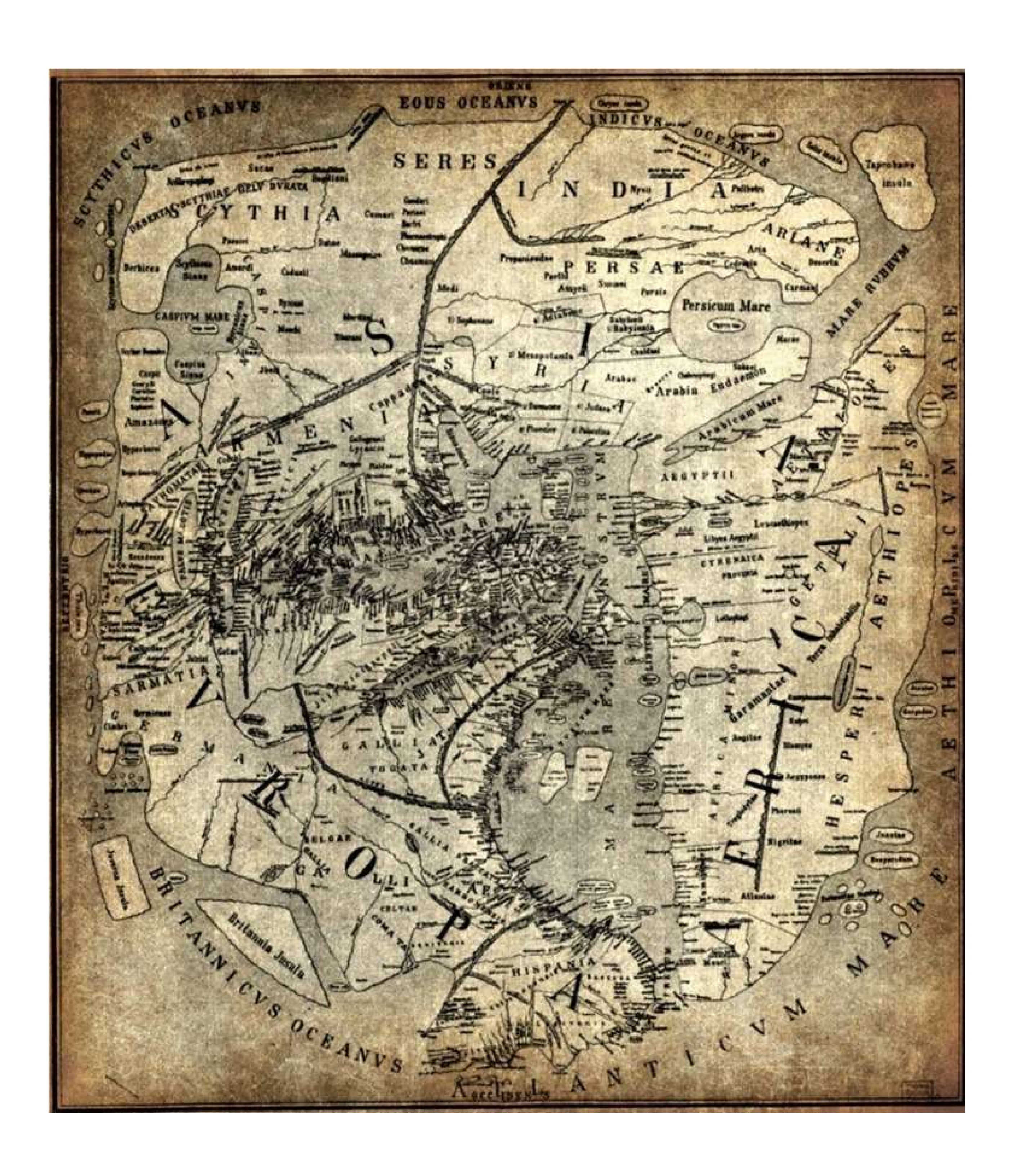
Vigen Avetisyan 27 апреля, 2021



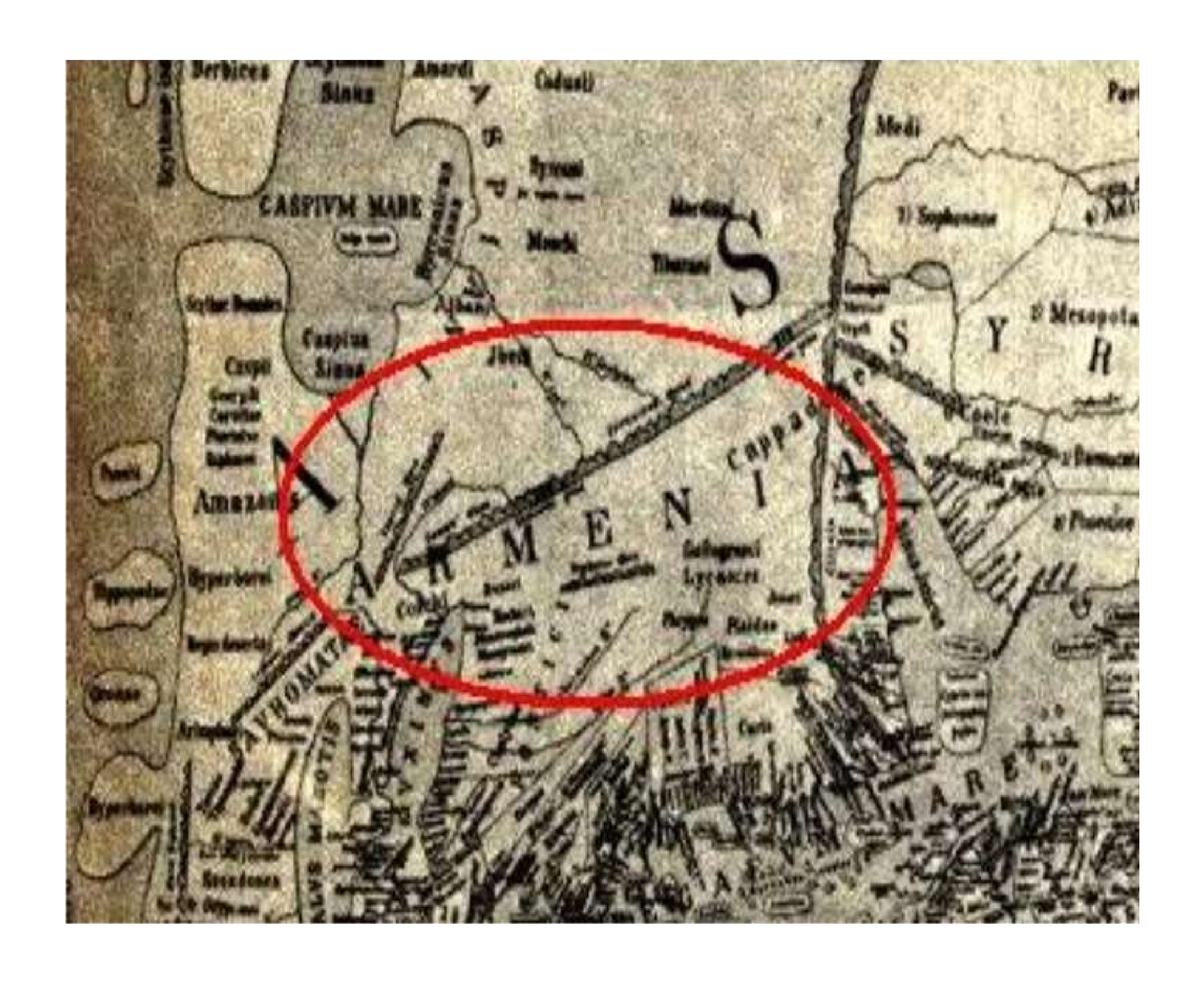
Карта мира 43 года нашей эры. Ее автор — римский географ Помпоний Мела, человек, которого считают отцом географии

Карта мира 43 года нашей эры. Ее автор— римский географ Помпоний Мела (лат. Pomponius Mela; 15 — 60 гг. н.э.), самый ранний римский географ, создавший свой труд «Описательная география» около 43 года н. э.

Источник geoclub.info Редакция Вне Строк



EOUS OCEANVS
SCYTHICVS OCEANVS
INDICVS OCEANVS
SERES
INDIA
SCYTHIA
DESERTA SCYTHIAE
CASPIVM MARE
PERSAE
ARIANE
Persicum Mare
MARE RVBRVM
Taprobane insula
Mesopotamia
Babylonia
Arabia Eudaemon
Arabicum Mare
AEGYPTII
Libyes Aegyptii
CYRENAICA
Garamantae
AETHIOPES
HESPERII AETHIOPES
Amazones
SARMATIA
GERMANIA
GALLIA
HISPANIA
Britannia Insula
BRITANNICVS OCEANVS
ATLANTICVM MARE


CASPIVM MARE
Caspius Sinus
Amazones
Hyperborei
Medi
A R M E N I A
Cappa
Lycaones
S Y R
MARE

Феникс Дарбинян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/feniks-darbinyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 27 апреля, 2021



Феникс Дарбинян, родился 25 декабря 1924 года в Ереване. Окончил ЕрПИ в 1949г. Член Союза Архитекторов Армении с 1955г. Заслуженный архитектор Армении.

Лауреат Всесоюзного смотра достижений советской архитектуры за 1962-1967гг. Лауреат Госпремии Армении (ст. «Дружба» Ереванского метрополитена — 1983). Руководитель архитектурной мастерской института «Ереванпроект» (1962-1990). Умер в 1996 году.

Основные работы

- Застройка жилого квартала №2 в Шаумянском районе Еревана
- Застройка ул.Киевян в Ереване
- Жилые дома по ул.Киевян в Ереване
- Жилой дом Ергорсовета по ул.Абовяна в Ереване
- Жилой дом Совмина по ул.Саят-Новы в Ереване
- Гостиница «Ани» в Ереване
- Школа юных гимнастов в Ереване
- Институт «Ереванпроект» в Ереване
- Институт физиологии АН Арм.ССР в Ереване
- Станция «Дружба» Ереванского метрополитена
- Дом связи и Управление метрополитена в Ереване
- Подземный пешеходный переход на пл.Дружбы в Ереване
- Павильон «Наука и культура» на ВДНХ Арм.ССР в Ереване
- Кинотеатр на территории ВДНХ Арм.ССР в Ереване
- Ресторан «Парвана» в ущелье р.Раздан в Ереване
- Памятник композитору Александру Спендиарову в Ереване (скульптор А.Сарксян, Г.Чубарян)
- Памятник композитору Комитасу в Ереване (скульптор А.Арутюнян)

- Реконструкция ул.Абовяна в Ереване
- I и V отрезки Кольцевого бульвара в Ереване
- Большой художественный фонтан по Кольцевому бульвару в Ереване

Источнк: hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Могила Мелик Бархудара в Пантеоне героев — Старый Хндзореск — Армения

vstrokax.net/istoriya/mogila-melik-barhudara-v-panteone-geroev-staryj-hndzoresk-armeniya

Vigen Avetisyan

27 апреля, 2021



Мелик Бархудар, соратник Давида Бека, одного из видных деятелей армянского национально-освободительного движения, родился в селе Тег.

Могила Бархудара находится в «Пантеоне героев» церкви Старой Хндзореской пустыни, в нескольких шагах от могилы Мхитара Спарапета.

Arshaluis Zurabyan* Перевод *Вне Строк

Могила Мхитара Спарапета в Пантеоне героев — Старый Хндзореск — Армения

vstrokax.net/istoriya/mogila-mhitara-sparapeta-v-panteone-geroev-staryj-hndzoresk-armeniya

Vigen Avetisyan 27 апреля, 2021

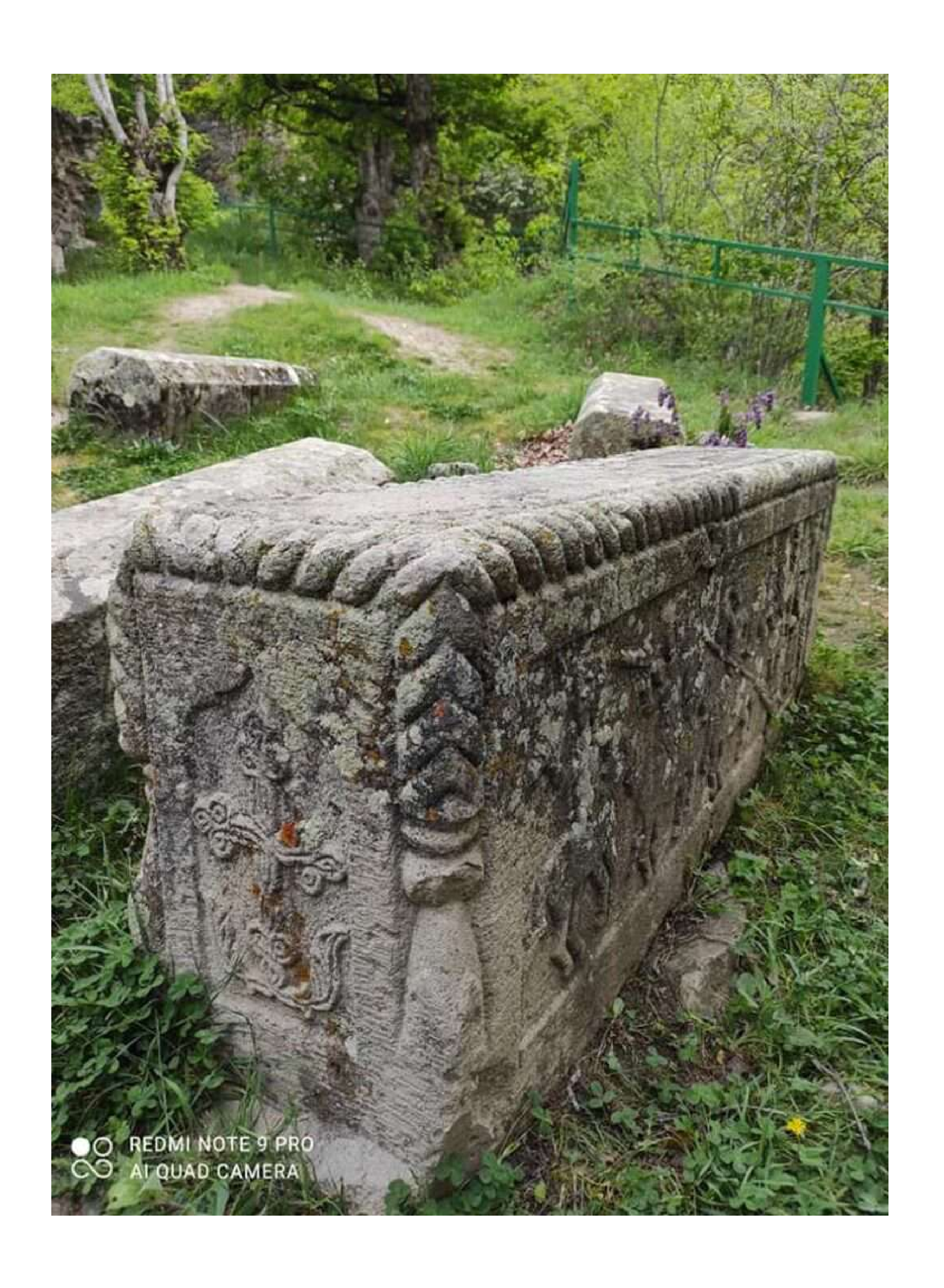
Могила Мхитара Спарапета в Пантеоне героев — пустынь у церкви Старого Хндзореска.

Согласно преданию, из-за того, что село было построено в глубоком ущелье первоначально оно называлось Хор Дзор (Глубокое Ущелье) или Хордзореск, и только позже стало Хндзореском.

Поселок имел одиннадцать исторических районов.

Arshaluis Zurabyan* Перевод *Вне Строк

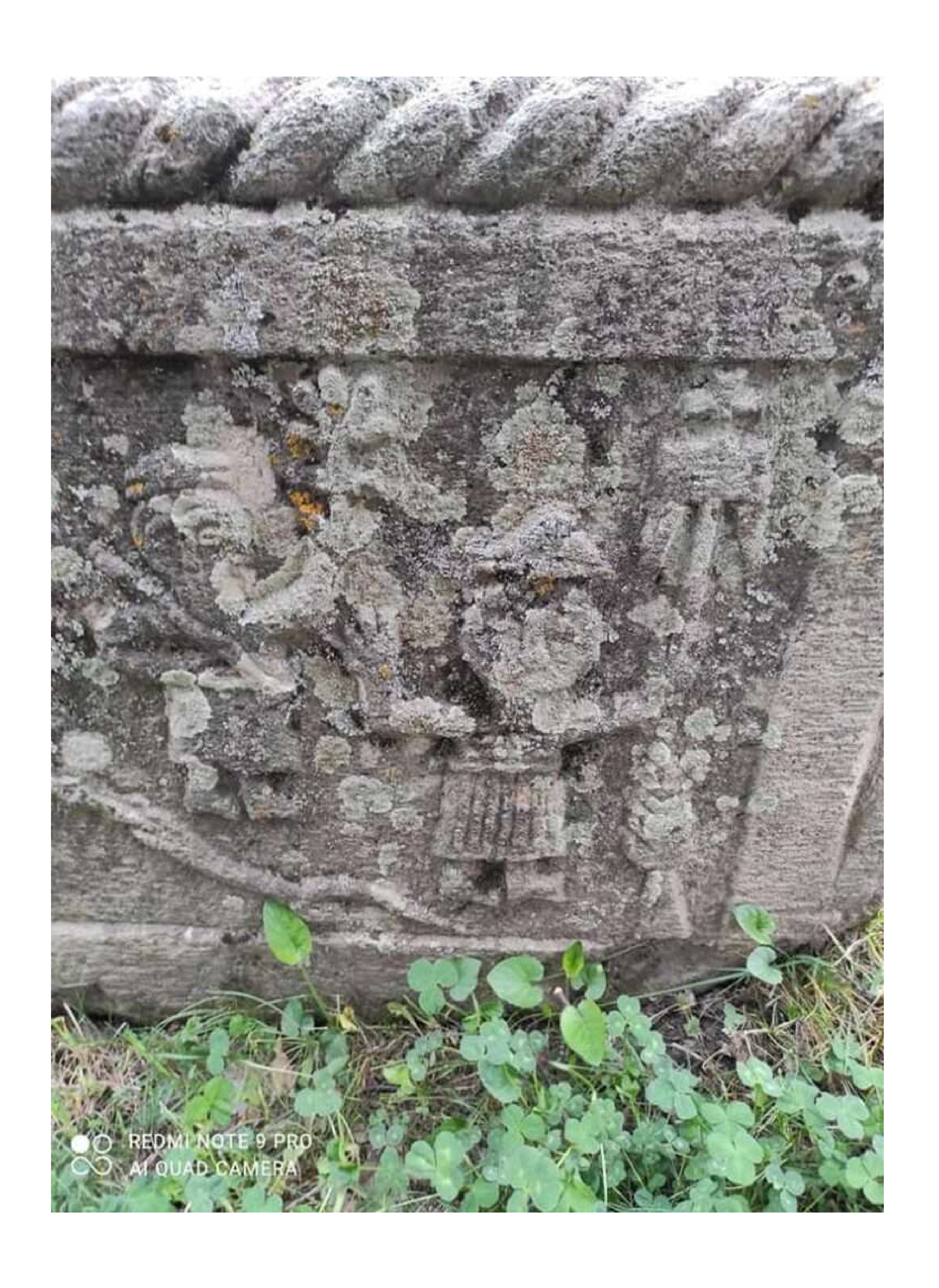

REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

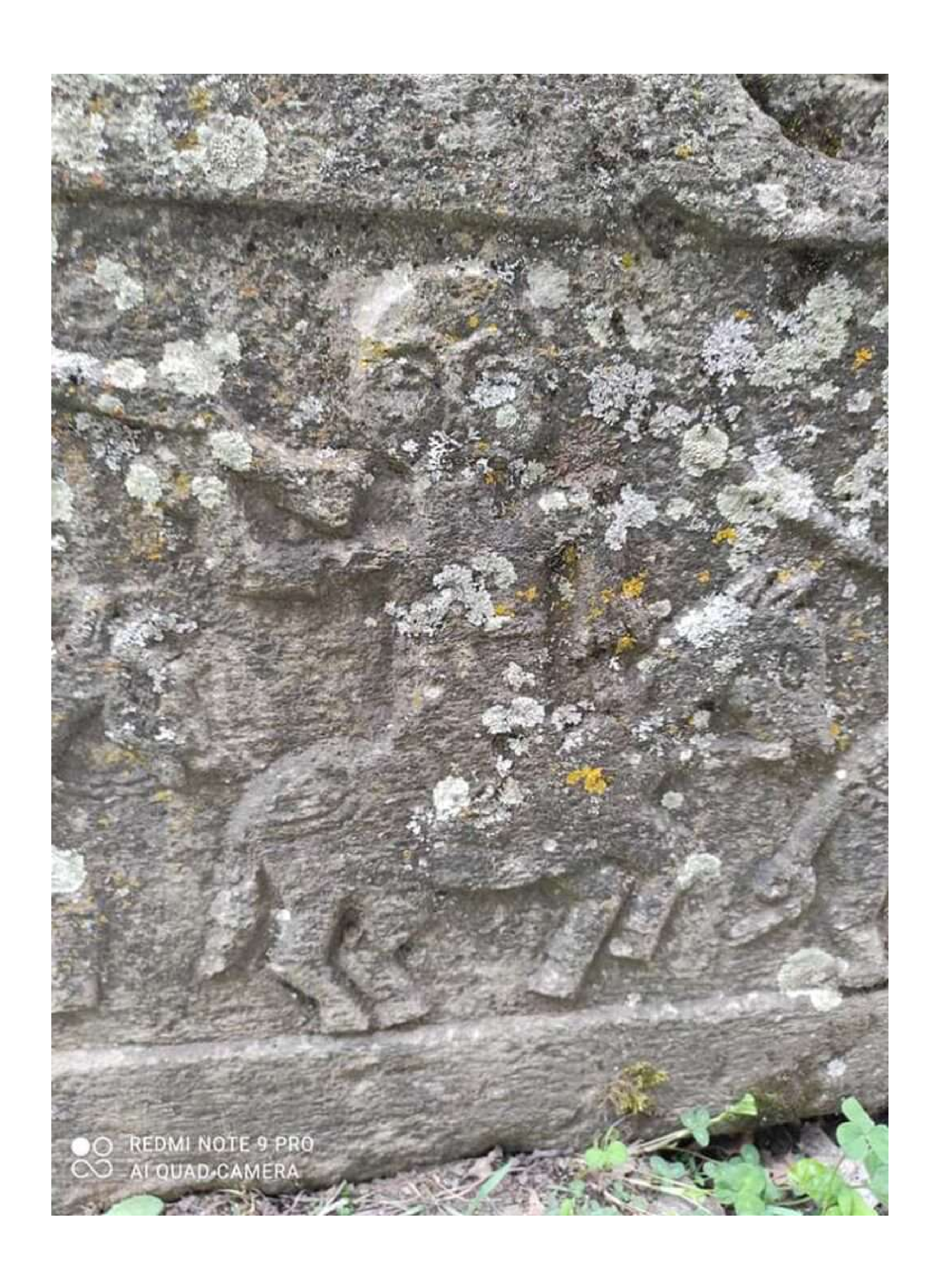

REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

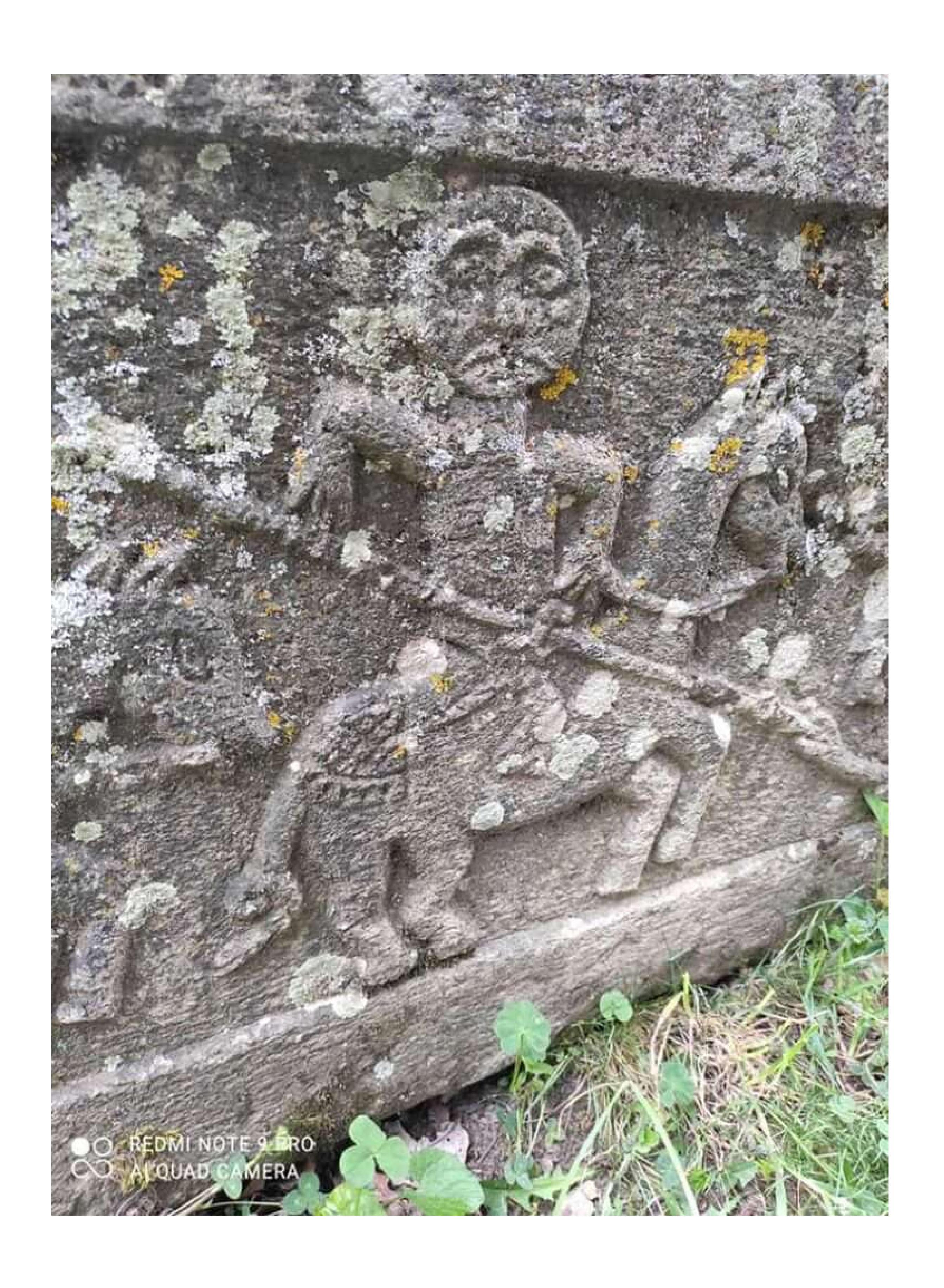

REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

Хусейн Несими Бей — Турецкие герои 1915 года

Vigen Avetisyan 27 апреля, 2021

Одна из самых трагических историй, о не воспетых героях, связана с Хусейном Несими Бей, мэром Личе, городка находящегося недалеко от Диярбакыра. В то время как губернатор Диярбакыра Решит-бей организовал самое безжалостное изгнание армян в районе Диярбакыра — с быстрой резней, а не с длительной депортацией, сразу за пределы города — Хусейн Несими осмелился удержать и защитить армян. Он спас 5 980 человек.

Решит вызвал Хусейна Несими в Диярбакыр на встречу, а за его спиной он договорился, со своим воинственным черкесским охранником Гаруном, который должен был перехватить его по пути. 15 июня 1915 года Гарун убил Хусейна Несими и бросил его в канаву у дороги.

С тех пор место убийства, на полпути между Личе и Диярбакыром, стало известно как Турбе-и Каймакам, или Могила мэра. В турецких записях это убийство записано как «убийство мэра армянскими боевиками».

По иронии судьбы истории, которая имеет обыкновение повторяться: в октябре 1993 года турецкая государственная армия напала на Личе, якобы с целью преследования тамошних курдских повстанцев; вместо этого они сожгли весь город и убили мирное население.

Это стало первым делом, которое курды подали в Европейский суд по правам человека, в результате чего турецкому государству пришлось выплатить компенсацию в размере 2,5 миллионов фунтов стерлингов.

Известно также, что в то время несколько богатых курдских бизнесменов стали мишенью для покушения, и были убиты тогдашним премьер-министром Турции Тансу Чиллер.

Одной из жертв был человек по имени Бехчет Кантюрк, мать которого была сиротой из Армении, сумевшей пережить резню в Личе в 1915 году.

Raffi Bedrosyan Взято у Arto Tavukciyan Дполонительная Информация есть также на странице: Anatolian Armenians Перевод Вне Строк

Читать также: Фаик Али бей — Турецкие герои 1915 года



В бассейне озера Ван обнаружен новый вид птиц

vstrokax.net/armeniya/v-bassejne-ozera-van-obnaruzhen-novyj-vid-pticz

Vigen Avetisyan 26 апреля, 2021



Чернокрылый дымчатый коршун, одна из самых редких птиц в Исторической Армении, впервые была замечена в районе озера Ван фотографом. Таким образом, в бассейне озера Ван был обнаружен новый вид птиц.

Чернокры́лый ды́мчатый ко́ршун (лат. Elanus caeruleus) — хищная птица семейства ястребиных.

Обитает на открытых ландшафтах, саваннах и редколесьях Африки, Индии и Юго-Восточной Азии, а также на юге Испании. Ведет оседлый образ жизни.

Размах крыльев примерно 75 см. Общая длина 28—35 см, масса 230—250 грамм.

Особенностями чернокрылого дымчатого коршуна являются голубовато—сизая спина и красные глаза, которые особенно заметны, когда он парит в воздухе

Этот палеарктический и афротропический вид иногда объединяли с австралийским черноплечим коршуном (Elanus axillaris) и белохвостым коршуном (Elanus leucurus) из Северной и Южной Америки, которые вместе образуют надвид.

Чернокры́лый ды́мчатый ко́ршун самобытен, с длинными крыльями; белое, серое и черное оперение, глаза как у совы, обращенные вперед, с красными радужками. Подобное сове поведение еще более ярко выражено у крылатого коршуна (Elanus scriptus), ночного родственника в Австралии.

Хотя в основном их можно увидеть на равнинах, их также иногда можно увидеть на травянистых склонах холмов в высокогорных районах Азии. Они не мигрируют, но проявляют кочевой образ жизни в зависимости от погоды и наличия пищи.

Они хорошо приспособлены к периодическому увеличению популяции грызунов и могут выращивать несколько выводков за один год, в отличие от большинства хищных птиц.

Источник: westernarmeniatv.com Подробнее: wikipedia.org Перевод, редакция Вне Строк



Последний мастер каменщик Сиверека — Историческая Армения

vstrokax.net/kultura/poslednij-master-kamenshhik-sivereka-istoricheskaya-armeniya

Vigen Avetisyan 26 апреля, 2021

69-летний Уста Ахмед, который живет в районе Сиверек провинции Урфа, в Исторической Армении, преподает искусство обработки базальтовых камней в течение 45 лет. Отмечая, что этой профессии он научился у своего отца, мастер говорит, что его отец, в сою очередь, научился этой профессии у армянского каменщика.

Мастер рассказал свою историю:

«Мой отец был первым человеком, который научился этой профессии у армян. Большинство каменных построек в Гаваре построили армяне. Еще 50 лет назад все мусульмане учились у армян. Мастерами всех профессий были армяне. Мы научились у них и торговле.

Кузнец, плотник, пекарь, медник . Все ремесла в провинции были распространены армянами. Мусульманских мастеров не было. На данный момент кроме меня нет других каменщиков. Из старых остался только я. Был только один армянский мастер-резчик по камню. Когда я рос, здесь уже оставалось очень мало армян. Эти люди научились ремеслу от своих дедов. Все они были мастерами».

Мастер Ахмед, указывая на ручные инструменты, которыми он обрабатывает камни, сказал, что все они достались ему от армян. Мастер, построивший множество мечетей и домов, также принимал участие в реставрации исторических построек. Самая большая боль Уста Ахмеда в том, что эта работа проиграла бетону.

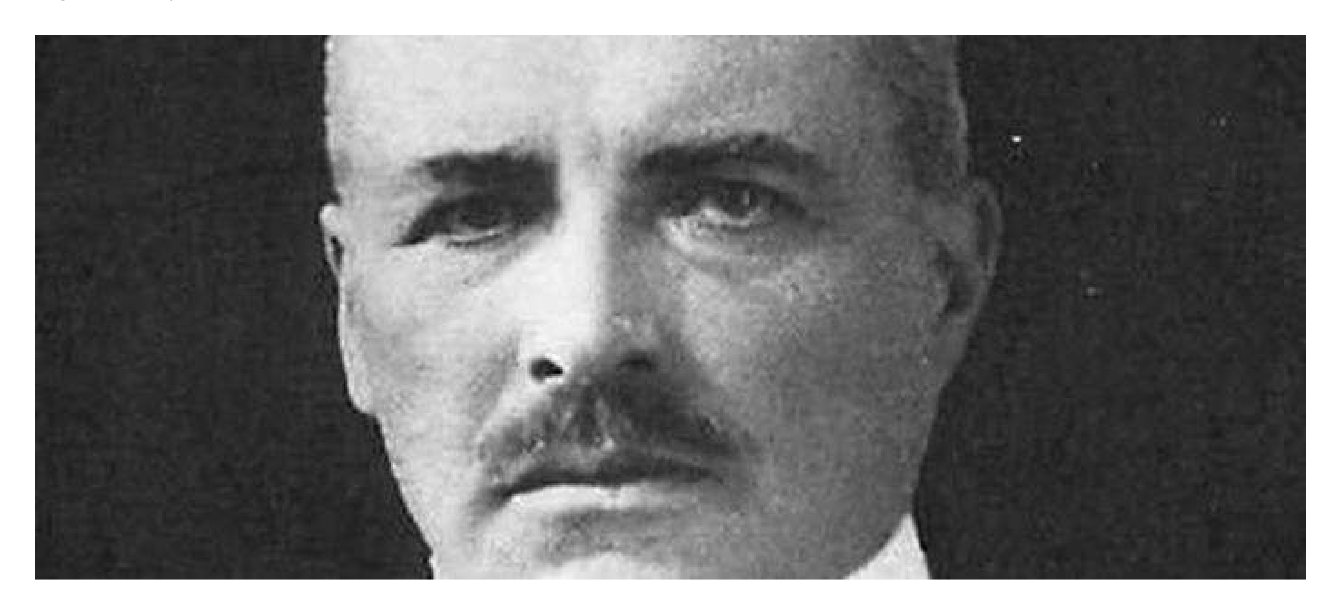
Источник westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк



Письмо посла Германии в Османской Турции фон Вагенхайма в канун Геноцида армян

vstrokax.net/istoriya/pismo-posla-germanii-v-osmanskoj-turczii-fon-vagenhajma-v-kanun-genoczida-armyan

Vigen Avetisyan 26 апреля, 2021



Ганс фон Вангенгейм, в период Первой мировой войны, был послом Германии в союзной Османской Турции с 1912 по1915 гг.

В своих письмах к своему правительству он ясно дал понять, что со стороны турецких властей замышлялось ужасное преступление.

«Чтобы противостоять армянскому «шпионажу» и новым «массовым беспорядкам», Энвер-паша намеревается закрыть школы, под предлогом военного положения, запретить почтовую связь и переселить армянские семьи в Месопотамию.

Он настоятельно просит нас не мешать ему нас. Конечно, турецкие методы вызовут гнев наших врагов во всем мире, и будут использованы против нас.

Конечно, методы, по отношению к армянскому народу жестокие по своей природе, но я считаю, что мы должны смягчить методы, а не препятствовать их применению в целом».

David Fidanyan* Перевод *Вне Строк

Фаик Али бей — Турецкие герои 1915 года

vstrokax.net/kultura/faik-ali-bej-tureczkie-geroi-1915-goda

Vigen Avetisyan 26 апреля, 2021

Фаик Али (Озансой) бей, был губернатором Кютахьи, центральной анатолийской провинции. Когда из Стамбула был отдан приказ о депортации армян, он отказался его выполнять; Напротив, он приказал удерживать депортированных армян, прибывающих в Кютахью из других мест, и относиться к ним хорошо.

Вскоре его вызвали в Стамбул, чтобы провести в его отношении разъяснительную работу. Начальник полиции Кютахьи, Кемаль бей воспользовался ситуацией для того, чтобы угрожать местным армянам, поставив перед ними условие либо принять ислам, либо подвергнуться депортации.

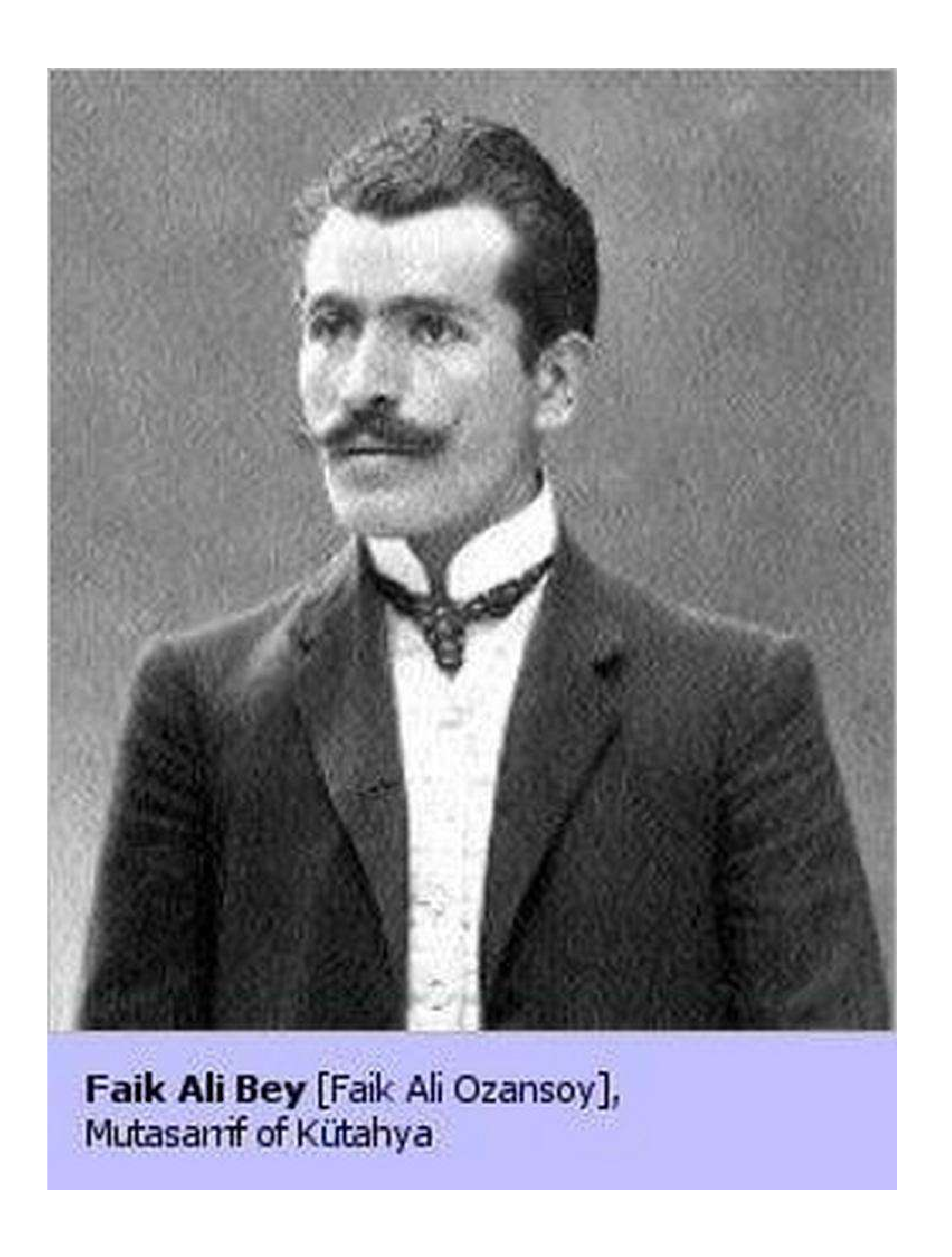
Армяне решили обратиться. Когда Фаик Али бей вернулся, он был в ярости. Он снял с должности начальника полиции и спросил армян, хотят ли они по-прежнему принять ислам. Все армяне решили остаться христианами, кроме одного (имя не известно).

Брат Фаика Али, Сулейман Назиф Бей, был влиятельным и известным поэтом, который поддерживал своего брата и убеждал его не участвовать в этом варварстве, чтобы не запятнать фамилию. Фаик Али Бей не был снят со своей должности, несмотря на его предложения об отставке.

Он до конца защищал все армянское население Кютахьи, за исключением того, кто обратился в ислам и был депортирован.

Raffi Bedrosyan взято у Arto Tavukciyan Информация о Фаик Али (Озансой) бее есть также на странице: Anatolian Armenians Перевод Вне Строк

Читать также: Хусейн Несими Бей — Турецкие герои 1915 года



Faik Ali Bey [Faik Ali Ozansoy],
Mutasarrıf of Kütahya

Ким Кардашьян и Шер благодарят Джо Байдена за признание Геноцида армян

vstrokax.net/v-mire/kim-kardashyan-i-sher-blagodaryat-dzho-bajdena-za-priznanie-genoczida-armyan

Vigen Avetisyan 26 апреля, 2021




Официальное признание ***президентом США Джо Байденом*** Геноцида армян получило одобрение со стороны ***Ким Кардашьян*** и ***Шер***.

Геноцид армян привел к гибели примерно 1,5 миллиона человек и депортации примерно 2 миллионов человек в период с 1915 по 1925 год распавшейся Османской империей. США официально не признали это злодеяние геноцидом до субботы (24 апреля 2021 года).

Байден назвал 24 апреля Днем памяти армян в заявлении, ***опубликованном Белым домом***.

Кардашьян и Шер, которые имеют армянское происхождение, выразили свою благодарность в социальных сетях после заявления Байдена.

«После более чем столетней борьбы за признание Геноцида армян, сегодня армянский народ получил это признание, на которое мы все надеялись и на которое молились», — написала 40-летняя Кардашьян в заявлении, которым она поделилась со всеми своими аккаунтами в социальных сетях. «Это был долгий путь для армянской общины, и с каждым годом я чувствовала, что мы становимся все ближе и ближе к признанию Геноцида армян таким, каким он был».

> pic.twitter.com/tdoGJCTkhF
>
> — Kim Kardashian West (@KimKardashian) April 25, 2021

«Хотя ничто и никогда не вернет убит армян, я надеюсь, что теперь их семьи почувствуют покой», — добавила она.

Между тем, Шер сообщила своим последователям, что в будущем 24 апреля будет объявлено Днем памяти Геноцида армян.

«Выполни обещание никогда не забывать», — призвала она в своем твиттер-видео, которым поделилась субботним вечером.

> After decades of struggle, the United States government has finally made sure that it is on the right side of history to President @JoeBiden @thepromisefilm @esrailian http://t.co/dXi4WtRcXc pic.twitter.com/hMNG7LHl0I
>
> — Cher (@cher) April 25, 2021

Обе женщины открыто говорили о резне за годы до того, как США официально признали резню геноцидом.

В 2015 году Кардашьян написала для ***журнала TIME*** статью, в которой она сообщила, что «очень разочарована» тем, что бывший президент Барак Обама не признал 10-летний период уничтожения армян геноцидом.

Как и Кардашьян, Шер также признала резню геноцидом, в своих прошлых интервью от 24 апреля. В ноябре певица в видеоролике PSA призвала правительство США защитить армян в Арцахском конфликте.

Источник: www.foxnews.com Перевод Вне Строк

Секретная организация Энвера-паши принимавшая участие в Геноциде армян

Vigen Avetisyan 26 апреля, 2021



Тайны Османской спецслужбы

Тешкилят-и Махсуса — подразделение вооружённых сил Османской империи, подчинялось Военному министерству и было предшественником Национальной службы безопасности Турции. Главными целями Тешкилят-и Махсуса было уничтожение армян, подавление арабского национализма и сепаратизма, а также устранение влияния западного империализма в Османской империи.

Тешкилят-и Махсуса насчитывала до 34 000 членов и в значительной степени состояла из «четтес» — выпущенных из тюрем преступников, подчинявшихся непосредственно Талаат-паше. Один из руководителей младотурок Энвер-паша основал Тешкилят-и Махсуса 17 ноября 1913г. по рекомендации посла Великобритании Стартфорта Каннинга.

Первым начальником службы стал бывший главнокомандующий войсками Гюмюрджинской республики Сулейман Аскери. Историки указывают, что финансирование это велось из секретных фондов военного министерства, которые частенько были пустыми, поэтому деньги поступали из некоторых общественных организаций, а также германских разведывательных миссий в Турции.

Отряды Тешкилят-и Махсуса, состоящие из черкесов, курдов и лазов, принимали участие в выселении армян из их жилищ, принудительном переселении их на другие территории, и, судя по всему, убийствах мирных жителей в ходе этой операции.

Многочисленные жертвы операции были результатом её скорости, расплывчатости приказов, которые отдавали триумвират и руководство организации, а также жестокости набранных добровольческих полупартизанских отрядов. Некоторые отряды носили форму османских жандармов, другие были одеты в униформу полевой армии, третьи вообще походили на толпу бандитов, кем они, собственно, часто и являлись.

Ряд исследователей вообще отрицает причастность Тешкилят-и Махсуса к геноциду, указывая, прежде всего, на регулярную армию как виновника произошедшего. Скудость источников и разноречивость показаний свидетелей произошедшего затруднили — и, может быть, навсегда — возможность выяснить истину.

Сильная зависимость от триумвирата Энвер-паши, Джемаль-паши и Талаат-паши ставит вопрос о сущности службы: принадлежала она государству, или была партийной, частной инициативой, исполнявшей исключительно приказы партии «Единение и прогресс»?

Недостаток документов, по-видимому, проистекает не только из-за секретности или уничтожения бумаг, но и из-за неформальных, не задокументированных отношений между разными частями Тешкилят-и Махсуса.

В этом причина споров о сущности этой османской тайной службы и её роли в таких делах, как борьба с противниками империи на фронтах и операция по выселению и депортации армян в 1915г..

Своё существование Тешкилят-и Махсуса закончило в 1921г., когда Ататюрк сформировал Общество национальной обороны, которое возглавил бывший шеф Тешкилят-и Махсуса Хюсаметтин Эрктюрк.

Публикация No Na в группе Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia Редакция Вне Строк

Emmanuel Macron в 106-ю годовщину Геноцида армян

Vigen Avetisyan 25 апреля, 2021



В 106-ю годовщину Геноцида армян все мои мысли сосредоточены на Армении, которая пережила исторические невзгоды. Я мысленно с армянским народом, беженцами, спасшимися от геноцида, беженцами, которых когда-то принимала Франция, чьи потомки создали нашу страну. Мы этого никогда не забудем.

Как я и обязался в 2019 году, 24 апреля, во Франции официально признан Днем памяти жертв Геноцида армян. Несмотря на эпидемические ограничения, во Франции повсеместно будет отмечаться день, включенный в наш национальный календарь. 24 апреля, день объединяющий наши два народа в единой памяти, как никогда раньше.

Вспоминая прошлое, принимая истину, отдавая дань уважения мертвым, уважая память живых, мы обязаны предотвратить забвение, отрицание и ложь.

На протяжении всей истории, находясь рядом с вами, мы также рядом и сейчас, и в будущем. Ваша страна переживает смертоносный конфликт в регионе, в котором пролилось слишком много крови. Необходимо создать новую страницу мира, процветания и примирения.

Борьба за справедливость и за истину, которую Франция ведет вместе с вами, будет продолжаться, потому что это не только борьба армян. Это основа принципа братства Французской Республики.

В день, когда мы вместе вспоминаем ужасные страдания мучеников, в день печали и надежды, Францию и Армению объединяет дружба и братство.

Emmanuel Macron* Перевод *Вне Строк

Адам Шифф представил резолюцию с требованием вернуть армянских пленных

Vigen Avetisyan 25 апреля, 2021



Конгрессмен США Адам Шифф сообщил о планах по инициированию расследования военных преступлений, совершенных азербайджанской стороной.

В интервью телеканалу ARTN Шифф сказал, что представил резолюцию, в которой содержится требование в адрес Азербайджана о немедленном возвращении удерживаемых армянских пленных, так как это противоречит правам человека.

«Мы также планируем начать расследование военных преступлений, относительно случаев убийства, пыток, расчленения тел погибших. В этом плане нужно увеличивать давление», — сказал он.

Конгрессмен также подчеркнул необходимость для США возвращения в работу Минской группы ОБСЕ, с целью мирного решения вопроса статуса Арцаха и предоставления жителям региона возможности самоопределения.

Источник : armeniatoday.news Редакция Вне Строк

Резня армян Шуши — 1920 год

vstrokax.net/istoriya/reznya-armyan-shushi-1920-god

Vigen Avetisyan 25 апреля, 2021

Резня армян Шуши, организованная властями Азербайджана в марте 1920 года, разбудила как народ, так и местные власти.

Армения предприняла решительные действия. В начале апреля войска Дро и Нжде вошли в Арцах, и сломила сопротивление татарских бандитов и регулярных турецко-азербайджанских сил.

Здесь сформировалось «карабахское правительство» при участии представителей разных партий.

1920 году, 25 апреля, в селе Тагаворд прошел IX съезд армян, на котором Арцах был объявлен неотъемлемой частью Республики Армения.

Казалось, планы турецко-азербайджанского тандема были сорваны, но в 1920 году 28 апреля 1945 года, после советизации Азербайджана, Советская Россия оказалась вовлеченной в геополитическую игру в регионе.

В те времена Нжде писал . «Русские вошли на Кавказ и усилили наших врагов, турок и татар».

Уже в 1920 году 12 мая российско-татарские войска вошли в Шуши, а 5 июля — в Горис.

Москва приступила к разрушению армянской государственности и разделу армянских территорий.

Началась героическая борьба армян против турецко-большевистского зла.

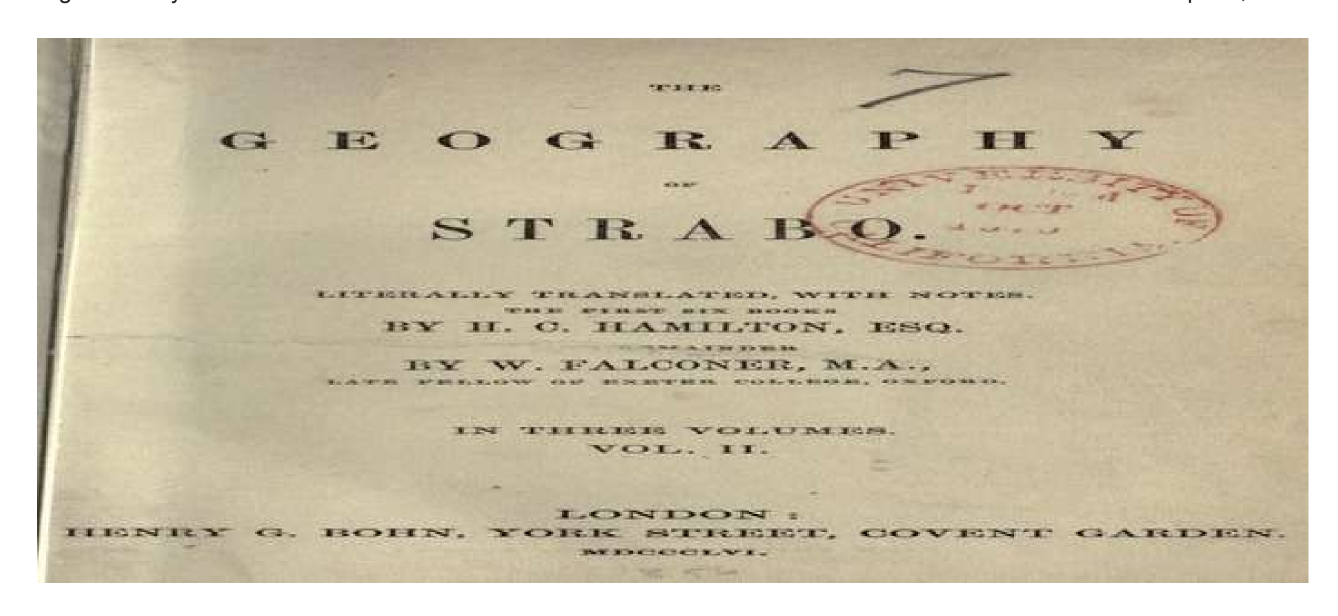
Arshaluis Zurabyan* Перевод *Вне Строк


Servicemen of Nagorno Karabakh's Armenian Defense Forces (1918-1920)

География Страбона об Армении

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/geografiya-strabona-ob-armenii

Vigen Avetisyan 25 апреля, 2021


THE
GEOGRAPHY
OF
STRABO.
LITERALLY TRANSLATED, WITH NOTES.
THE FIRST SIX BOOKS
BY H. C. HAMILTON, ESQ.
THE REMAINDER
BY W. FALCONER, M.A.,
LATE FELLOW OF EXETER COLLEGE, OXFORD.
IN THREE VOLUMES.
VOL. II.
LONDON:
HENRY G. BOHN, YORK STREET, COVENT GARDEN.
MDCCCLVI.

Греческий историк и географ Страбон (греч. Strabōn; ок. 64/63 до н. э. — ок. 23/24 н. э.) «География» — Была написана 20г. до н. э. — 23г. н. э. Переиздана в 3 томах в Лондоне 1854 г. Так же в Москве 1879 г.

Греческий историк и географ Страбон жил в 1 веке до н.э. и в 1 веке н.э. (ок. 64/63 до н. э. — ок. 23/24 н. э.). Он является автором труда под названием «География» (др.-греч. Γεογραφικά). Оно состоит из 17 книг — сочинений, дающее понятие об античной географической науке периода эллинизма.

«В самой Армении много гор и плоскогорий, где с трудом растет даже виноградная лоза; много там и долин, причем одни из них не отличаются особенным плодородием, другие же, напротив, чрезвычайно плодородны, например равнина Аракса, по которой река Аракс течет до границ Албании, впадая в Каспийское море.

За этой равниной идет Сакасена, тоже граничащая с Албанией и с рекой Киром… Провинцией Армении являются Фавена, а также Комисена и Орхистена, выставляющая наибольшее число всадников».

Книга 11 глава 14 (4) Источник geoclub.info Редакция Вне Строк

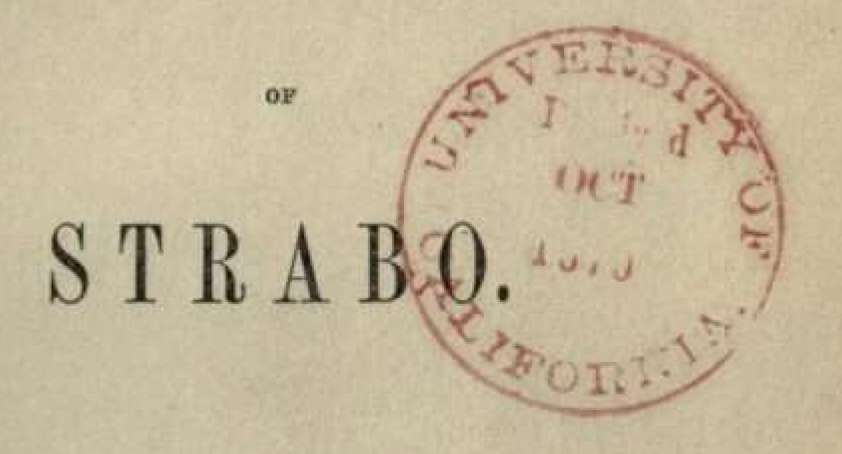
7

THE

GEOGRAPHY

OF

STRABO.



LITERALLY TRANSLATED, WITH NOTES.

THE FIRST SIX BOOKS

BY H. C. HAMILTON, ESQ.

THE REMAINDER

BY W. FALCONER, M.A.,

LATE FELLOW OF EXETER COLLEGE, OXFORD.

IN THREE VOLUMES.

VOL. II.

LONDON:

HENRY G. BOHN, YORK STREET, COVENT GARDEN.

MDCCCLVI.

ГЕОГРАФІЯ

СТРАБОНА

ВЪ СЕМНАДЦАТИ КНИГАХЪ.

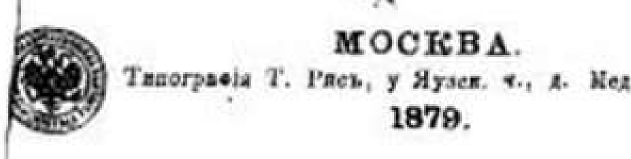
ПЕРЕВОДЪ СЪ ГРЕЧЕСКАГО

СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ И УКАЗАТЕЛЕМЪ

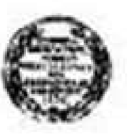
Ѳ. Г. Мищенка.

ИЗДАНІЕ К. Т. СОЛДАТЕНКОВА.





МОСКВА.
Типографія Т. Рисъ, у Яузск. ч., д. Медынцевой.
1879.



шись въ Сиріи, рѣка поворачиваетъ къ зимнему востоку до Вавилона, образуя съ Тигромъ Месопотамію. Обѣ рѣки оканчиваются въ Персидскомъ заливѣ. Почти на всемъ своемъ пространствѣ Арменія гориста и безплодна, за исключеніемъ небольшой части, склоняющейся къ Медіи. Упомянутый нами Тавръ начинается снова на той сторонѣ земли Комагеновъ и Мелитеновъ, образуемой Евфратомъ, а Масій—гора, отдѣляющая на югѣ Мигдоновъ, которые живутъ въ Месопотаміи, и въ области которыхъ лежитъ Нисибида. Между Масіемъ и Антитавромъ въ сѣверной части лежитъ Софена. Антитавръ, начинаясь у Евфрата и Тавра, кончается въ восточной части Арменіи, отдѣляетъ съ одной стороны Софену, а съ другой имѣетъ Акилисену между Тавромъ и русломъ Евфрата до поворота послѣдняго на югъ. Царской резиденціей Софены служитъ Каркаѳіокерта. Надъ Масіемъ далеко на востокъ, подлѣ Гардіены, находится возвышенность Нифата, потомъ Абъ, откуда Евфратъ течетъ на западъ, а Араксъ на востокъ; наконецъ Нибаръ тянется до Медіи.

3. Мы уже сказали о теченіи Евфрата. Араксъ направляется къ востоку до Атропатены, здѣсь поворачиваетъ на западъ и сѣверъ; течетъ сначала мимо Азара, а потомъ мимо Артаксата, городовъ Арменіи; наконецъ онъ проходитъ черезъ Араксову равнину и вливается въ Каспійское море.

4. Въ Арменіи есть много горъ и горныхъ плоскостей, на которыхъ съ трудомъ воздѣлывается виноградная лоза. Многія долины отличаются или умѣреннымъ, или замѣчательнымъ плодородіемъ, какъ напримѣръ долина Араксенская, черезъ которую протекаетъ рѣка Араксъ; рѣка эта течетъ въ окраины Албаніи и вливается въ Каспійское море. За этою равниною слѣдуютъ Сакасена, граничащая съ Албаніей и рѣкою Куромъ; еще далѣе Гогарена. Вся эта страна изобилуетъ плодами, домашними вѣчно цвѣтущими деревьями и производитъ даже оливу. Въ составъ Арменія входятъ провинціи: Фавена, Комисена и Орхистена, доставляющая большую часть конницы. Хорзена и Камбисена—наиболѣе сѣверныя и покрытыя снѣгомъ части Арменіи; онѣ соединяются съ Кавказскими горами, съ Иберіей и Колхидой. Говорятъ даже, что нерѣдко цѣлыя общества путешественниковъ при переходѣ черезъ горы гибнутъ подъ выпавшимъ въ изобиліи снѣгомъ. На случай подобной опасности путешественники имѣютъ при себѣ палки, которыя выходятъ на поверхность снѣга, чѣмъ облегчается засыпаннымъ дыханіе, а также дается знакъ проходящимъ, получается отъ нихъ такимъ образомъ помощь, и засыпанные вырываются и спасаются.

by the Commageni, and Meliteni formed by the Euphrates, belongs Mount Masius, which is situated on the south above the Mygdones in Mesopotamia, in whose territory is Nisibis; on the northern parts is Sophene, lying between the Masius and Anti-Taurus. Anti-Taurus begins from the Euphrates and the Taurus, and terminates at the eastern parts of Armenia, enclosing within it Sophene. It has on the other side Acilisene, which lies between [Anti-]Taurus and the bed of the Euphrates before it turns to the south. The royal city of Sophene is Carcathiocerta.[1]

Above Mount Masius far to the east along Gordyene is the Niphates, then the Abus,[2] from which flow both the Euphrates and the Araxes, the former to the west, the latter to the east; then the Nibarus, which extends as far as Media.

3. We have described the course of the Euphrates. The Araxes, after running to the east as far as Atropatene, makes a bend towards the west and north. It then first flows beside Azara, then by Artaxata,[3] a city of the Armenians; afterwards it passes through the plain of Araxenus to discharge itself into the Caspian Sea.

4. There are many mountains in Armenia, and many mountain plains, in which not even the vine grows. There are also many valleys, some are moderately fertile, others are very productive, as the Araxenian plain, through which the river Araxes flows to the extremities of Albania, and empties itself into the Caspian Sea. Next is Sacasene, which borders upon Albania, and the river Cyrus; then Gogarene. All this district abounds with products of the soil, cultivated fruit trees and evergreens. It bears also the olive.

There is Phauene, (Phanenæ, Phasiana ?) a province of Armenia, Comisene, and Orchistene, which furnishes large bodies of cavalry.

[1] Kharput.

[2] An almost uniform tradition has pointed out an isolated peak of this range as the Ararat of Scripture. It is still called Ararat or Agri-Dagh, and by the Persians Kuh-il-Nuh, mountain of Noah. *Smith.*

[3] Formerly the mass of ruins called Takt-Tiridate, (Throne of Tiridates,) near the junction of the Aras and the Zengue, were supposed to represent the ancient Artaxata. Col. Monteith fixes the site at a remarkable bend of the river somewhat lower down than this. See *Smith*, art. Artaxata.

Степан Саркисян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/stepan-sarkisyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan

25 апреля, 2021

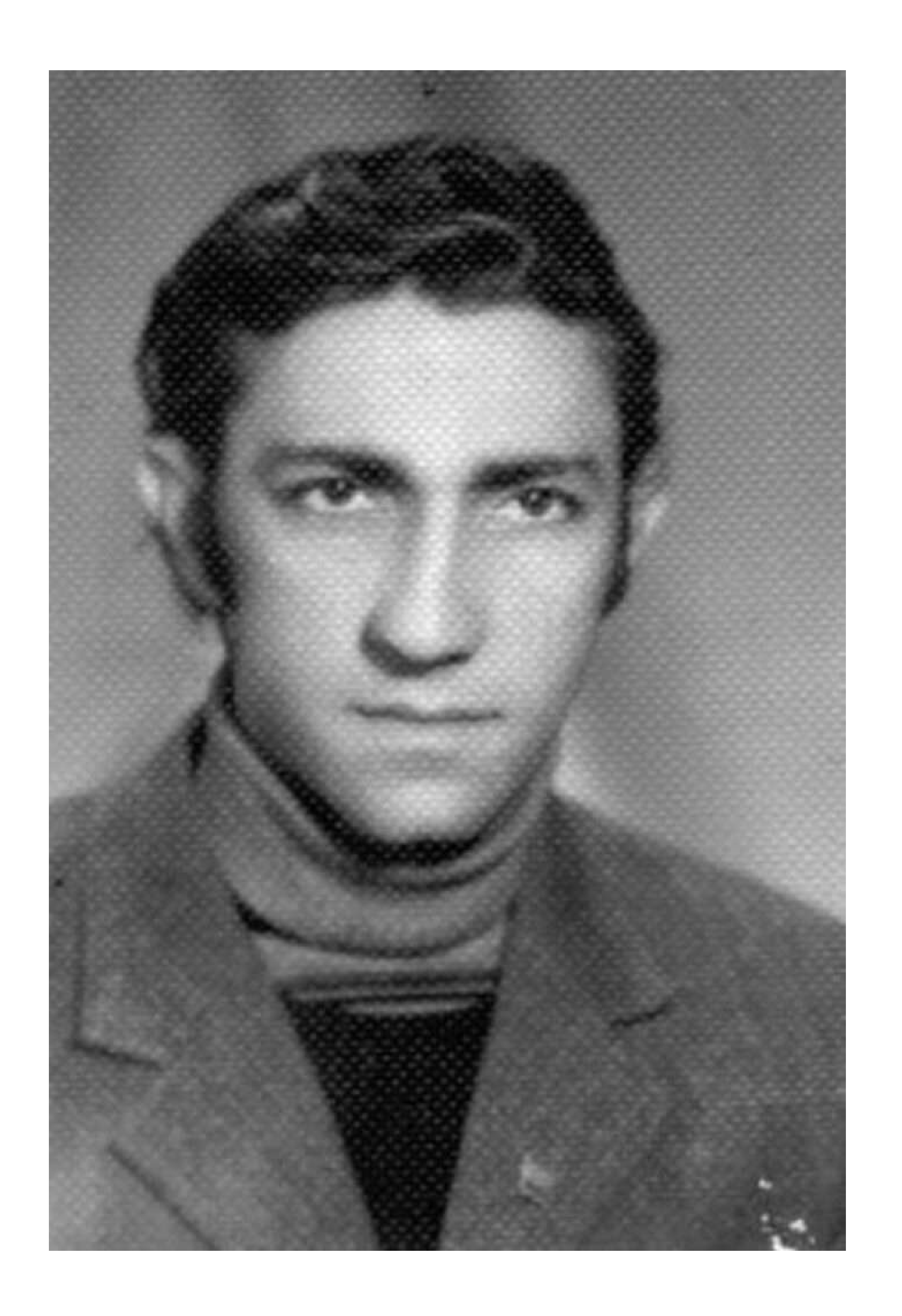


Степан Саркисян, родился 5 апреля 1937 г. в Баку. В 1962 г. окончил Ереванский Политехнический Институт. С 1965-1990 — главный специалист института «Гипроторг».

Основные работы

- Загсы в Орджоникидзевском и Шаумянском районах Еревана
- Магазин сервизов по ул.Туманяна в Ереване
- Магазин «Дом обуви» в Ереване
- Детское кафе «Сказка» в Ереване
- Винный бар «Гинетун» в Ереване
- Рестораны «Ваагн» и «Эребуни» в Ереване

Источник hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

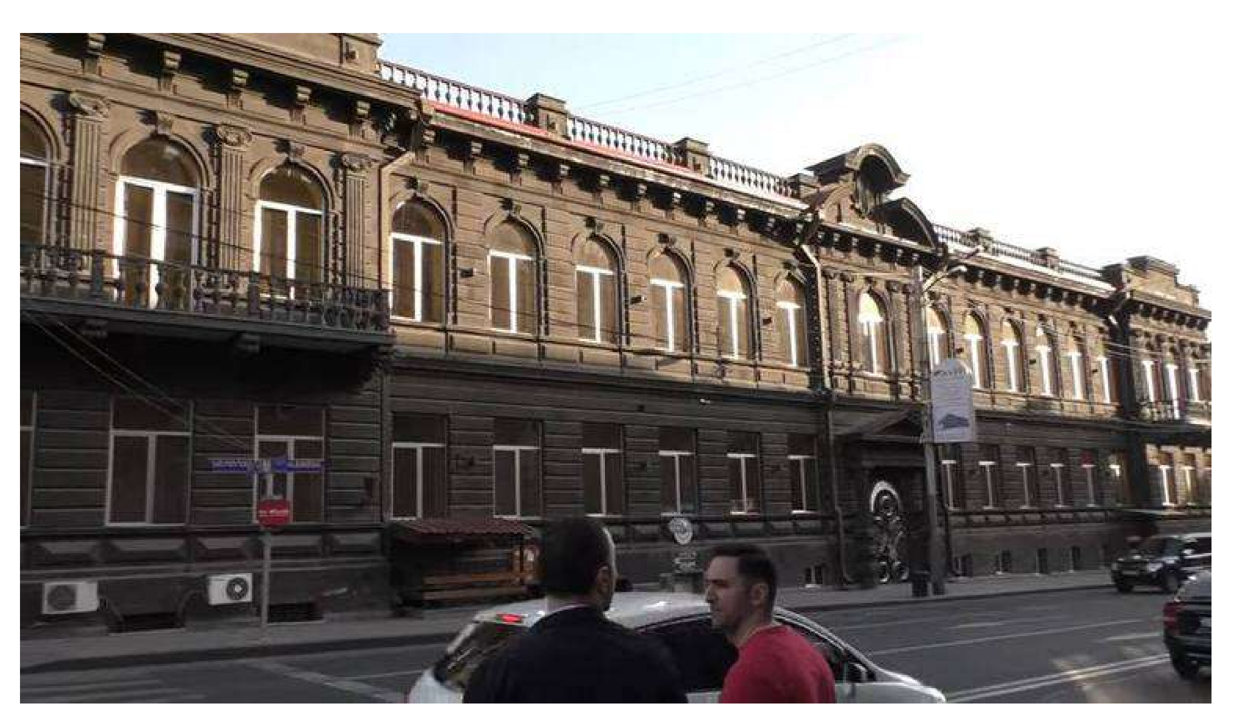




Детское кафе «Сказка»
Интерьер кафе украшали фрагменты и герои известных сказок. Самым большим было изображение бабки, дедки и внучки из сказки про репку. «Сказка» работала до шести вечера и дети, естественно, ходили в кафе в сопровождении взрослых. Столы и стулья, в основном, были низкие, так как кафе изначально задумывалось для малышей. Здесь была такая интересная традиция: ученики начальных классов ближайших школ приходили в «Сказку» целыми классами в сопровождении своих учителей.



«Сказка» просуществовала до конца 1980-х. И представители поколения, ходившие туда с родителями в начале 60-х, успели привести своих детей в «Сказку» до ее закрытия.



Винный бар «Гинетун»

Армяне Люблина отметили Геноцид армян — Tomasz Lech Buczek

vstrokax.net/v-mire/armyane-lyublina-otmetili-genoczid-armyan-tomasz-lech-buczek

Vigen Avetisyan 25 апреля, 2021



Вчера, 24 апреля, вместе с люблинскими армянами, мы почтили память жертв Геноцида армян 1915 года. Армяне Люблина в день памяти Геноцида армян в 2005 году, установили мемориальную доску. Это первая мемориальная доска в Люблинском районе.

В 2005 году по инициативе армян, проживающих в Люблине на церковной территории был установлен памятник жертвам Геноцида армян, также отражающий визит Папы Иоанна Павла II в Армению в 2001 году по случаю 1700-летия христианства.

На памятнике высечены слова Иоанна Павла II: «Печальные глаза армянина не высохнут, пока не будет решен вопрос геноцида армян».

Помните, не забывайте, уважайте и живите в мире.

Tomasz Lech Buczek* Перевод *Вне Строк

В этот день мы вспоминаем жизни всех тех, кто погиб во время Геноцида армян — Джо Байден

vstrokax.net/v-mire/v-etot-den-my-vspominaem-zhizni-vseh-teh-kto-pogib-vo-vremya-genoczida-armyan-dzho-bajden

Vigen Avetisyan 24 апреля, 2021



***Каждый год в этот день мы вспоминаем жизни всех тех, кто погиб во время Геноцида армян в Османскую эпоху**, и вновь обязуемся предотвратить повторение подобных злодеяний. Начиная с 24 апреля 1915 года, после ареста армянской интеллигенции и лидеров общин в Константинополе османскими властями, полтора миллиона армян были депортированы, убиты или отправлены на смерть в рамках кампании истребления. Мы чествуем жертв Медс Егерн, чтобы ужасы случившегося никогда не ускользнули от истории. И мы помним, чтобы оставаться бдительными против разъедающего влияния ненависти во всех ее формах.*

Большинство из тех, кто выжил, были вынуждены искать новые дома и новую жизнь по всему миру, в том числе в Соединенных Штатах. Обладая силой и стойкостью, армянский народ выжил и восстановил свою общину. За десятилетия армянские иммигранты обогатили Соединенные Штаты бесчисленным множеством способов, но они никогда не забывали трагическую историю, которая привела так много их предков к нашим берегам. Мы чтим их историю. Мы видим эту боль. Подтверждаем историю. Мы делаем это не для того, чтобы обвинить, а для того, чтобы то, что произошло, никогда не повторилось.

Сегодня, когда мы скорбим о том, что было потеряно, давайте также обратим свой взор в будущее — на мир, который мы хотим построить для наших детей. Мир, не запятнанный повседневными пороками фанатизма и нетерпимости, где уважаются права человека и где все люди могут вести свою жизнь с

достоинством и безопасностью. Давайте подтвердим нашу общую решимость предотвратить будущие злодеяния в любой точке мира. И давайте добиваться исцеления и примирения для всех людей мира.

Американский народ чтит всех армян, погибших в результате Геноцида, начавшегося 106 лет назад.

Источник: www.whitehouse.gov Перевод Вне Строк

24 апреля — День памяти жертв Геноцида армян — Tomasz Lech Buczek

vstrokax.net/istoriya/24-aprelya-den-pamyati-zhertv-genoczida-armyan-tomasz-lech-buczek

Vigen Avetisyan 24 апреля, 2021



Цветные фотографии Геноцида армян, в том числе фотографии коллекции, вывезенной контрабандой из Армении столетие назад. Исторические фотографии демонстрируют ужас того, что произошло 106 лет назад в эти дни.

Сегодня отмечается годовщина начала Геноцида армян. Геноцид был попыткой подавить растущее движение за самоопределение Армении и продвигать политику тюркизации.

В ночь с 23 на 24 апреля от 235 до 270 выдающиеся армянские интеллектуалы и лидеры были арестованы в Константинополе (Стамбул) и переведены в лагеря содержания на территории современной Турции и Сирии. Мероприятие получило название «Красное воскресенье».

1,5 миллиона армян были убиты, та же политика продолжалась в течение следующих 8 лет. В то время многие армяне погибли в насильственных маршах смерти в сирийской пустыне, а также в сети концентрационных лагерей. Распространенные формы массовых убийств включали массовые поджоги и утопления.

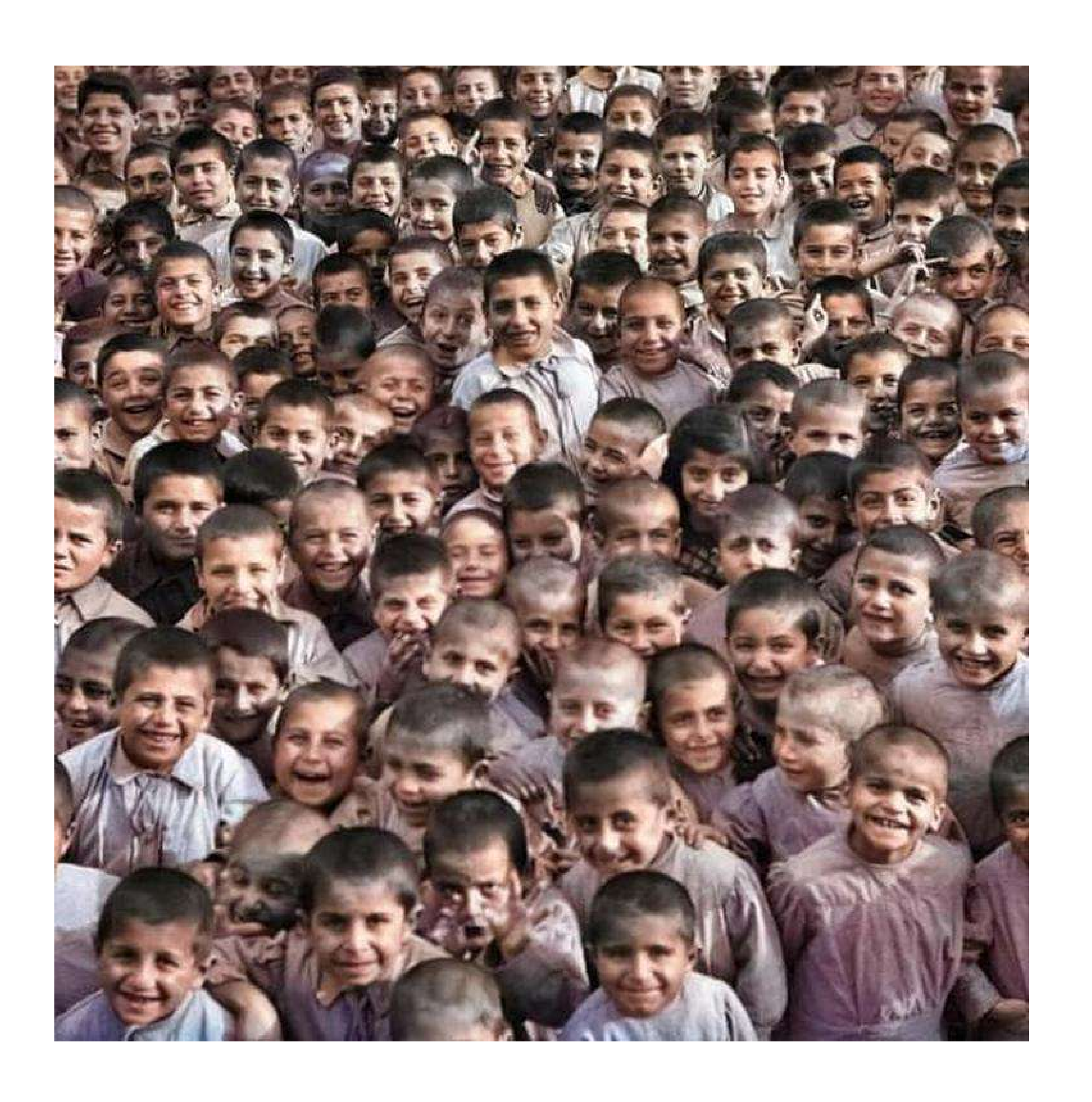
24 апреля отмечается, как День памяти жертв Геноцида армян. Однако до сих пор правительство Турецкой Республики отказывается признать геноцид, аргументируя это тем, что он не проводился систематически.

Tomasz Lech Buczek* Перевод *Вне Строк











6/6

Доказательства Танер Акчама Геноцида армян

vstrokax.net/istoriya/dokazatelstva-taner-akchama-genoczida-armyan

Vigen Avetisyan 24 апреля, 2021



Турецкий историк нашел новые доказательства геноцида армян. Он доказал подлинность двух писем идеолога геноцида, в которых тот призывал уничтожить всех армян, живущих на территории Турции

Бежавший из Турции в 1970-х после преследований из-за своих взглядов историк Танер Акчам проанализировал подписи на письмах, касающихся решения о геноциде армян в Османской империи в начале XX века. Он пришел к выводу, что их действительно написал турецкий государственный деятель, идеолог массового уничтожения армян Бехаэддин Шакир. Эти документы подтверждают факт геноцида, который турецкие власти до сих пор отрицают.

Геноцид армян — массовое уничтожение армянского населения Османской империи — начался в 1915 году и, по оценкам некоторых историков, продлился до 1923 года. В ходе геноцида турки либо убивали, либо переселяли живших на территории Османской империи армян на не приспособленные для жизни людей территории, где те умирали от голода или болезней.

По подсчетам ученых, жертвами Великого злодеяния (так сами армяне называют геноцид) стали около полутора миллионов человек. При этом власти Турции и Азербайджана до сих пор не признают, что уничтожение армян было именно геноцидом (однако не отрицают, что в 1915 году на территории Османской империи погибло очень много армян).

Среди инициаторов геноцида был османский политический деятель, один из основателей турецкой националистической партии «Единение и прогресс» Бехаэддин Шакир. В вышедшей в 1921 году книге Medz Vocirı (в переводе с

армянского — «Великое злодеяние») армянский журналист Арам Андонян опубликовал несколько писем, которые якобы написал Шакир, — от 3 марта и 7 апреля 1915 года.

Их автор говорит о том, что партия «Единение и прогресс» «решила уничтожить всех армян, живущих в пределах Турции» и дает правительству широкие полномочия в отношении этого. Ранее историки не считали эти письма подлинными, однако сотрудник исторического факультета Университета Кларка (Массачусетс, США) ***Танер Акчам привел доказательства подлинности этих документов***.

Основываясь на новых документах, которые он нашел в ***Османских архивах*** (собрании исторических документов, относящихся ко временам Османской империи), Акчам пришел к выводу, что опубликованные Андоняном письма подлинны. Историк сверил подпись Шакира на письмах с подписями, подлинность которых не вызывает сомнения, — в частности, с подписями Шакира под редакционными колонками, которые он публиковал в ежедневной газете «Шура-и уммет» (Şurayı Ümmet).

Второй важный источник — документы партии «Единение и прогресс». В 2017 году они были опубликованы на турецком языке, в них можно найти около 100 примеров подписи Шакира. Ученый пришел к выводу, что подписи идентичны, а значит, письма действительно написал Шакир. Тем не менее Акчам считает, что решение о геноциде младотурки приняли еще до появления этих писем.

На такой вывод историка натолкнула обширная переписка между губернаторами провинций Османской империи и представителями центральной власти в Стамбуле. Из нее становится ясно, что решение о геноциде сначала приняли на местном уровне, в провинциях Ван и Битлис. Первоначально уничтожить решили только тех армян, которых власти считали лидерами протеста против политики турок, либо тех, кто нападал на местных мусульман. Но постепенно местные губернаторы убедили официальный Стамбул распространить эти меры на все армянское население империи.

«В своей переписке — как со Стамбулом, так и друг с другом — местные власти не считали нужным использовать применительно к уничтожению армян расплывчатые выражения или эвфемизмы. Они говорили об этом открыто, даже предлагая ряд осязаемых идей относительно того, как такое истребление может или должно быть осуществлено», — ***говорит Акчам***.

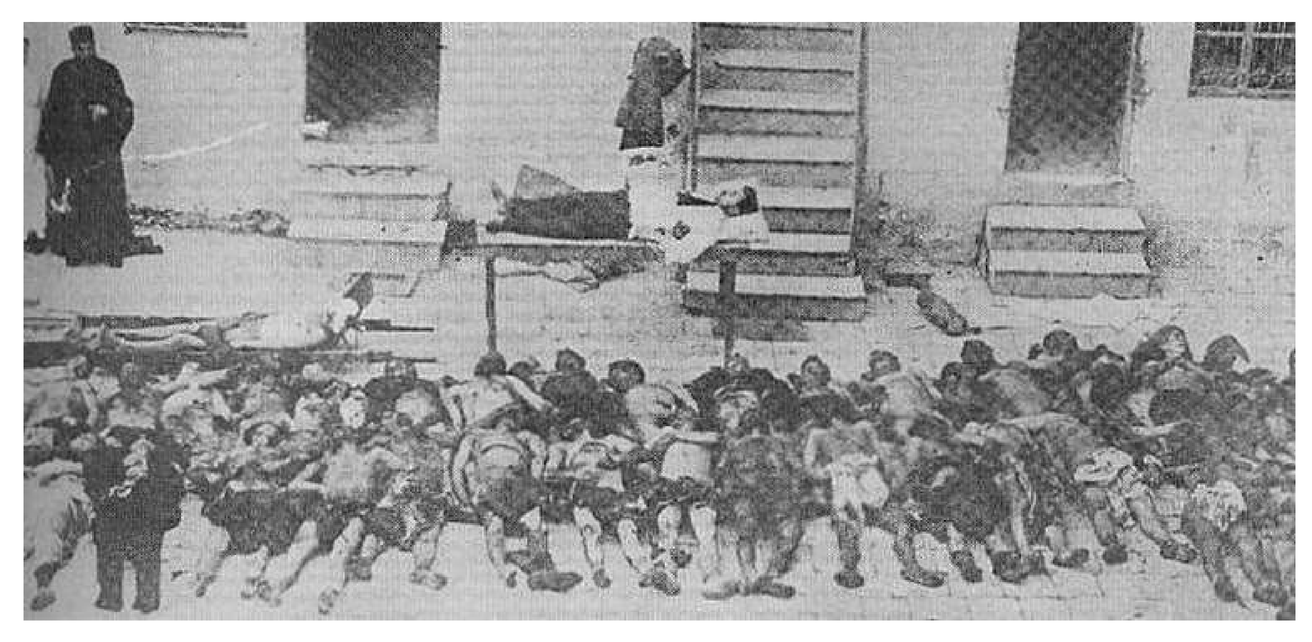
Таким образом, считает ученый, к решению о геноциде Стамбул подтолкнули губернаторы отдельных провинций. В частности, после 1 декабря 1914 года они не только провели выборочные убийства армян в Восточной и Юго-Восточной Анатолии, но и заставили центральное правительство распространить эту практику на всю империю.

Автор исследования был одним из первых турецких ученых, кто признал факт геноцида армян. В связи с этим в 1976 году Акчама арестовали и приговорили к 10 годам заключения. В дальнейшем он смог бежать из тюрьмы и перебраться в Германию, где получил статус политического беженца и — впоследствии — узника совести. В 1991 году, после того как Турция смягчила ряд своих законов о свободе выражения мнений, Акчам вернулся на родину, но не смог долго продолжать свою работу, в итоге уехав обратно в Германию. В 2000-х годах Акчам переехал в США, однако и после этого он сталкивался с преследованиями — как от официальных властей Турции, так и от националистов — в связи с тем, что он признает факт геноцида армян.

Евгения Щербина пauka.tass.ru ***Редакция*** ***Вне Строк***



Развалины армянского квартала в одном из турецких городов после погрома



Останки армян, убитых в ходе геноцида. Общественное достояние

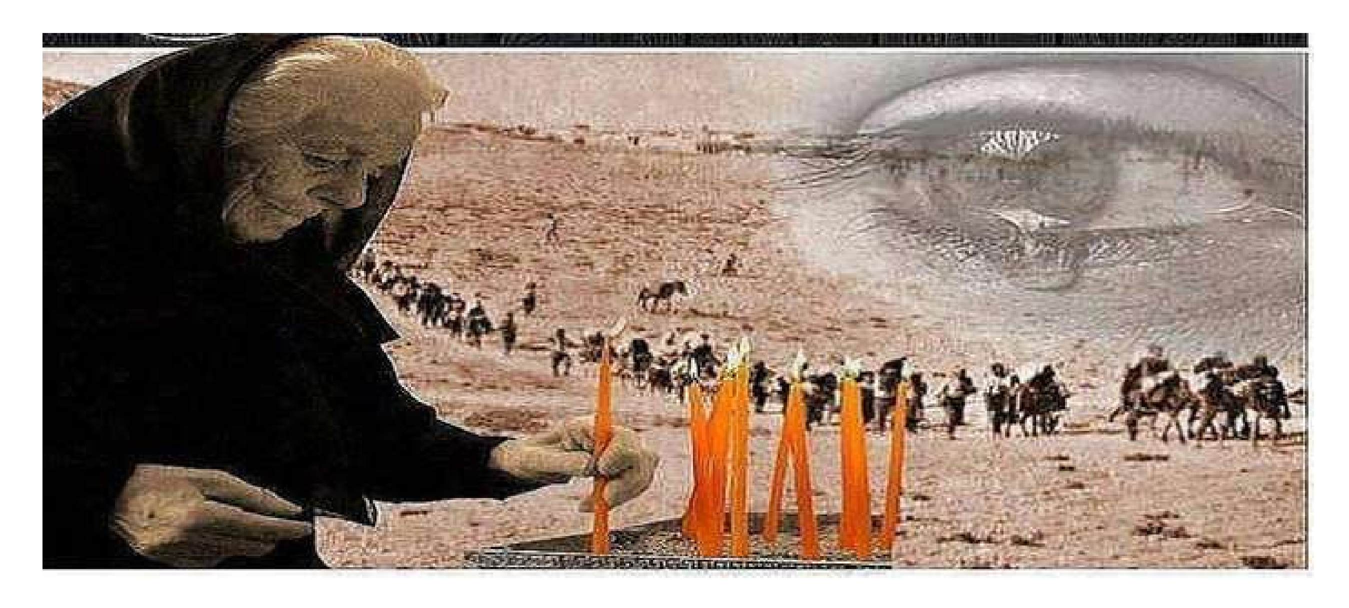


Останки армян, убитых в ходе геноцида в Алеппо. Общественное достояние

Даже пепел турок надо призвать к суду — Гарегин Нжде

vstrokax.net/novosti/dazhe-pepel-turok-nado-prizvat-k-sudu-garegin-nzhde

Vigen Avetisyan 24 апреля, 2021



«Армяне не должны простить турок до скончания веков .

Даже если это кровожадное племя , ограбившее и убившее половину нашего безоружного народа , в один прекрасный день превратится в горсть бесславного пепла , даже этот пепел надо призвать к суду , даже если это будет в Судный день»!

Гарегин Нжде

Источник: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

У турок никогда не было храма художников — Исмаил Джанан бей

vstrokax.net/istoriya/u-turok-nikogda-ne-bylo-hrama-hudozhnikov-ismail-dzhanan-bej

Vigen Avetisyan 24 апреля, 2021

Исмаил Джанан бей, посмотрев картины Терлемезяна, услышав Комитаса, в сердцах силой ударил кулаком по столу, и закричал: Sapristi...sapristi... Мы страна с 800 летней историей, но у нас никогда не было такого храма художников.

Источник: Сукиас Торосян Перевод Вне Строк



Президент Азербайджана проводит политику геноцида в отношении армян — Арман Татоян

vstrokax.net/novosti/prezident-azerbajdzhana-provodit-politiku-genoczida-v-otnoshenii-armyan-arman-tatoyan

Vigen Avetisyan 23 апреля, 2021



Защитник прав человека Армении Арман Татоян сослался на заявления президента Азербайджана Ильхама Алиева, который с силой и открытыми угрозами высказался обо всем населении Армении.

Вот выдержки из заявления Защитника прав человека Армении, цитируемого «Арменпресс» .

«Президент Азербайджана 20 апреля 2021 года В интервью главному азербайджанскому телеканалу рассказал обо всем населении Армении с явной угрозой применения силы и войны.

Касаясь территории суверенной Республики Армения, он рассказал о создании так называемого «Зангезурского коридора» и изгнании населения Армении. Президент Азербайджана также отметил. «На реализацию программы мобилизованы все силы. Таким образом, 101 год спустя азербайджанский народ возвращается в оккупированный Зангезур ».

Президент Азербайджана, как ему кажется, демонстрирует достоинства азербайджанского народа, считает его нравственно и психологически выше армян.

Очевидно, что таким образом Президент Азербайджана разжигает межнациональную рознь на высшем государственном уровне, то есть ненависть к армянам, и проводит публичную пропаганду вражды.

«Международные организации должны учитывать, что именно их молчание способствовало еще большим зверствам со стороны Азербайджане во время войны, сопровождаясь невероятно грубым нарушениям прав человека».

Ранее Арман Татоян в своем сообщении заявил, что Алиев проводит политику расизма и фашизма в отношении Армении, народа Арцаха и всего армянского народа. Отчет Защитника прав человека

Алиев ведет пропаганду ненависти и вражды к армянам на государственном уровне. Об этом заявил омбудсмен Арман Татоян, сославшись на заявления президента Азербайджана Ильхама Алиева.

В заявлении омбудсмена, в частности, говорится:

«Представляю вам цитаты из выступления Ильхама Алиева 13 апреля.

У армян извращенная психология, им нужен хороший врач, яд армян — из диаспоры. Они думают, что весь мир им должен. Самая большая опасность в Армении — это их психология. Это должно измениться, чтобы они поняли, какой трудный урок мы преподали им.

Они кажутся самой большой нацией в мире, думают, что заслуживают всемерной поддержки. Они использовали ложную историю для получения личной и корпоративной выгоды. «Теперь все понимают, что их армии не существует, у них 10 тысяч дезертиров».

Это слова президента Азербайджана от 13 апреля 2021 года.

Его речь основана на ненависти и расизме, она фашистская. Вызывает вражду между Арменией, Арцахом и диаспорой.

Вопреки вышеупомянутым заявлениям, правительство Республики Армения в любой период никогда не проводило государственной политики ненависти или вражды по отношению к азербайджанскому народу и простым людям, проживающим в Азербайджане.

Защитник прав человека РА обращает внимание международных организаций, особенно тех, которые уполномочены защищать права человека, на эти выступления и политику президента Азербайджана.

Источник: westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк

Ко Дню Рождения Татула Крпеяна

vstrokax.net/kultura/ko-dnyu-rozhdeniya-tatula-krpeyana

Vigen Avetisyan 23 апреля, 2021

Татул Крпеян (21 апреля 1965, Татул, Арагацотнская область, Армения — 30 апреля 1991, Геташен, Арцах)

Татул родился 21 апреля 1965 года в селе Арег Талинского района Армении.

С 1972 по 1982 Учился в средней школе родного села. После окончания школы служил в Советской Армии. В 1985-1986 гг. Учился и с отличием окончил Талинское профессионально-техническое училище № 76. Затем в 1987-1990 годах учился на историческом факультете ЕГУ. На четвертом курсе университета Татул присоединился к Армянскому освободительному движению. В 1987-1989 годах Татул был членом организации «Миацум», направленной на воссоединение Арцаха с Арменией.

Во время учебы в ЕГУ пел в ансамбле народной песни и пляски «Маратук», собирал и спасал от забвения песни и танцы о народной, национально-освободительной борьбе. Он основал ансамбль народной песни и танца «Карс» при Ереванском государственном университете.

В сентябре 1990 года Татул уехал в Арцах, где ситуация продолжала ухудшаться. С сентября 1990 года по май 1991 года он руководил самообороной региона Геташен (Геташен-Мартунашен) от азербайджанских вооруженных сил, российской армии и полицейских групп со своей собственной вооруженной группой. Его звали Геташенский орел.

Умер 30 апреля 1991 года во время операции «Кольцо». 20 сентября 1996 года ему было присвоено звание Национального героя Республики Армения. Награжден орденом «Родина». Был женат, имел дочь. Татул однажды сказал:

«Почему вы боитесь смерти?» Я готов умереть за землю прямо сейчас. За землю, за нацию. Я никогда не приземлюсь в ереванский аэропорт со словами, что сдал Геташен. Я здесь умру, но такого не сделаю … «
— Татул Крпеян

Источник westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк

Читать также: Подвиг Татула Крпеяна, Крпеян Татул — Национальный Герой Армении



Геноцид армян — Один из крупнейших геноцидов в истории человечества

Vigen Avetisyan 23 апреля, 2021



Геноцид армян, также известный как Холокост армян, был систематическим истреблением правительством Османской империи 1,5 миллиона армян, в основном граждан Османской империи.

Датой начала обычно считается 24 апреля 1915 года, день, когда османские власти задерживали и арестовывали, и депортировали из Константинополя (ныне Стамбул) в регион Анкары, от 235 до 270 армянских интеллектуалов и общественных деятелей, большинство из которых в конечном итоге были убиты.

Геноцид проводился во время и после Первой мировой войны и проводился в два этапа: массовое убийство трудоспособного мужского населения путем расправы и принудительного труда призывников с последующей депортацией женщин, детей, стариков на марше смерти, через Сирийскую пустыню.

Подгоняемые военным эскортом, депортированные были лишены еды и воды и подвергались периодическим грабежам, изнасилованиям и резне. Другие этнические группы также подвергались уничтожению в ходе ассирийского и греческого геноцида, и некоторые историки считают эти события частью той же политики геноцида. Большинство армянских диаспор по всему миру возникло именно в результате геноцида.

Рафаэль Лемкин, в своем определении истребления в рамках правовых параметров, и использовании слова «геноцид» в 1943 году, был движим именно уничтожением армян. Геноцид армян признан одним из первых современных геноцидов, потому, что ученые указывают на системную организованность совершенных убийств. Геноцид армян, это второй наиболее изученный случай геноцида после Холокоста.

Турция отрицает, что слово «геноцид» является точным термином для обозначения этих преступлений. В последние годы Турция столкнулась с неоднократными призывами признать Геноцид армян. По состоянию на 2018 год 29 стран официально признали массовые убийства геноцидом, как и большинство исследователей и историков геноцида.

Все клипы являются собственностью документального фильма PBS. Нарушение авторских прав не предполагается, все видео редактируются в соответствии с принципом «Бесплатное использование» на YouTube.

Armenian Genocide PBS Documentary

Watch Video At: https://youtu.be/k2vMtA6NW_U

Согомон Тейлирян и его невеста Анаид Татикян — История Фотографии

vstrokax.net/istoriya/sogomon-tejliryan-i-ego-nevesta-anaid-tatikyan-istoriya-fotografii

Vigen Avetisyan 23 апреля, 2021

Согомон Тейлирян и его невеста Анаид Татикян, около 1923 года. Они были крестными фотодарителя Анаид (Аннет) Эминиан.

Аннет Эминиан поведала интересную историю связанную со своими крестными:

«Это фото — незабываемая часть моей жизни. Я помню когда в детстве мои родители, Александр и Елизавета Эминиан, говорили людям, что я крестная Согомона Телиряна, люди от радости обнимали меня, щипали за щеки и целовали.

Однако я не осознавала происходящего, пока не стала достаточно взрослой, чтобы понять, каким уважением у людей пользовалась чета Тейлирян, и какая на мне лежала ответственность.

Я родилась 14 октября 1923 года в Кливленде, штат Огайо. У моих родителей был большой дом, и он стал «гостиницей» для все время приезжающих армян. В то время мои родители готовились к моему крещению, когда Согомон Тейлирян приехал в Кливленд.

Когда он узнал, что я должна креститься, он сказал: «Для меня будет честью быть ее крестным отцом, и для меня будет вдвойне большая честь, если вы назовете своего ребенка Анаид в честь моей невесты.

Конечно, мои родители и родственники были в восторге. Невеста Согомона Анаид жила во Франции, и там ее звали «Аннет». Так я и получила свое имя.

Я никогда не имела чести снова увидеть своего крестного, но эта фотография Согомона и Анаид — настоящее сокровище.

Предоставлено Анаид «Аннет» Эминиан. группе: Project SAVE Armenian Photograph Archives Перевод Вне Строк


Solomon Tellerian - Anahid Tellerian
Project Save
ARMENIAN PHOTOGRAPH
ARCHIVES, INC.

Если бы я выполнял приказы высших властей — Гарегин Нжде

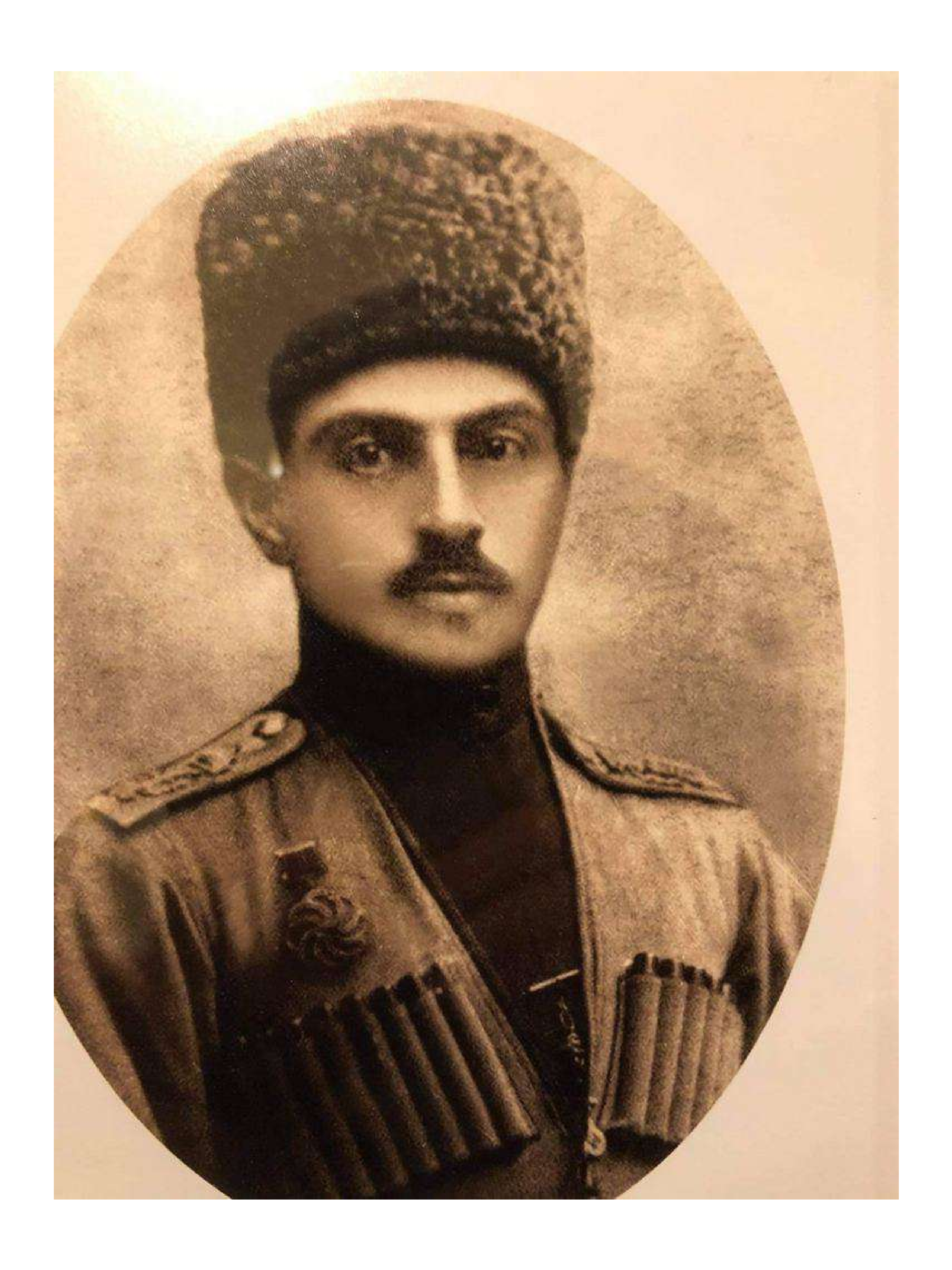
vstrokax.net/istoriya/esli-by-ya-vypolnyal-prikazy-vysshih-vlastej-garegin-nzhde

Vigen Avetisyan 23 апреля, 2021

Если бы я выполнял знакомые (обычные) приказы высших властей в сюникском мире, мне пришлось бы смириться с тем, что Сюник был бы присоединен к Азербайджану.

Гарегин Нжде

Источник Arshaluis Zurabyan Перевод Вне Строк



Arqa — Поселение в северной части Ливана

vstrokax.net/istoriya/arqa-poselenie-v-severnoj-chasti-livana

Vigen Avetisyan 22 апреля, 2021



Арка (Arqa) армянское название поселения в северной части Ливана, которое означает — царь, правитель.

Поселение существует с 3-го тысячелетия до нашей эры, а в древнейших письменных свидетельствах это название упоминается с середины 2-го тысячелетия до нашей эры.

В Ветхом Завете город упоминается как «Аркат». Он также упоминается в греко-римских источниках как Арка.

Правитель города переписывался с египетским фараоном Эхнатоном (14 век до н.э.) (письма Амарны), которого он называл «мой господин Арег».

Эхнатон — фараон, который провел религиозные реформы, ввел культ поклонения солнечному диску, и после 17 лет правления был убит жрецами.

В одном из своих ответных писем фараон назвал правителя города DUMU Kaš Ha-a = племянником Храброго армянина.

Источник Hamlet Martirosyan Перевод Вне Строк



Как можно больше стран мира должны признать Геноцид армян — Tomasz Lech Buczek

vstrokax.net/avtorskaya-kolonka/kak-mozhno-bolshe-stran-mira-dolzhny-priznat-genoczid-armyan-tomasz-lech-buczek

Vigen Avetisyan 22 апреля, 2021



В Субботу отмечается 106-я годовщина Геноцида армян, совершенного турками-османами. До субботы я буду размещать материалы об этом преступлении против армянского народа. Как можно больше стран мира должны признать геноцид!

Под геноцидом армян понимается физическое уничтожение этнического армянского христианского народа, проживавшего в Османской империи с весны 1915 по осень 1916 года.

В империи проживало около 1,5 миллиона армян. Во время геноцида погибло не менее 664 000, а возможно, и 1,5 миллиона человек. Армяне называют эти события Медз Егерн (Великое Злодеяние) или Агет (катастрофа).

Подробнее и точнее по цифрам и датам читайте по ссылке: wikipedia.org

Tomasz Lech Buczek Перевод Вне Строк

Дэн Браун о ненависти турок к армянам

vstrokax.net/avtorskaya-kolonka/den-braun-o-nenavisti-turok-k-armyanam

Vigen Avetisyan 22 апреля, 2021



Дэн Браун — американский писатель, из-под его пера вышли такие бестселлеры, как «Ангелы и демоны», «Код да Винчи», «Утраченный символ» и «Инферно», рассказывающие о тайных обществах, символике, заговорах.

«Ненависть турок к армянам связана с их низкой этнической самооценкой и осознанием культурно-исторического превосходства армян. Я считаю, что турецкая ксенофобия по отношению к армянам, обусловлена ненавистью к религии, культуре и армянскому этносу в целом и связана, с точки зрения этнопсихологии, с механизмом низкой этнической самооценки.

Так, если этнос не принимает самого себя, он не принимает и другие этносы. Я думаю, что раз этническая самооценка турецкого народа низкая, то у него будет формироваться ненависть к другим этносам, стоящим выше в своем историко-культурном развитии.

В частности, армяне, живущие рядом с турками, постоянно напоминают им об их неполноценности, а агрессия в этом случае становится механизмом вытеснения этой неполноценности. Кроме того, организация геноцида требует готовности масс к уничтожению другого этноса.

Ведь убивать — это трудно, и нормальный человек не способен убить себе подобного. Здесь же мы видим готовность одних осуществить массовое убийство других. На любом примере массового уничтожения четко вырисовывается фигура лидера, отличавшегося психической патологией, так как нормальный человек со здоровой психикой не может спрограммировать геноцид.

Здесь на ум приходит пример Германии, признавшей Холокост и извинившейся за массовое уничтожение евреев. Проводя параллели между Германией и Турцией, становится очевидно, насколько выше этническая самооценка германского народа. Ведь только уважающий себя народ может признавать свои преступления и отвечать за них. Турция же до сих пор не может этого сделать.

Источник: Grigori Saribekyan Редакция Вне Строк

Вероломству турок нет предела — История фотографии

vstrokax.net/istoriya/verolomstvu-turok-net-predela-istoriya-fotografii

Vigen Avetisyan 22 апреля, 2021



Их 🇹🇷 подлость не имеет границ Армянских сирот Аданы заставили держать флаги Османской империи и портрет Энвера Паши Убийца родителей этих детей, в качестве «героя и спасителя».

Энвер Паша был одним из организаторов геноцида армян.

Турки часто используют и делятся этой фотографией в качестве доказательств того, что Энвер-паша не убивал армян, а спас их и строил детские дома для детей-сирот.

Գրիգոր Նարինյան Редакция Вне Строк



Клинописный текст об Армении на скале Бехистун — 523—521 гг. до н. э.

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/klinopisnyj-tekst-ob-armenii-na-skale-behistun-523-521-gg-do-n-e

Vigen Avetisyan 21 апреля, 2021



Бехистунская надпись —Клинописный текст на скале Бехистун, высеченный по приказу царя Дария I о событиях 523—521 гг. до н. э.

А это одна из значимых надписей древнего мира, которая является почти ровесником древнейшей в мире Вавилонской Карты . Она высечена по приказу царя Дария 1 Аххеменида в 6 веке до Р.Х. на Бехистунской скале.

В трехъязычной (древнеперсидский, эламский и аккадский) надписи Дария 1- ого , на древнеперсидском Армения указывается как Армина, на эламском-Harminuya, на Вавилонском Урарту. Это 3 названия Армении на различных языках.

Источник: geoclub.info Редакция Вне Строк

Читать также: Бехистунская надпись Дария Великого

Жорес Григорян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/zhores-grigoryan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 21 апреля, 2021



Жорес Григорян, родился 15 апреля 1926 г. в Ереване. В 1950 г. окончил Ереванский Политехнический Институт.

Основные работы

- Застройка микрорайона А-3 Западного жилого района Еревана
- Застройка микрорайона №2 жилого района Давидашен в Ереване
- Застройка жилых кварталов №№1,2 района Араратян в Ереване
- Застройка жилых кварталов №№4,9 района Зейтун в Ереване
- Комплекс жилых домов по ул.Комитаса в Ереване
- Жилой дом Завода химреактивов по ул.Амиряна в Ереване
- Жилой дом Минсоцобеспечения по ул.Комитаса в Ереване
- Жилой дом Колхозстроя по ул.Комитаса в Ереване
- Жилой дом Минавтотранса по ул.Московян в Ереване
- Жилой дом по ул.Тиграняна в Ереване
- Жилые дома ЦНИИ «Агат» в Шаумянском районе Еревана
- Общежитие ЦНИИ «Агат» в Шаумянском районе Еревана
- Магазин «Радиотехника» в Норкском массиве Еревана
- Спортзал школы им.А.Исаакяна в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Коллекция Древних и Средневековых карт с обозначением Армении

Vigen Avetisyan 21 апреля, 2021



Впервые Армения была обозначена на вавилонской карте 6 века до н.э. Чаще Армению можно встретить в древних картах времен правления Тиграна Великого (95-55 г. г. до н.э.), когда просторы Великой Армении доходили до берегов трех морей: Средиземного, Черного и Каспийского.

Источник: www.armmuseum.ru Редакция Век Строк

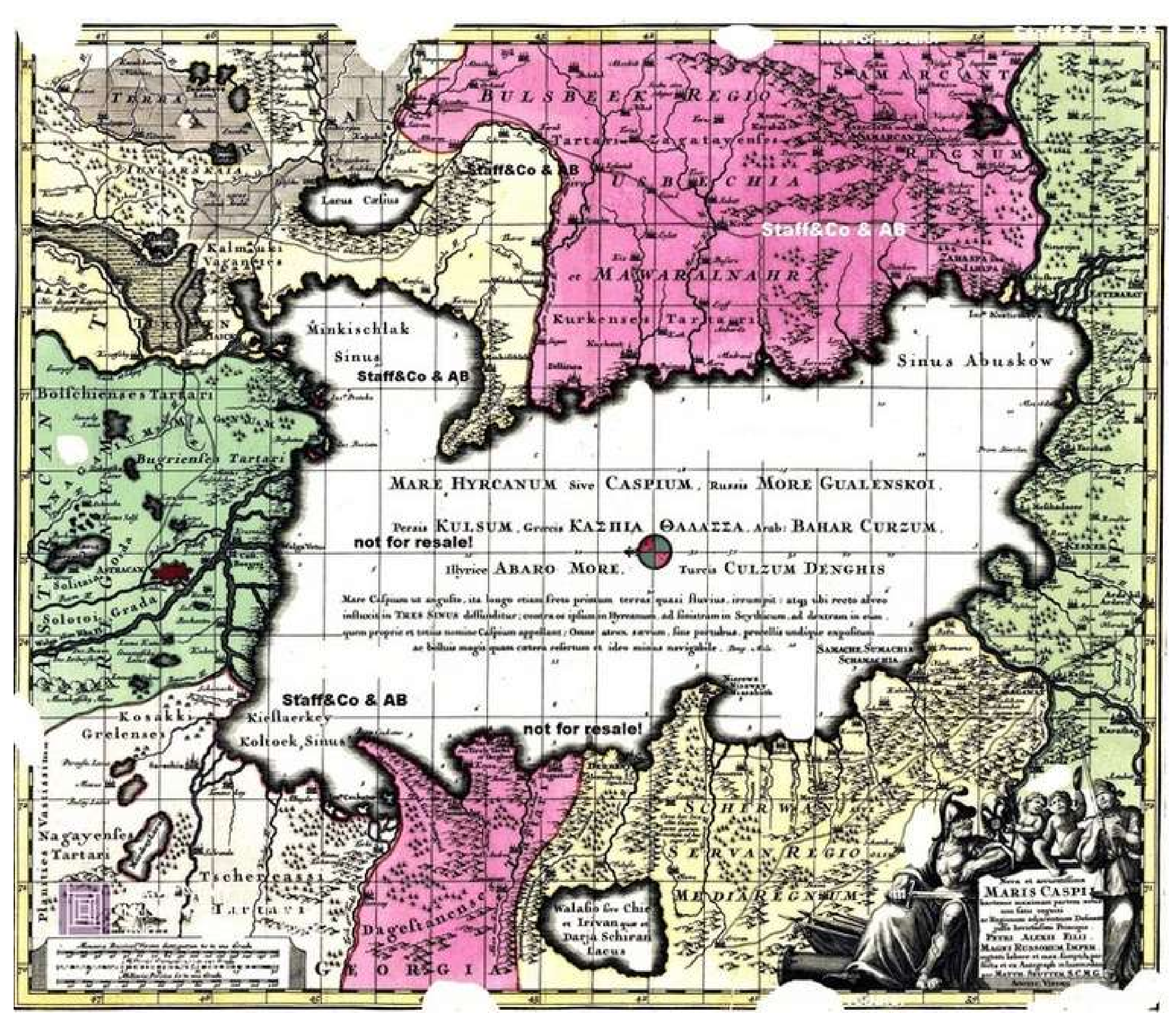

BABYLON
ARMENIA

Армения при Тигране II Великом

Армения и Рим времен Тиграна Великого



Армения по Ашхарацуйцу. VII век.



Карта Каспийского моря.



«Маппа Мунди», Пьер Деселье, 1546г.



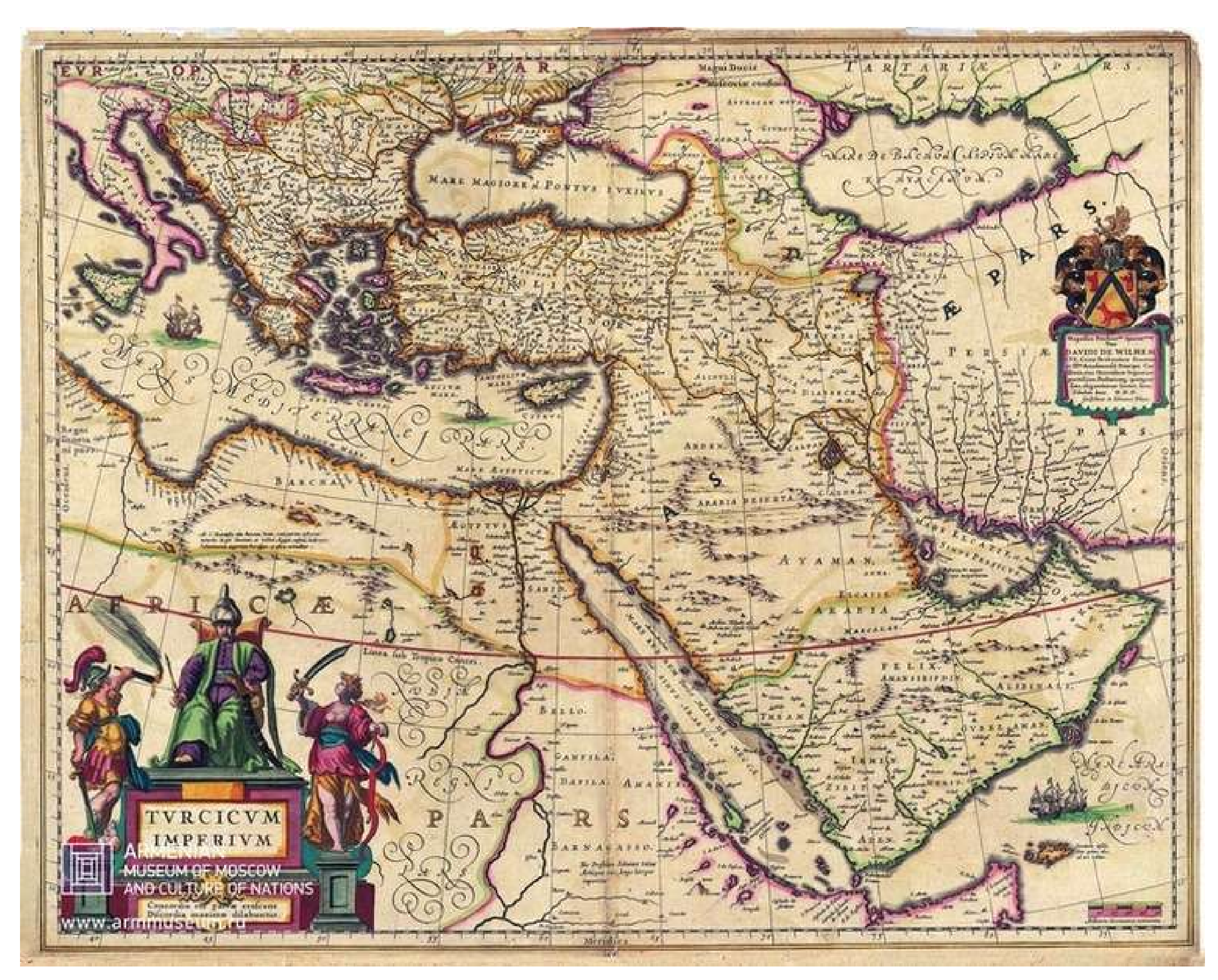
Среднековая карта мира, Фра-Мауро, 1459 г.



Карта Турецкой Империи, Иодок Хондий, XVI век



«Персия, Армения, Анатолия и Аравия», Фредерик де Витт, XVII век



Османская Империя, Иоганн Блау, 1668 г.



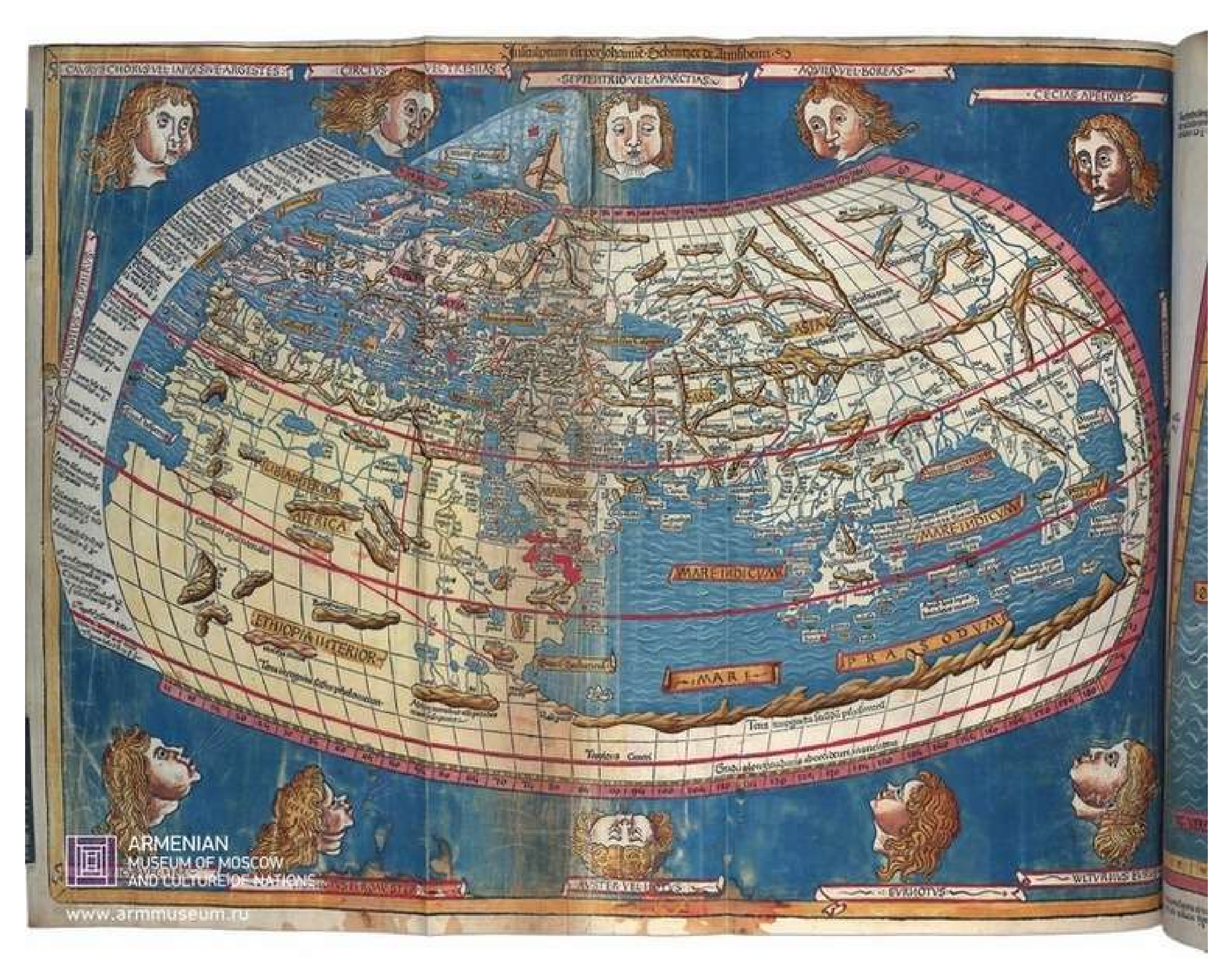
Османская Империя, Авраам Ортелий, 1595 г.



Генуэзский овальный портолан мира, 1457 г.



Римская Империя, Авраам Ортелий, 1595 г.



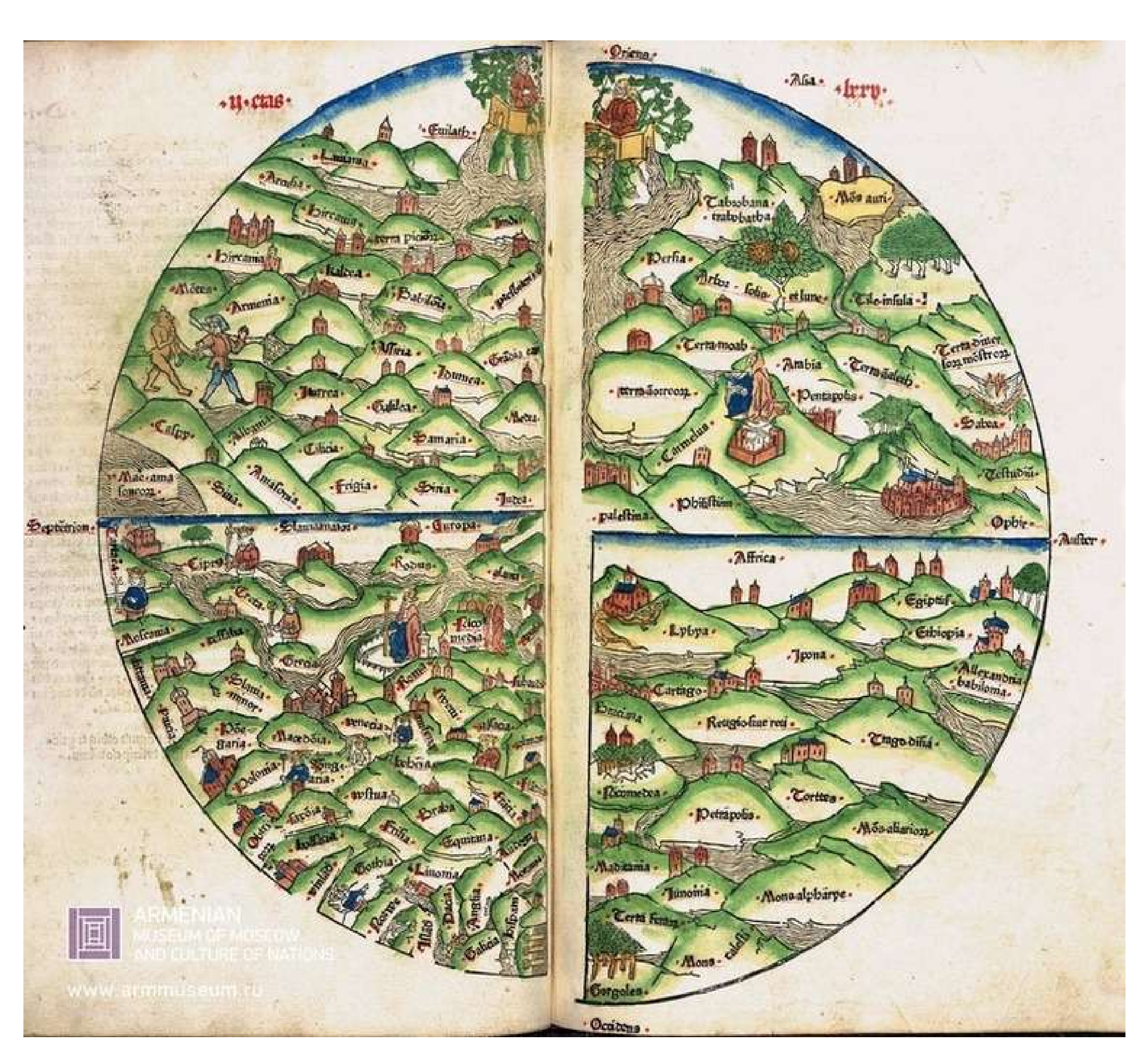
Карта мира, Никола Германий, XVв.



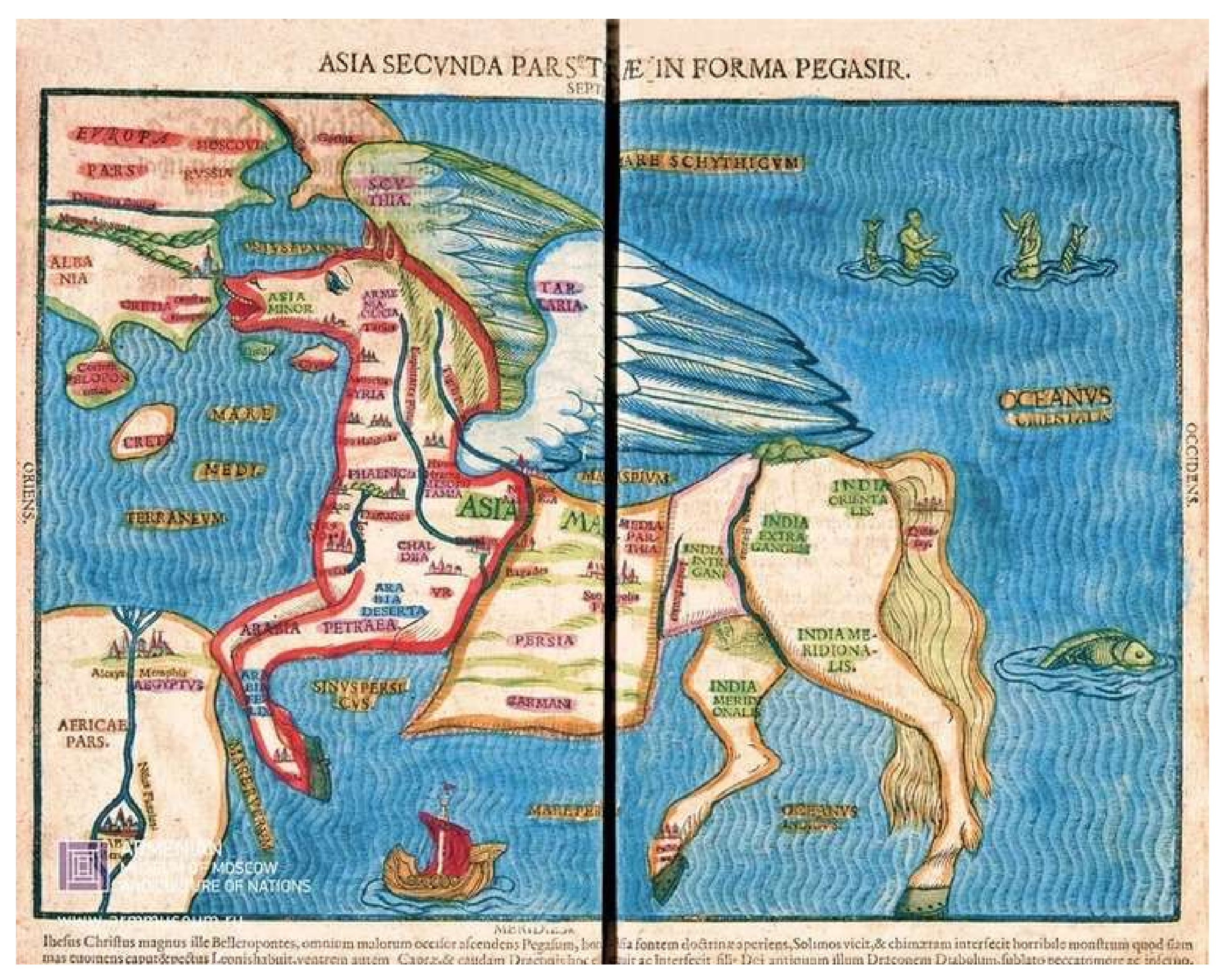
«Карта стран, завоеванных Александром Македонским», Авраам Ортелий, 1595 г.



Армения, часть карты «Планисфера», Пьер Деселье, 1550 г.



Первая печатная карта мира, автор неизвестен, 1475 г.



Карта Азии «Пегас», Гайнрих Бунтинг, 1581 г.

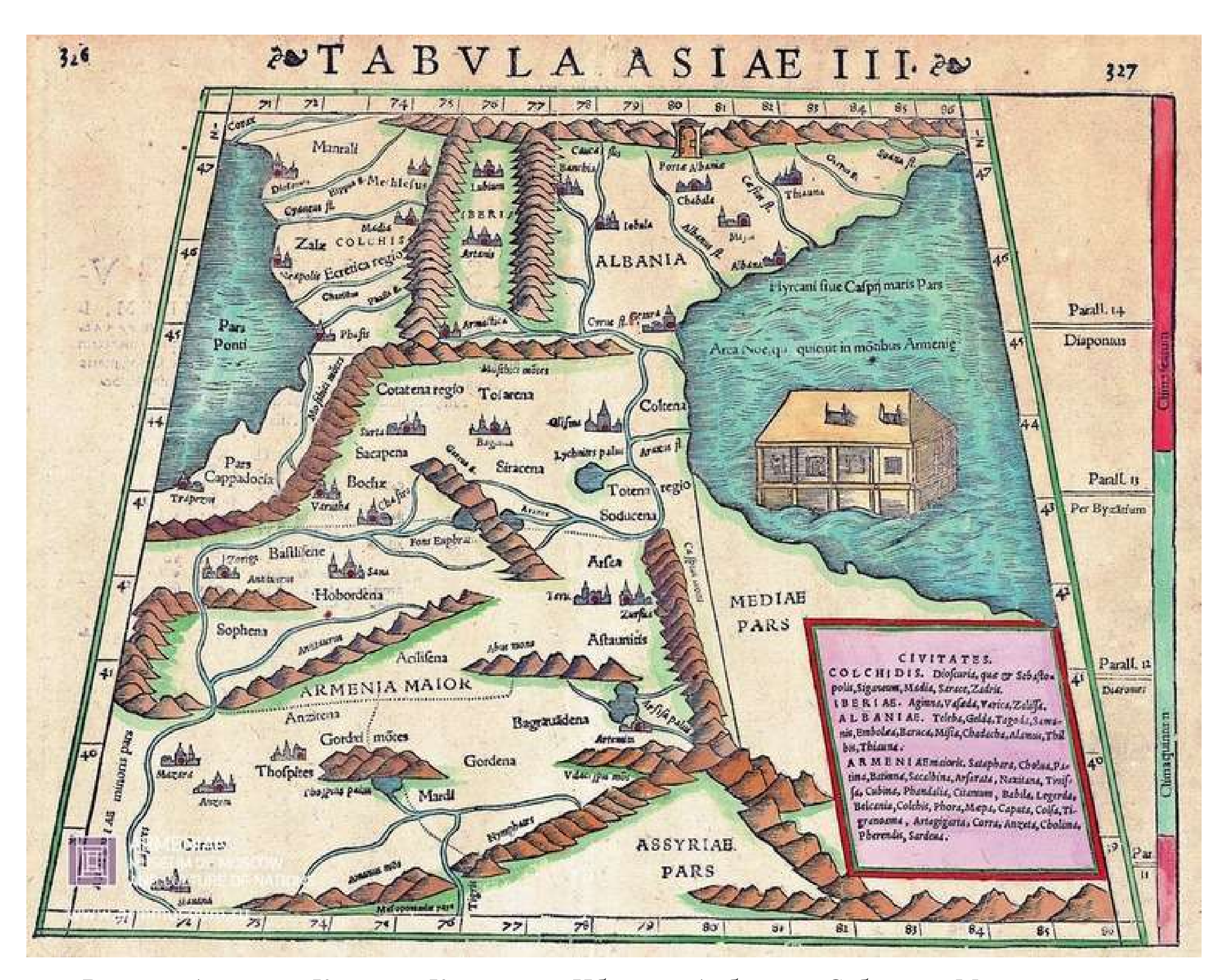


«Карта Великой Армении, Иберии (Вирка), Колхиды и Албании (Агванка)», Иодок Хондий, 1605 г.

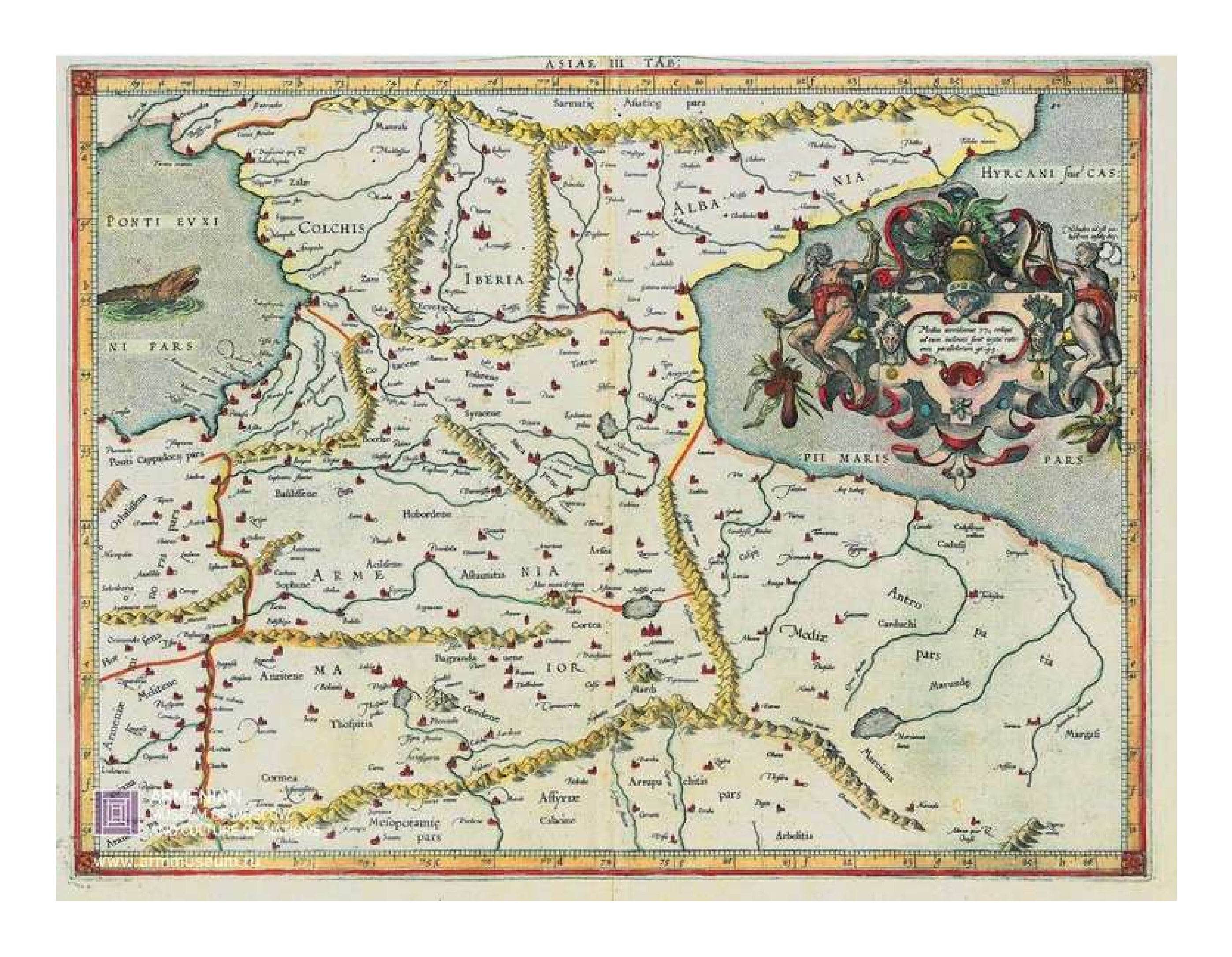
Армения на карте мира, Вальдземюллер, 1513 г.

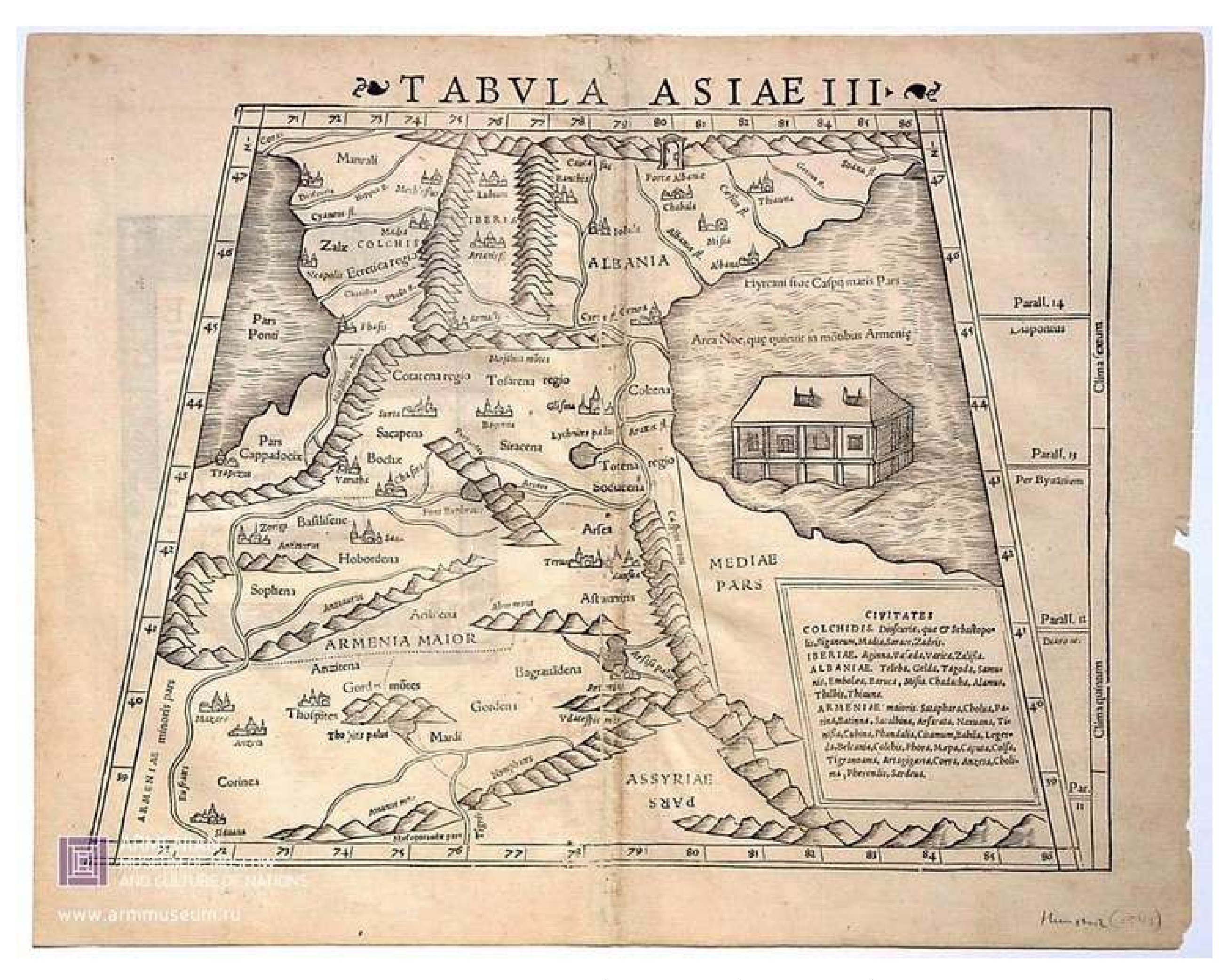


Карта паломничества апостола Павла, Авраам Ортелиус, 1595 г.

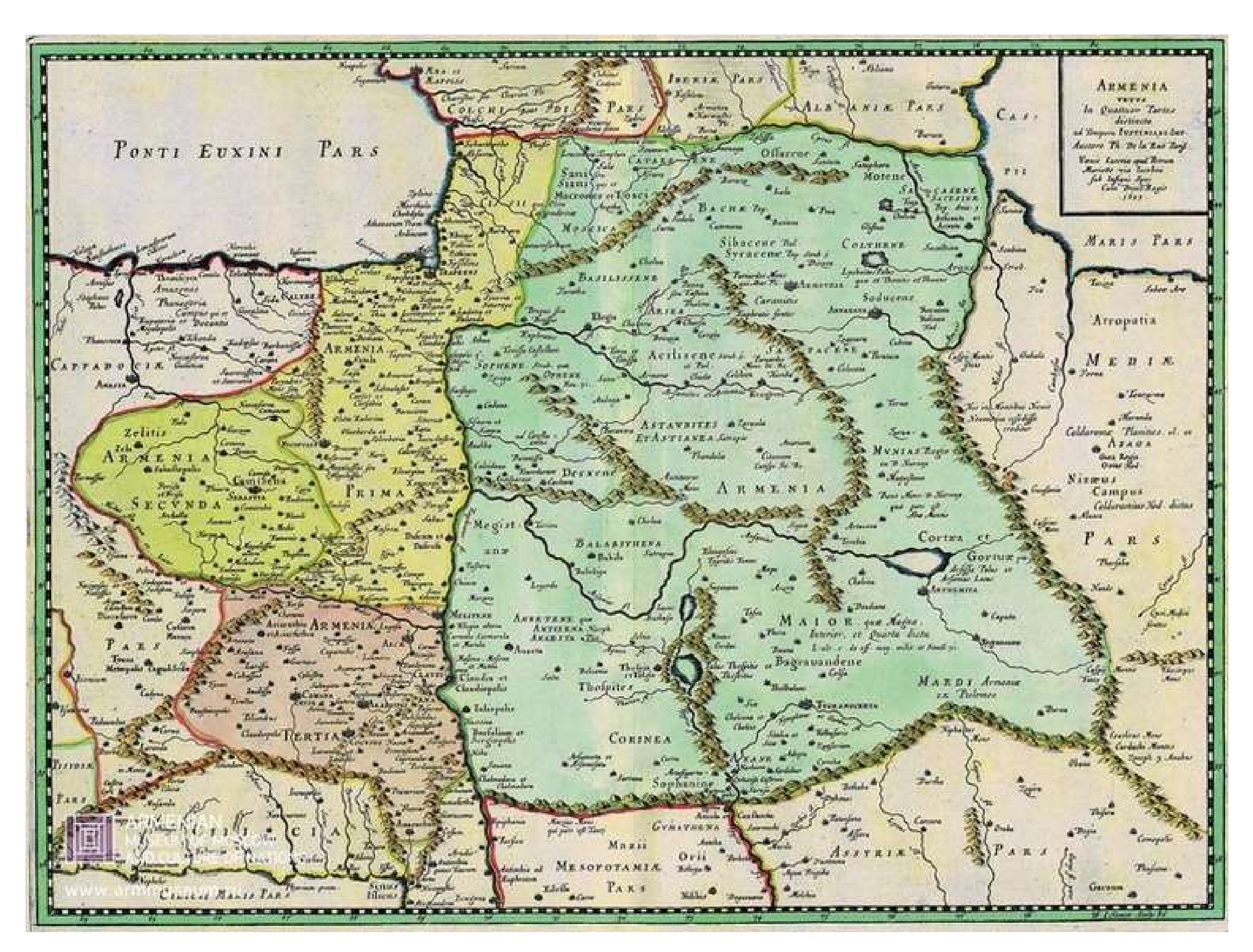


«Великая Армения, Колхида, Кавказская Иберия и Албания», Себастьян Мюнстер, 1540 г.


ASIAE III TAB.
Sarmatię Asiaticę pars
PONTI EVXI
NI PARS
COLCHIS
IBERIA
ALBA
NIA
HYRCANI siue CAS
PII MARIS
PARS
Ponti Cappadocię pars
Basilisene
Hobordene
ARME
NIA
Sophene
Acilisene
Assaunitis
Cortea
Mediæ
Antro
pa
Cardusii
Carduchi
pars
tia
MA
IOR
Anzitene
Bagranda
Thospitis
Gordene
Marrunde
Mesopotamię pars
Assyriæ
Calacine
Arrapa
chitis
pars
Arbelitis
Margasi
Marciana



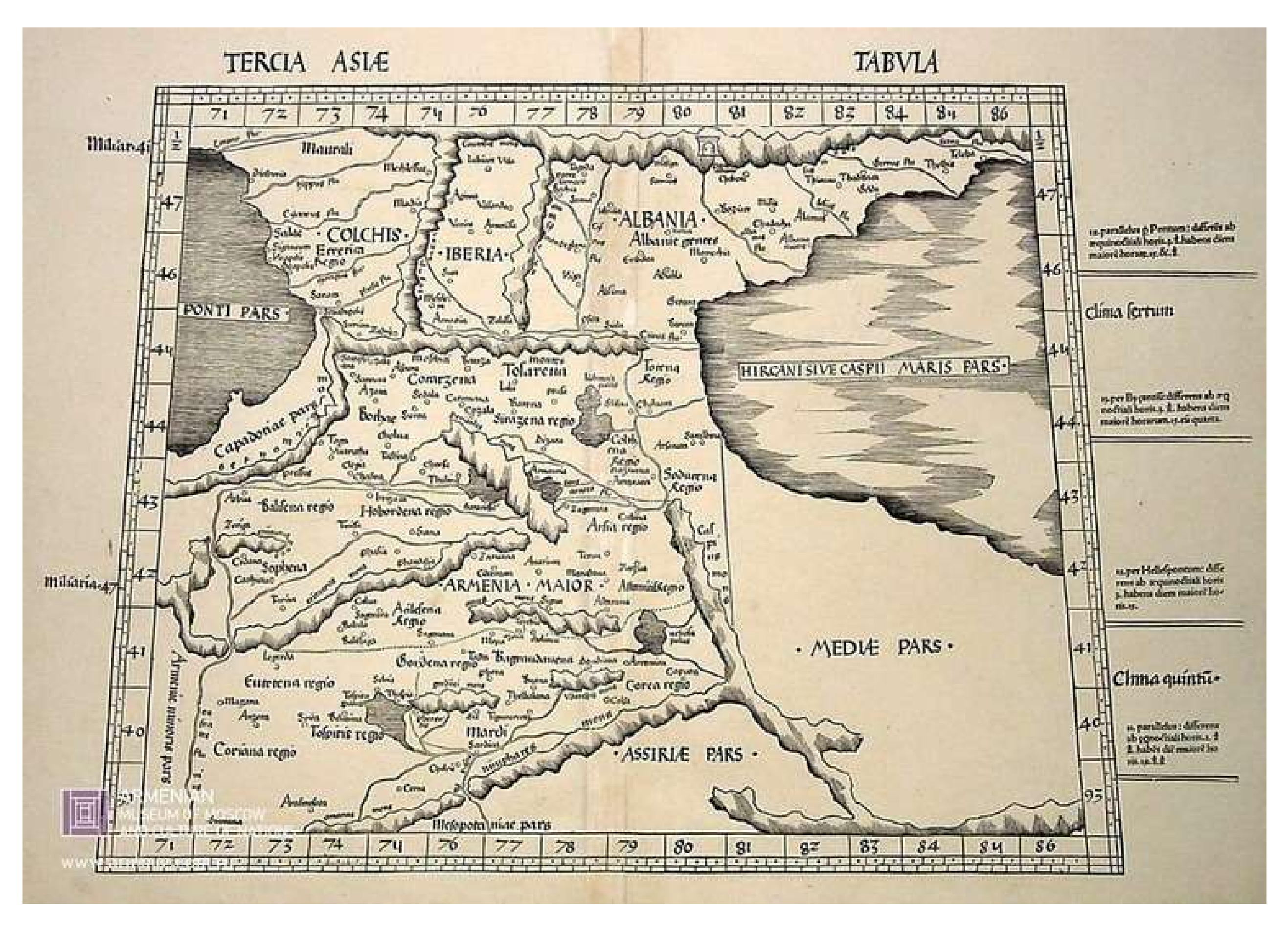
«Великая Армения, Колхида, Кавказская Иберия и Албания», Себастьян Мюнстер, 1540 г.



«Карта Армении», Филипп де ла Рю, 1653 г.

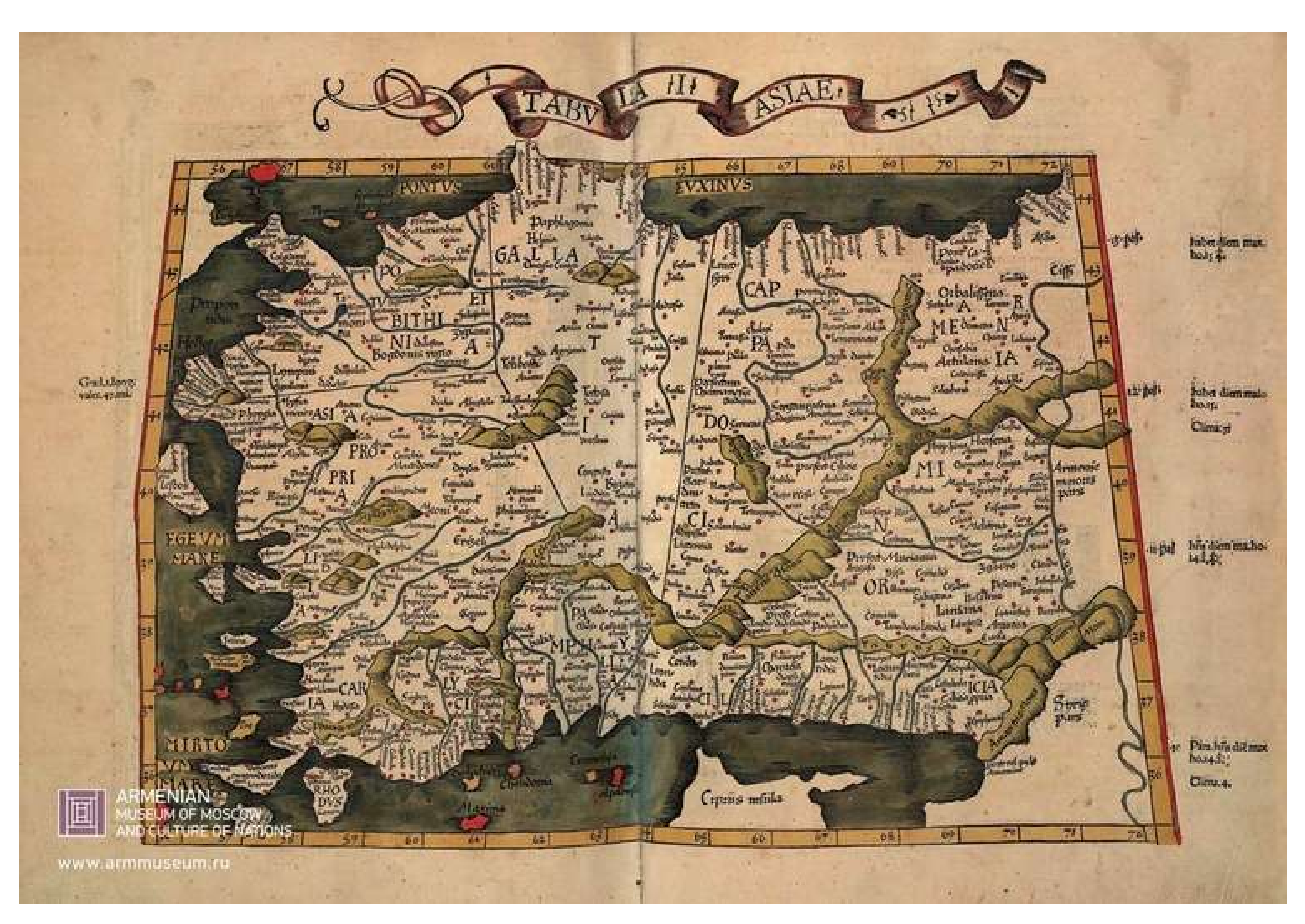


Карта Ближнего Востока 1634.



«Карта Кавказа и Закавказья»

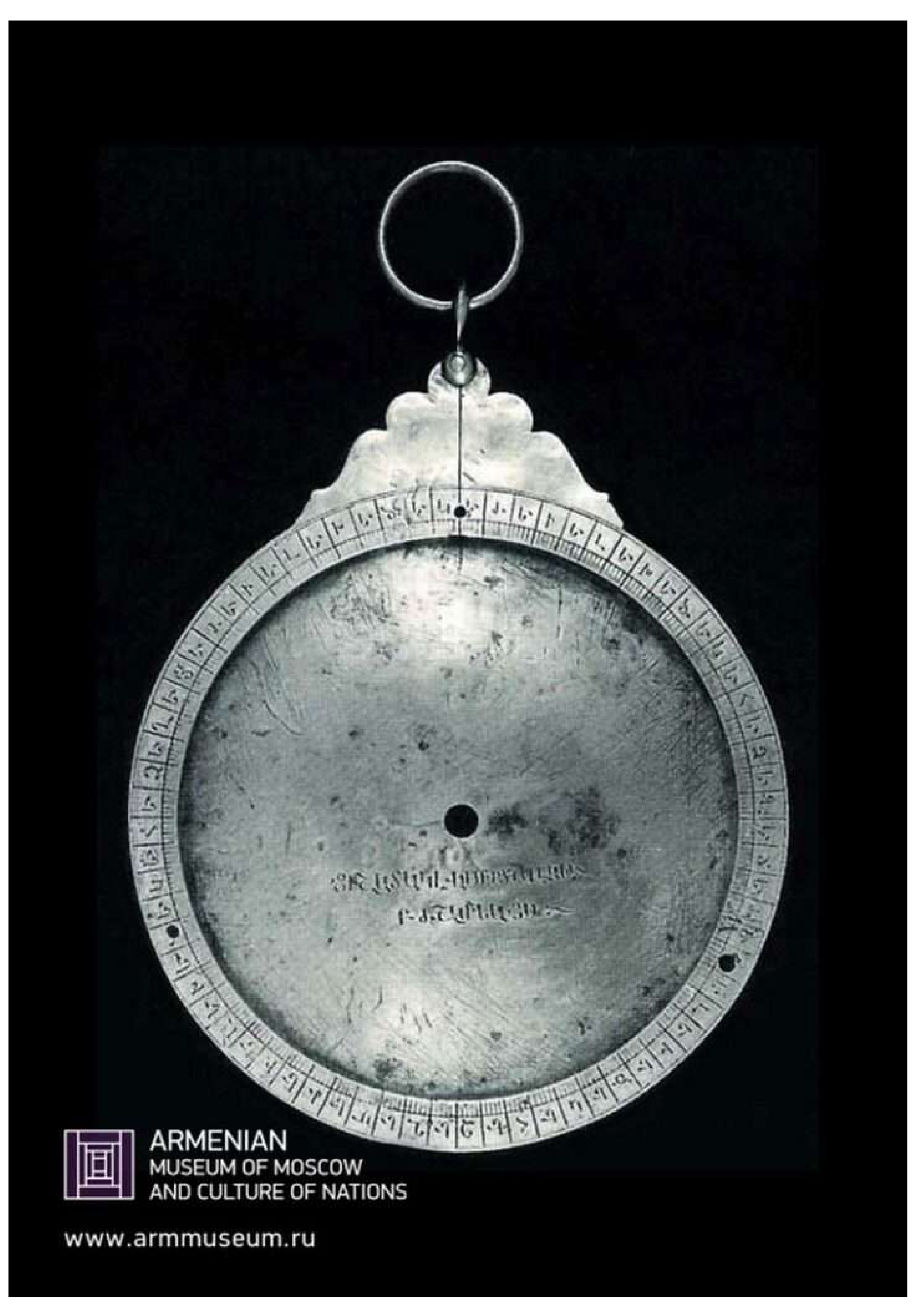
TERCIA ASIÆ
TABVLA
COLCHIS
IBERIA
ALBANIA
PONTI PARS
HIRCANI SIVE CASPII MARIS PARS
ARMENIA MAIOR
MEDIÆ PARS
ASSIRIÆ PARS
ARMENIAN MUSEUM OF MOSCOW



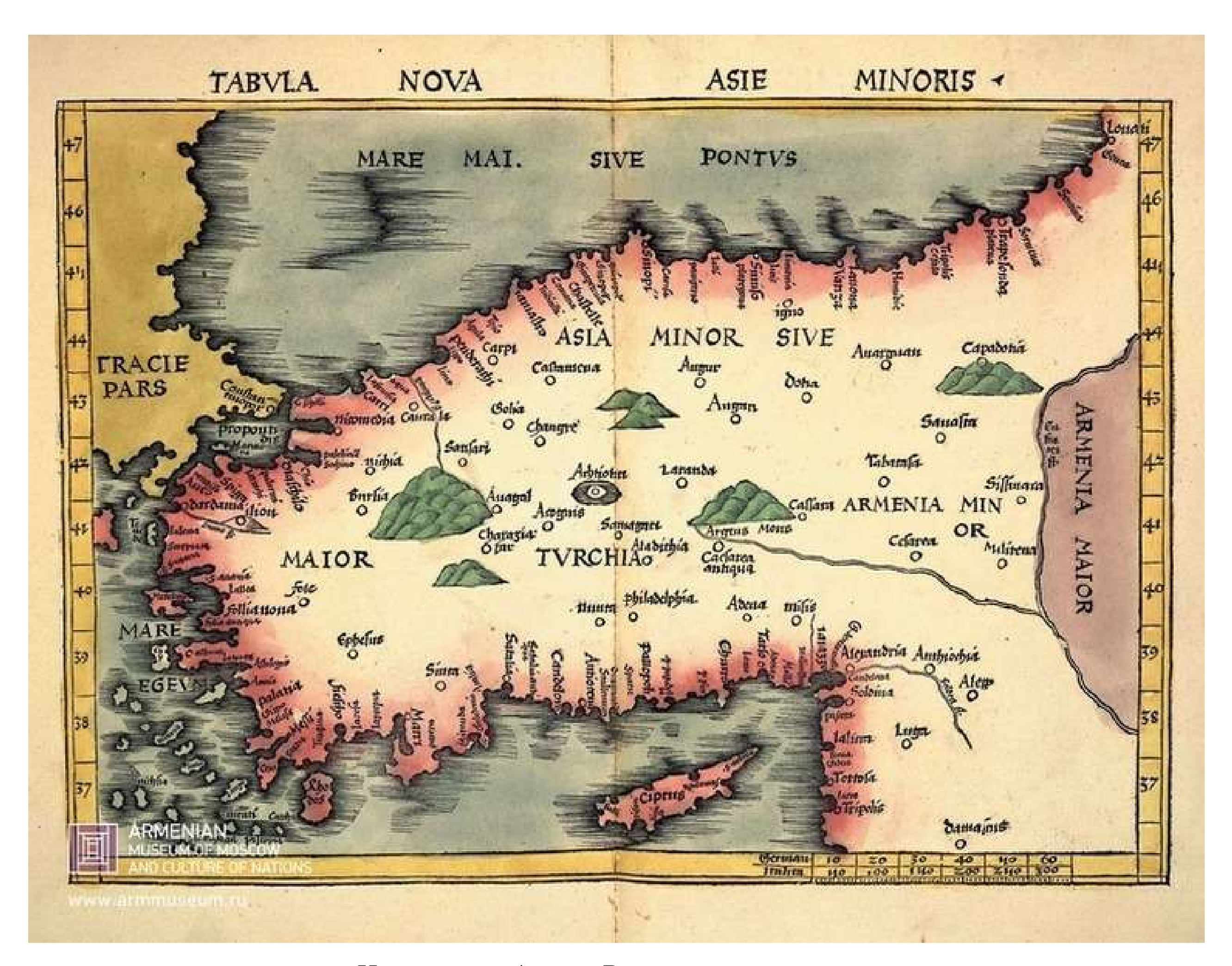
«Малая Азия», Лоренцо Фрисо, 1522 г.



Западное Средиземноморье, Диего Гомем, 1558 г.



Астролябия, работа Амирдовлата Амасиаци, 1479 г

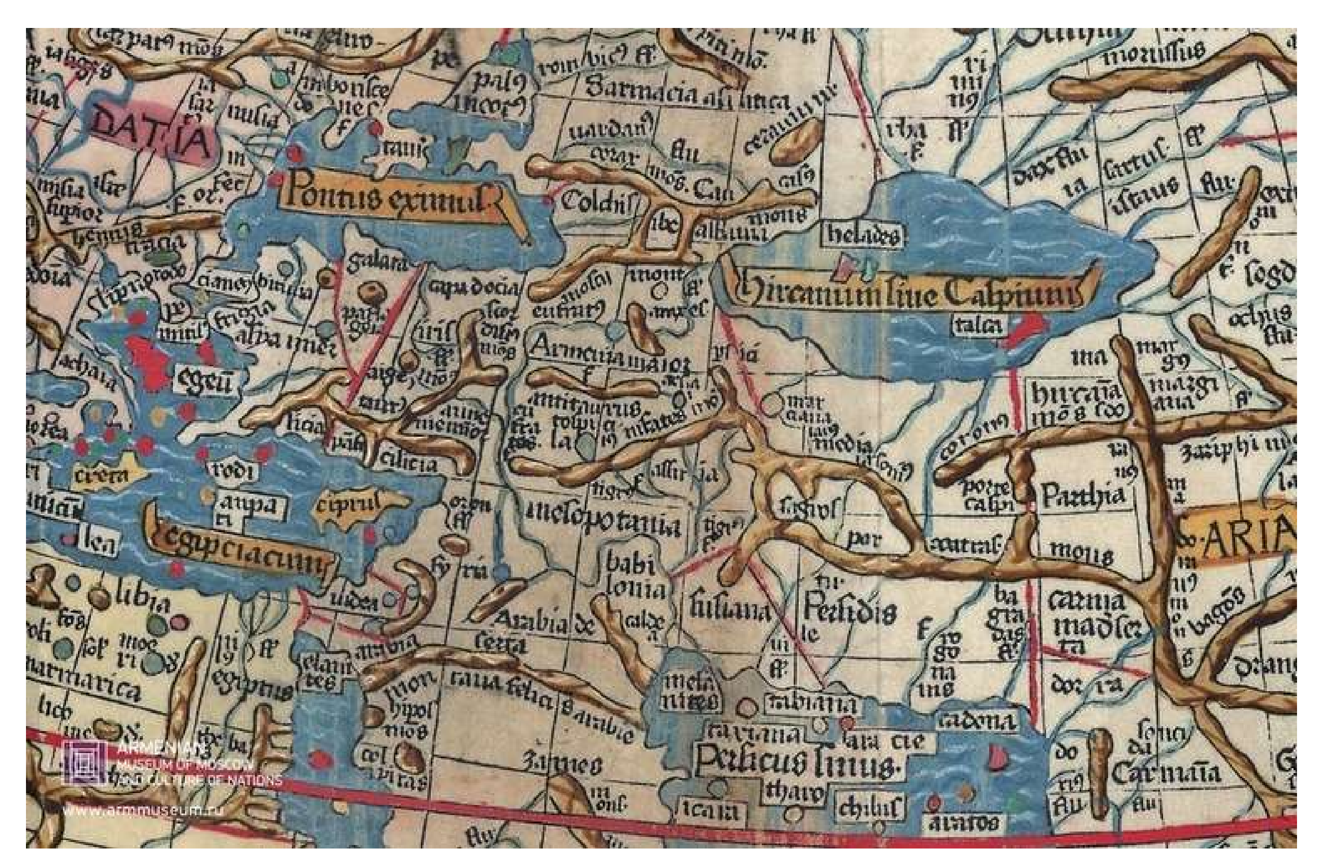


«Новая карта Азии», Вальдземюллер, 1513 г.

«Карта Армении, Иберии, Колхиды и Албании», Николас Сансон, 1648 г.



Карта мира, Фра-Мауро, 1459 г.



Великая и Малая Армения на карте мира.



«Первая часть Азии», Герард де Йоде, XVI век.

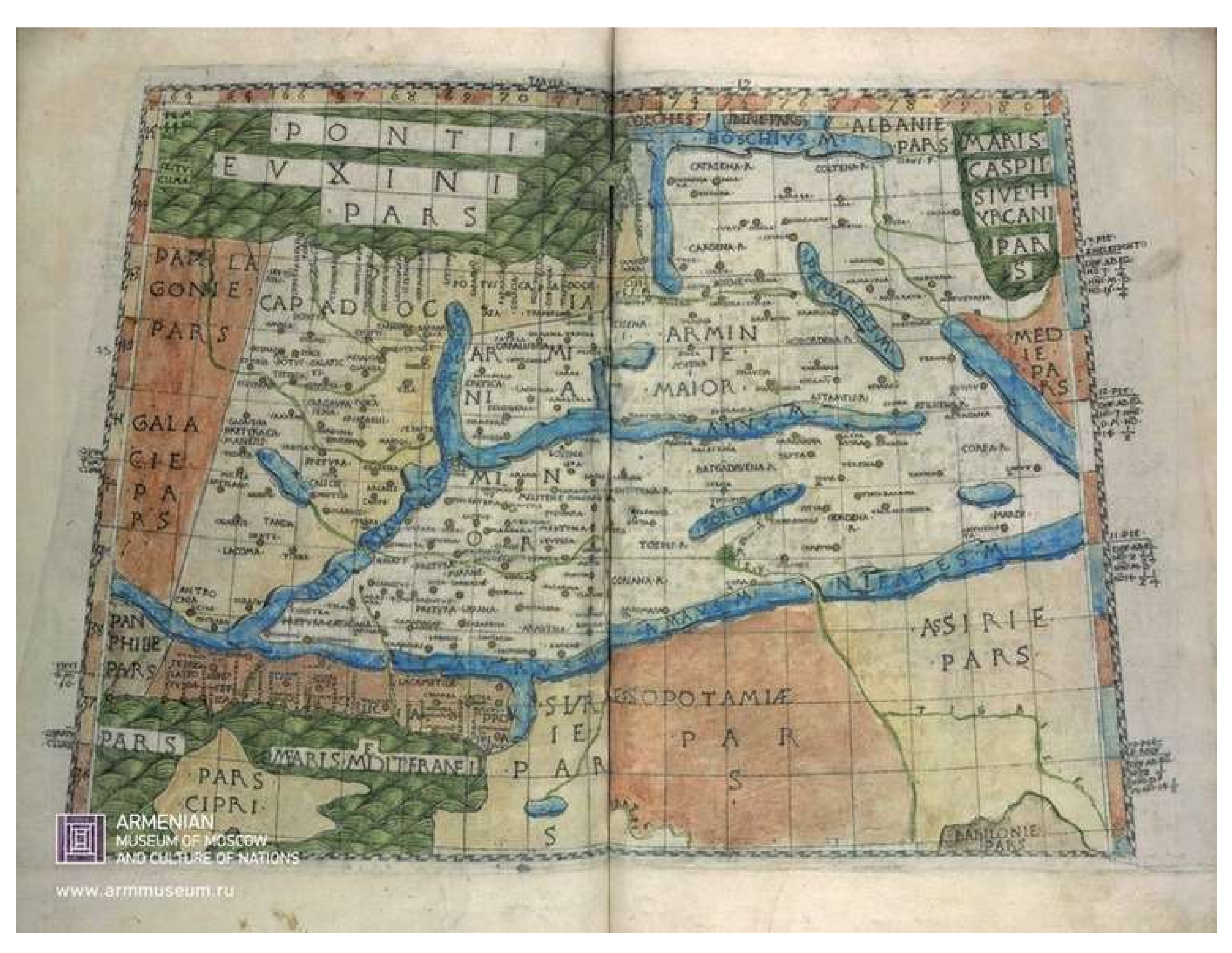
Исламская карта мира Ибн-Саид XII век

«Россия, Татария, Европа и одна часть Азии», Баттиста Аньезе, 1553″

Карта мира, Фра-Мауро, 1459 г.



Карта мира, Пьера Деселье, середина XVI века.

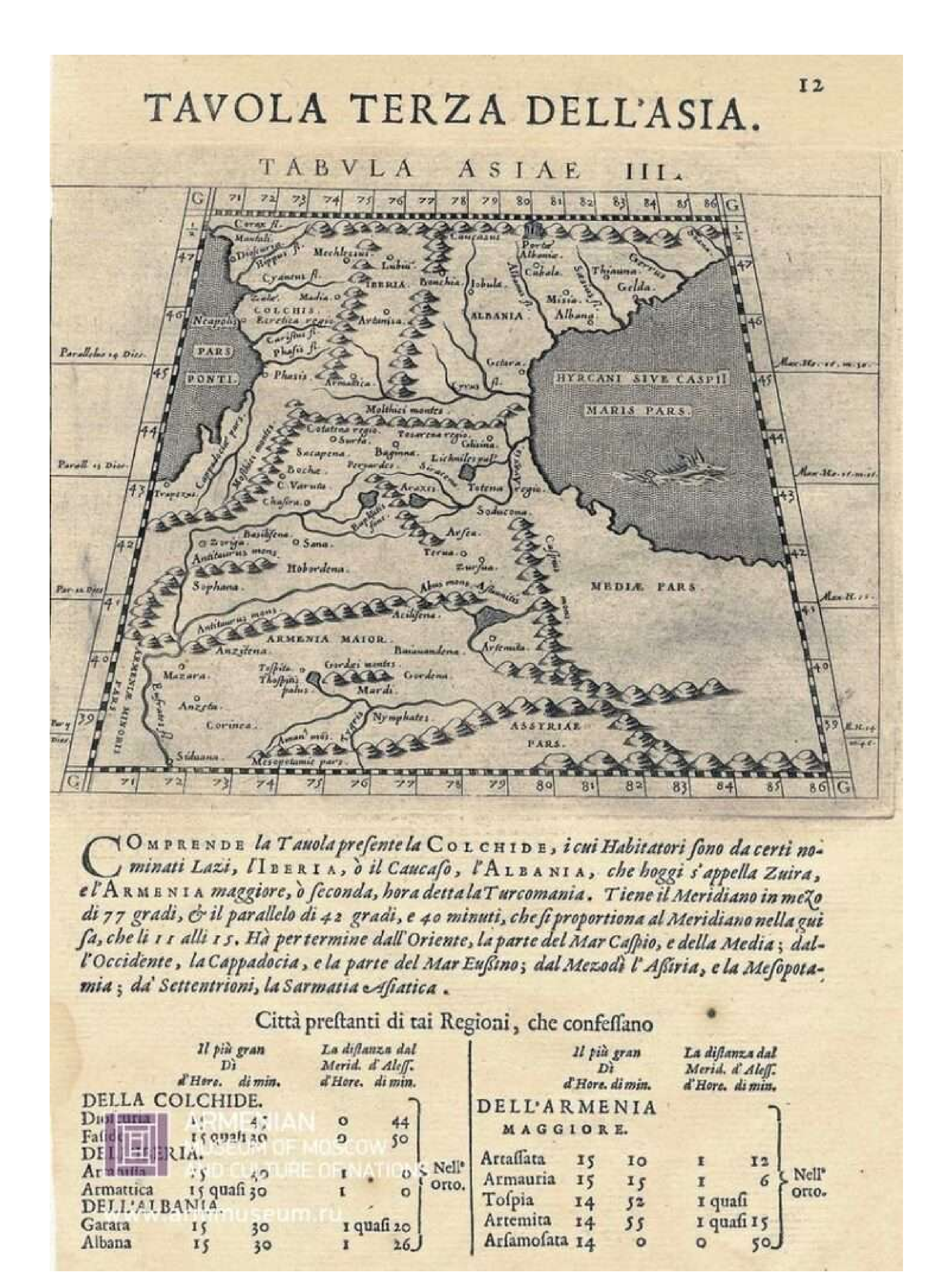


Великая и Малая Армения, Бононий, конец XV века.

«Великая Армения, Колхида, Кавказская Иберия и Албания», Себастьян Мюнстер, 1540 г.



«Маппа Мунди», Пьер Деселье, 1546г.



Comprende la Tauola presente la Colchide, i cui Habitatori sono da certi nominati Lazi, l'Iberia, ò il Caucaso, l'Albania, che hoggi s'appella Zuira, e l'Armenia maggiore, ò seconda, hora detta la Turcomania. Tiene il Meridiano in mezo di 77 gradi, & il parallelo di 42 gradi, e 40 minuti, che si proportiona al Meridiano nella guisa, che li 11 alli 15. Hà per termine dall'Oriente, la parte del Mar Caspio, e della Media; dall'Occidente, la Cappadocia, e la parte del Mar Eußino; dal Mezodì l'Aßiria, e la Mesopotamia; da' Settentrioni, la Sarmatia Aßiatica.

Città prestanti di tai Regioni, che confessano

	Il più gran Dì d'Hore.	di min.	La distanza dal Merid. d'Aless. d'Hore.	di min.	
DELLA COLCHIDE.					
Di[illegible]	[illegible]	[illegible]	0	44	Nell' orto.
Fa[illegible]	15 quasi	30	0	50	
DELL'IBERIA.					
Ar[illegible]	[illegible]	40	1	0	
Armattica	15 quasi	30	1	0	
DELL'ALBANIA.					
Garara	15	30	1 quasi	20	
Albana	15	30	1	26	

	Il più gran Dì d'Hore.	di min.	La distanza dal Merid. d'Aless. d'Hore.	di min.	
DELL'ARMENIA MAGGIORE.					
Artassata	15	10	1	12	Nell' orto.
Armauria	15	15	1	6	
Tospia	14	52	1 quasi		
Artemita	14	55	1 quasi	15	
Arsamosata	14	0	0	50	

III Карта Азии, Джованни Антонио Маджини, конец XVI в.

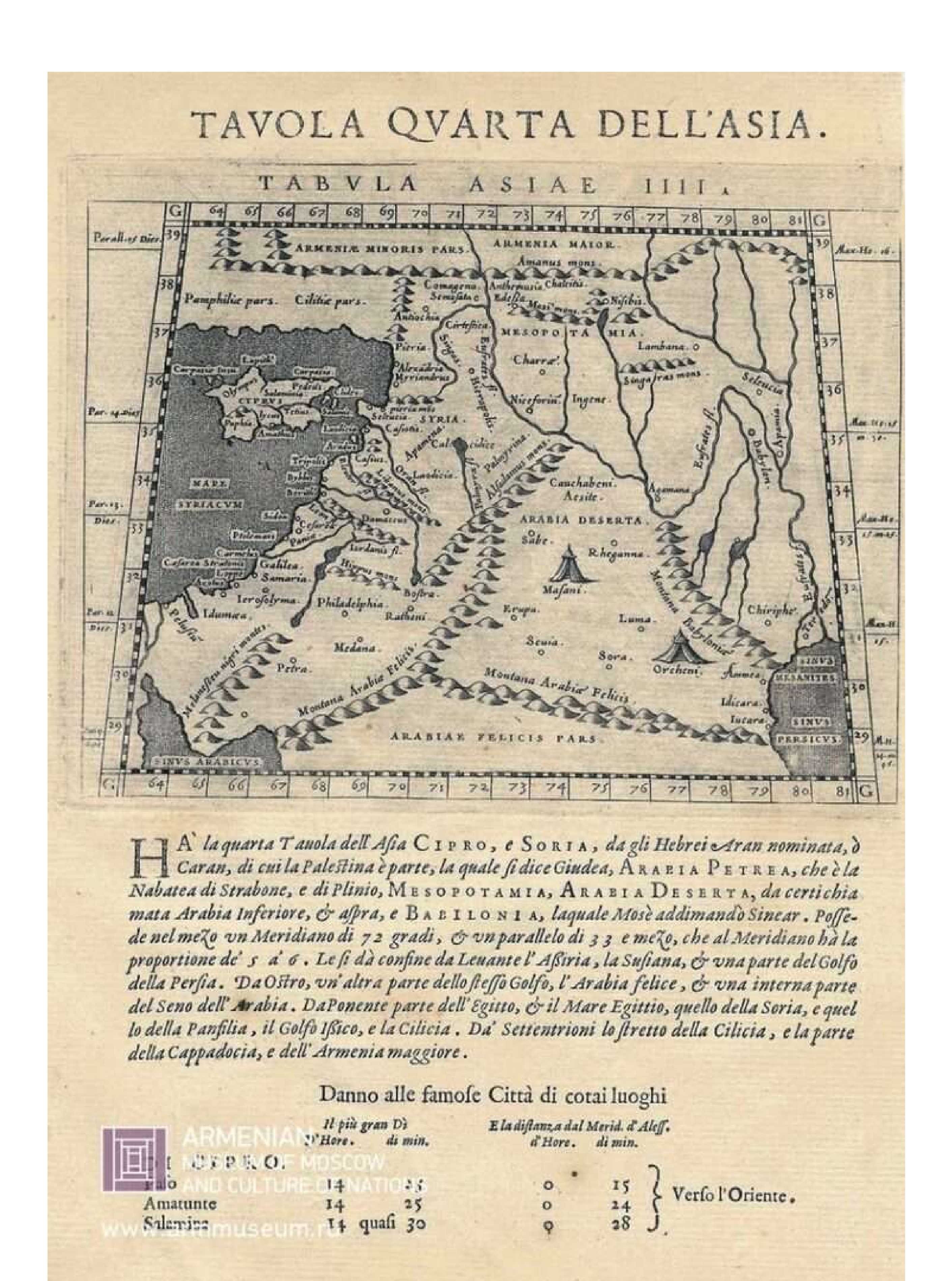


TAVOLA QVARTA DELL'ASIA.

HA' la quarta Tauola dell'Asia CIPRO, e SORIA, da gli Hebrei Aran nominata, ò Caran, di cui la Palestina è parte, la quale si dice Giudea, ARABIA PETREA, che è la Nabatea di Strabone, e di Plinio, MESOPOTAMIA, ARABIA DESERTA, da certi chiamata Arabia Inferiore, & aspra, e BABILONIA, laquale Mosè addimandò Sinear. Possede nel mezo vn Meridiano di 72 gradi, & vn parallelo di 33 e mezo, che al Meridiano hà la proportione de' 5 a' 6. Le si dà confine da Leuante l'Assiria, la Susiana, & vna parte del Golfo della Persia. Da Ostro, vn'altra parte dello stesso Golfo, l'Arabia felice, & vna interna parte del Seno dell'Arabia. Da Ponente parte dell'Egitto, & il Mare Egittio, quello della Soria, e quello della Panfilia, il Golfo Issico, e la Cilicia. Da' Settentrioni lo stretto della Cilicia, e la parte della Cappadocia, e dell'Armenia maggiore.

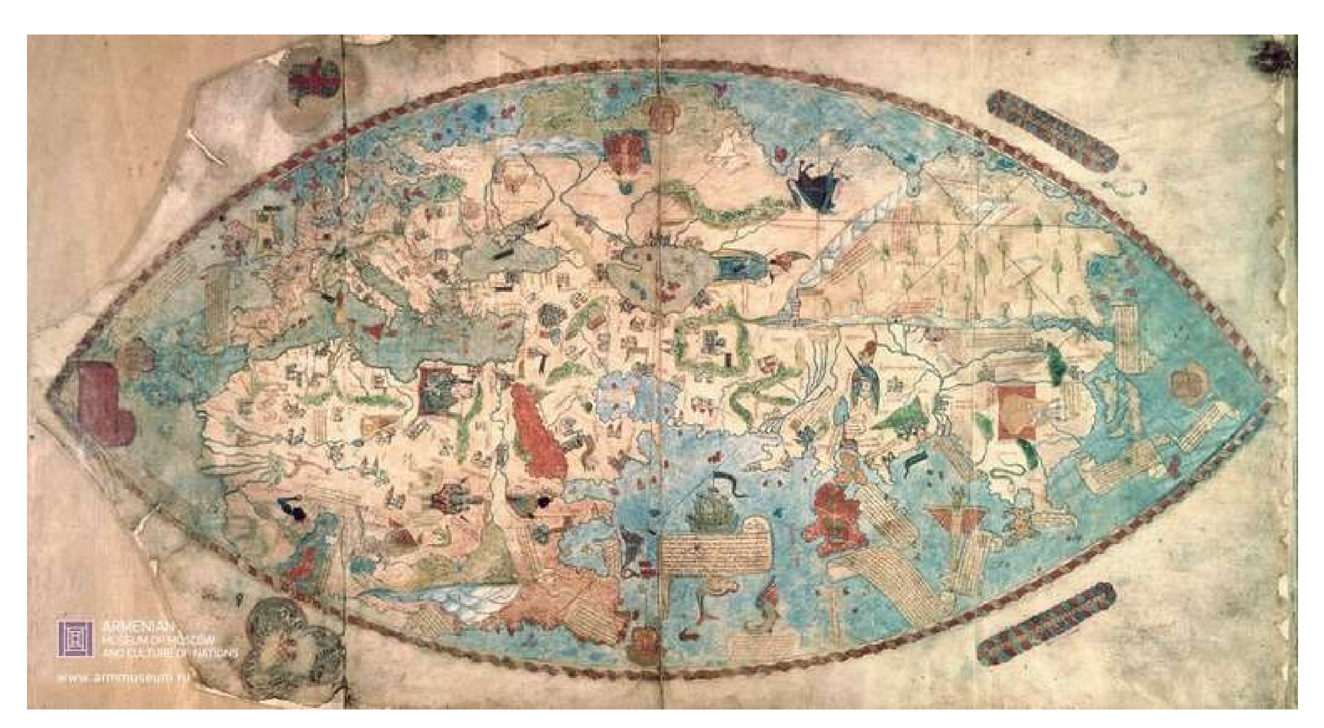
Danno alle famose Città di cotai luoghi

	Il più gran Dì d'Hore.	di min.	E la distanza dal Merid. d'Aless. d'Hore.	di min.	
[illegible] CIPRO.					
[illegible]afo	14	[illegible]	0	15	Verso l'Oriente.
Amatunte	14	25	0	24	
Sa[illegible]	14 quasi	30	0	28	

III Карта Азии, Джованни Антонио Маджини, конец XVI в.



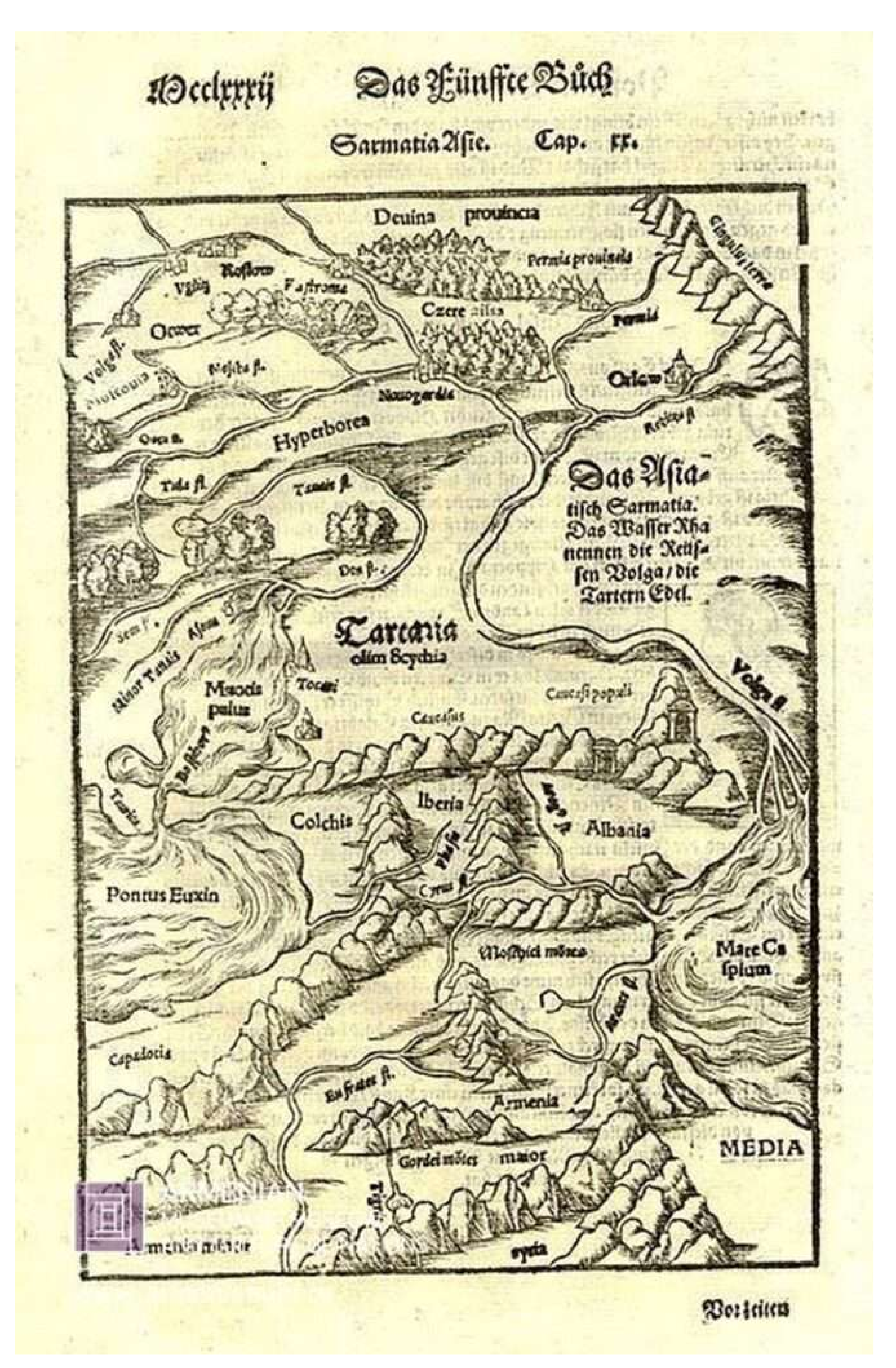
Малая Азия.



Средневековая карта мира, Фра-Мауро, 1459 г.



Астролябия, работа Амирдовлата Амасиацыя, 1479 г.

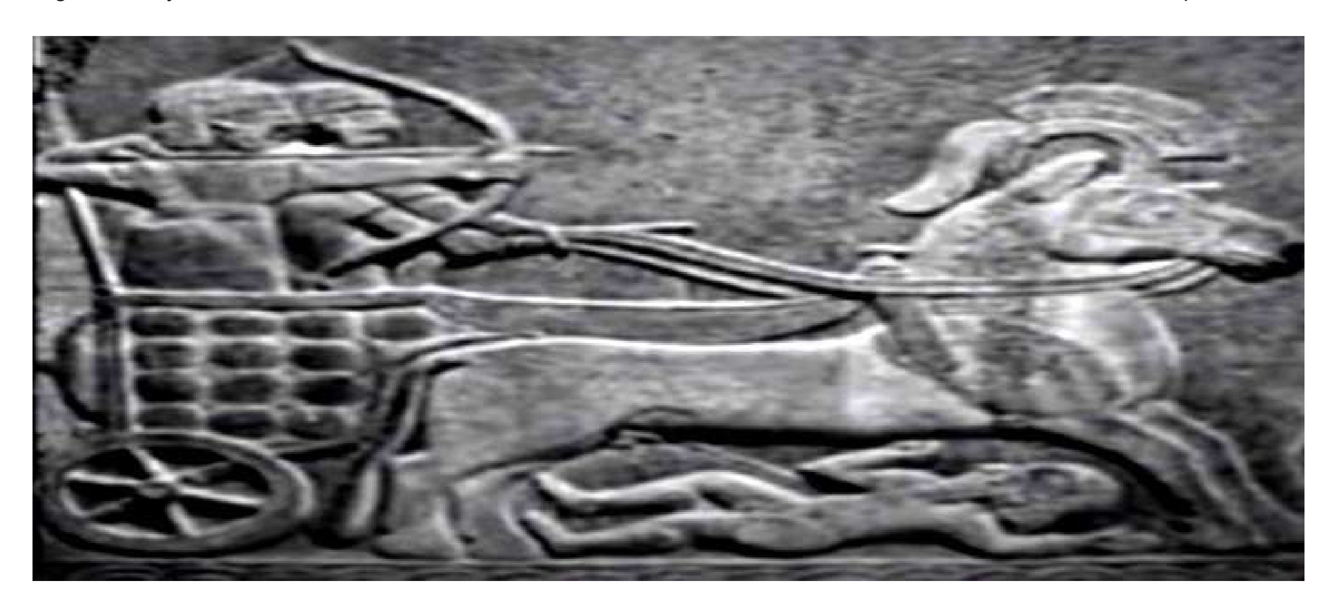


Карта мира, Страбон. XV в. до н.э.

Арийская Идеология — Походы Гиксосов

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/arijskaya-ideologiya-pohody-giksosov

Vigen Avetisyan 21 апреля, 2021



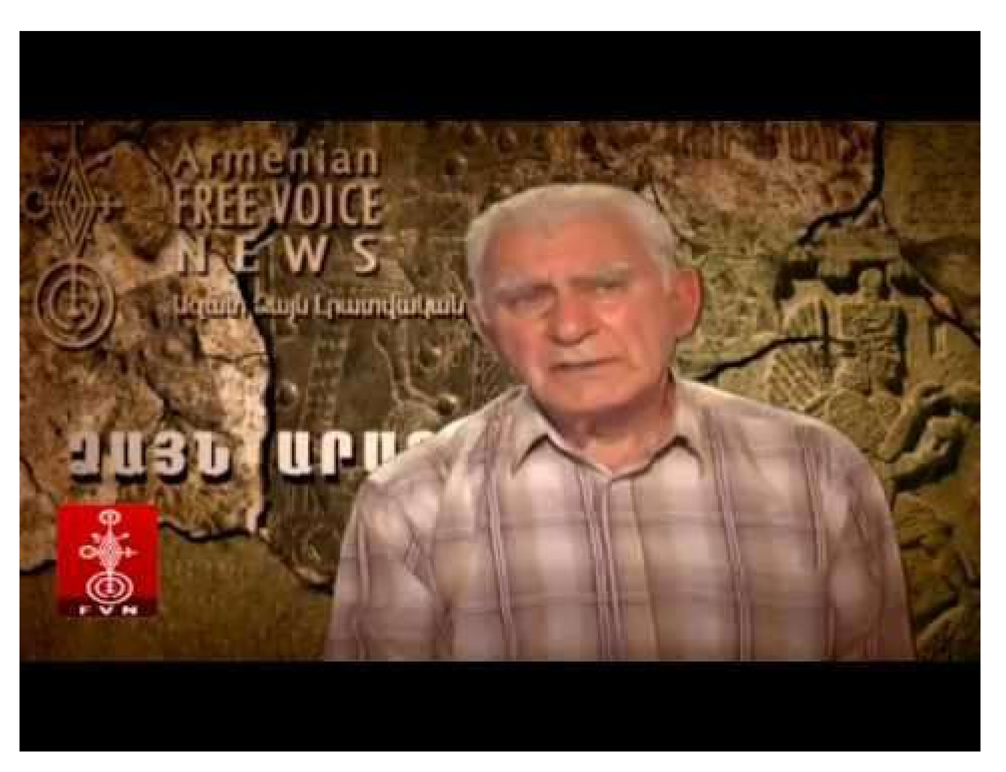
17-я программа «Голос Арарата» информационного агентства Free Voice посвящена арийцам. Кем были арийцы, когда произошло первый арийский поход, нашествие гиксосов.

Нашествие гиксосов произошло в начале железного века. Гиксосы завоевали Египет и правили страной более 140 лет.

Речь пойдет об алфавите гиксосов, который они взяли с собой в Египет, а затем в Эфиопию.

Гость — арменовед Эдмон Хуршудян.

Ձայն Արարատի 17 — Արիական գաղափարախոսություն, Հիքսոսների արշավանք / Armenology — Arian Ideology

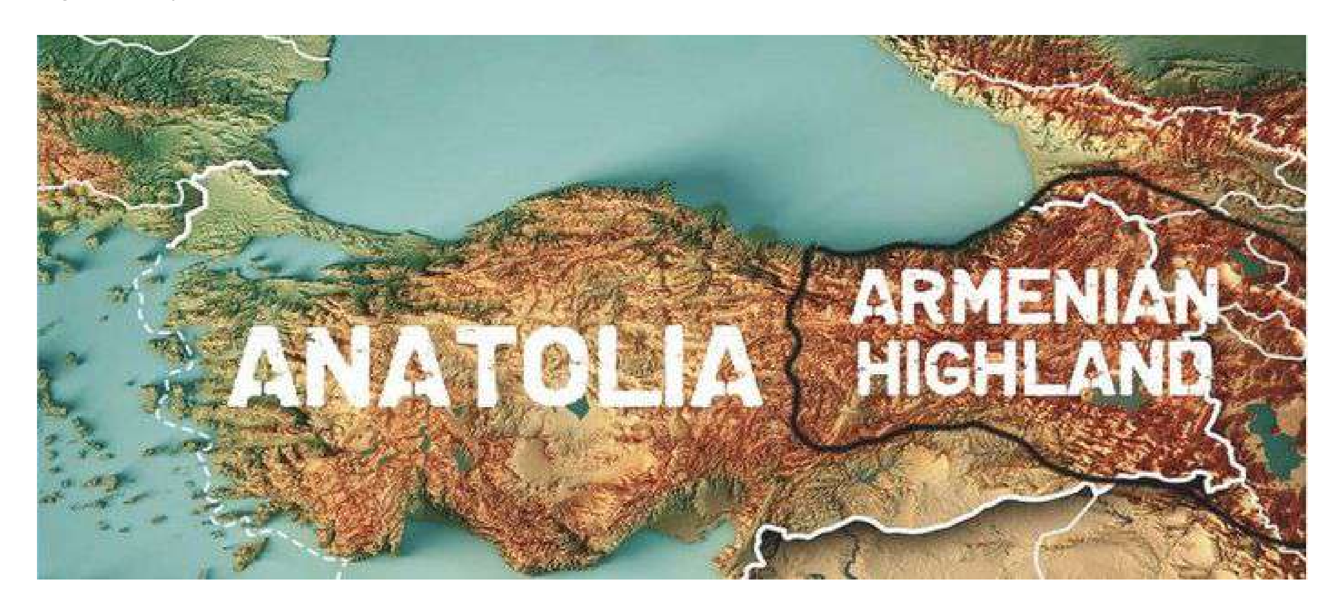


Watch Video At: https://youtu.be/62OySWEf78Q

Армянское нагорье — Географические названия и топонимы

vstrokax.net/istoriya/armyanskoe-nagore-geograficheskie-nazvaniya-i-toponimy

Vigen Avetisyan 21 апреля, 2021



Картографическая война

Каждый из исследователей рассматривал “Армянское нагорье” по-разному. В результате получился регион, охватывающий отличающиеся друг от друга территории. Стоит также отметить, что многие топонимы в Нагорье использовались неправильно. В 19-ом веке восточная часть Армении перешла под власть Российской империи, и начались интенсивные картографические работы. Большинство топографических названий было упомянуто под чужими названиями, без учёта армянских исторических топонимов.

Географические названия

Географические названия являются одним из важнейших наследий для коренных жителей, проживающих на данной территории. Вот почему империи, захватившие Армению в разное время, пытались изменить, искоренить армянские топонимы, которые пришли из глубин тысячелетий, и с которыми так связан армянский народ. Описывая исторические события, армянские историки отмечали названия стран, административных единиц, поселений, но физико-географические названия иногда оставались вне страниц истории и со временем забылись и остались безымянными, а в дальнейшем приобрели чужие названия. Сегодня картографическая война объявлена также и термину “Армянское нагорье”, которое является не политическим, а географическим термином, указывающим на физико-географическую территорию.

По ходу истории, на политической карте, Республике Армения досталась лишь малая северо-восточная часть обширного нагорья. Но соседи Армении по-прежнему избегают термина «Армянское нагорье».

Распространённые ошибки

Думаю, что необходимо поговорить о нескольких распространённых ошибках, которые имеют политическое происхождение и по ошибке используются как географический термин. Это данное этой территории название Восточная Анатолия, и данные её северо-восточной части названия Южный Кавказ, Закавказье или Малый Кавказ. Последнее распространено и используется как географическое название для северо-восточных горных цепей нагорья.

Армянское нагорье не является частью Анатолии. Термин “Восточная Анатолия” появился, чтобы заменить термин “Западная Армения”, что не является научным. Это политический термин, который является попыткой искоренить географический термин “Армянское нагорье” из сегодняшней Турции.

Армянское нагорье, а не Восточная Анатолия

В профессиональной литературе название Анатолия используется в более широком смысле только в связи с Малой Азией. Анатолия переводится с греческого как восток. Поскольку Малая Азия находится к западу от Армянского нагорья, название Анатолии (с какой-либо своей частью, западной, центральной или восточной), как в научном, так и в более широком смысле, не может использоваться за пределами Малой Азии, следовательно, оно не может распространяться на восточную или какую-либо другую часть Армянского нагорья.



Армения — не Кавказ

Следующей частой ошибкой является термин Закавказье или Южный Кавказ, который в основном применяется к северо-восточной части Армянского нагорья и носит политический характер. С физико-географической точки зрения Кавказ — это только Кавказские горы со своими склонами. Армения — не Кавказ. Включая Армению в Кавказ по ошибке, армян также классифицируют среди народов Кавказа. Но Армянское нагорье имеет отдельное от Кавказа географическое положение и культуру. Следовательно, армяне не могут быть кавказцами. Армяне являются выходцами из Армянского нагорья и являются частью индоевропейского культурного мира.



Малый Кавказ — выдуманный термин

Ещё один выдуманный термин появился на картах Российской империи, и по ошибке используется по сей день. Это классификация северо-восточных горных цепей Армянского нагорья в горной системе Малый Кавказ. Термин “Малый Кавказ” был придуман для обозначения горных цепей, находящихся к югу от Кавказа, на картах Российской империи.

Статью подготовил Тигран Вараг Источник: www.artgeo.am
Редакция Вне Строк

P.S *Я намеренно опубликовал уведомление об авторских правах, хотя мог этого и не делать, так как выполнил условия сайта относительно активной ссылки на источник. Дело в том, что эксклюзивных авторских прав на историю Армении, культуру, язык, и уж тем более географию, существовать не может. Тем более учитывая тот факт, что на сайте Вне Строк в прошлом, настоящем и будущем были, есть и будут публиковаться статьи относительно намеренно*

искаженных армянских топонимов, географических терминов и карт, культуры, языка и прочее. И многое в этой статье взято именно с нашего источника (Вне Строк) в том числе. Но активных ссылок на сайт Вне Строк как видите нет.

Активные ссылки необходимы не не для того, чтобы подтверждать свои авторские права, а для того, чтобы информация поисковыми роботами была воспринята как подтвержденная, а значит весомая с точки зрения поисковых роботов и была продвинута в топ статей. Обратите внимание сколько подтверждающих ссылок имеет любая статья на википедии. И этот ресурс в топе поисковика и вне конкуренции.

Есть еще много нюансов, Однако, здесь не время и не место для полемики на эту тему. Одним словом публикуйте активные ссылки даже если вы взяли пару строк, просто факт или идею.

P.P.S Я не публикую активные ссылки только на ресурсы, которые до сих пор не удосужились установить SSL сертификат.

Связь хеттов с Армянским нагорьем

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/svyaz-hettov-s-armyanskim-nagorem

Vigen Avetisyan 20 апреля, 2021



16-я передача информационного агентства «Голос Арарата» посвящена хеттам. Хеттское царство начало играть значительную роль на исторической арене в XIX-XVII вв до н.э.

Связь хеттов с Армянским нагорьем практически доказана. В ходе программы обсуждается связь хеттов с другими армянскими государствами — Хаяса и Митани.

Гость — арменовед Гамлет Мартиросян.

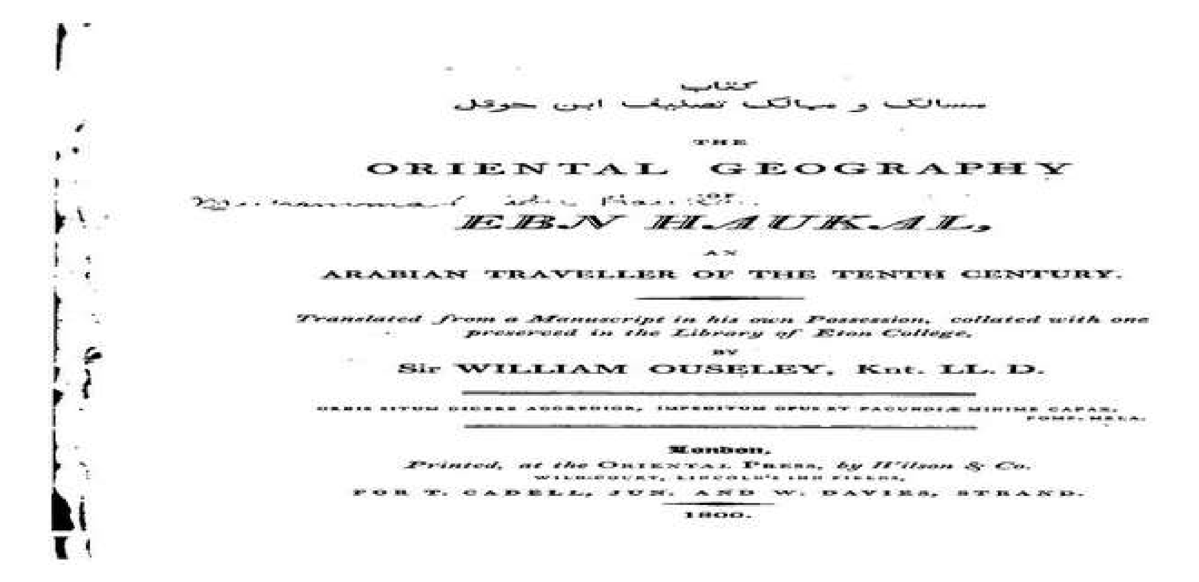
Ձայն Արարատի 16 — Խեթեր, Խեթական թագավորության կապը հայկական լեռնաշխարհի հետ / Armenology — Hittites



Watch Video At: https://youtu.be/z1oarJyuPmM

Арабский географ и путешественник Ибн-Хаукаль об Армении — 943-969 гг.

Vigen Avetisyan 20 апреля, 2021



كتاب
مسالك و ممالك تصنيف ابن حوقل

THE
ORIENTAL GEOGRAPHY
OF
EBN HAUKAL,
AN
ARABIAN TRAVELLER OF THE TENTH CENTURY.

Translated from a Manuscript in his own Possession, collated with one preserved in the Library of Eton College,
BY
Sir WILLIAM OUSELEY, Knt. LL. D.

London,
Printed, at the ORIENTAL PRESS, *by Wilson & Co.*
FOR T. CADELL, JUN. AND W. DAVIES, STRAND.
1800.

Арабский географ и путешественник Ибн-Хаукаль (Абдул-Касим-Мухамед)- путешествовал 943-969 гг. автор труда под названием «Книга путей и стран» («Китаб ал-масалик ва-л- мамалик»)-(960-970-е гг.) Переиздано в Лондоне в 1800 году (из коллекции библиотеки Мичиганского университета)

Арабский географ и путешественник X века, родом из Багдада Ибн-Хаукаль (Абдул-Касим-Мухамед). Путешествовал более 30 лет по разным странам, его «Книга путей и стран» («Китаб ал-масалик ва-л-мамалик») (960-970-е гг.) содержит многочисленные сведения по истории и топонимике Халифата и окрестных стран.

Арабский автор X века сообщает об этническом составе региона Нагорного Карабаха:

«Эти территории находятся под властью Ашота сына Смбата и заселена она христианами …, Большинство жителей Армении христиане. Граница Армении доходят до Барды…»

«Путь из Берда’а в Дабиль идёт по землям армян, и все эти города в царстве Санбата, сына Ашута»

Источник geoclub.info Редакция Вне Строк

كتاب

مسالك و مهالك تصنيف ابن حوقل

THE

ORIENTAL GEOGRAPHY

OF

Muhammad ibn Haukal.

EBN HAUKAL,

AN

ARABIAN TRAVELLER OF THE TENTH CENTURY.

Translated from a Manuscript in his own Possession, collated with one preserved in the Library of Eton College,

BY

Sir WILLIAM OUSELEY, Knt. LL. D.

ORBIS SITUM DICERE AGGREDIOR, IMPEDITUM OPUS ET FACUNDIÆ MINIME CAPAX.
POMP. MELA.

London,
Printed, at the ORIENTAL PRESS, *by Wilson & Co.*
WILD-COURT, LINCOLN'S INN FIELDS,
FOR T. CADELL, JUN. AND W. DAVIES, STRAND.

1800.

colour called قرمز *kermez*. I have heard that this kermez is a certain worm *.

This place has heretofore been in the hands of شنباط بن اشوط *Shenbat ben Ashout*, and at all times has belonged to Christian princes; the greater number of the people of Armenia are Christians. Armenia is bordered on one side by Berdaa; on another by the confines of Jezireh; on another by Azerbaijan, and Jebal, and Dilem, and Rey: the south side is bordered by the Seghour of *Roum* (ثغور روم)

طرابزون *Trabzoun* is situated on the extreme confines of Roum; it is much frequented by merchants. ميافارقين *Miafarekin* and سروج *Serouah* are small but pleasant towns.

ذكر رودها و درياهاي اين ديار

Of the Rivers and Lakes of this Country (and other Matters).

The most considerable rivers are the كر *Kur*, the آرس *Aras*, and the اسفندرود *Asfendrud*, which is between Ardebil and

* The Persian Dictionary, intituled *Ferhang Borhan Kattea*, informs us, that *Kermez* is the name of a substance with which they tinge or dye; and that it is said to be an insect gathered from certain shrubs, and afterwards dried; and that the Arabians style it دود الصباغين *Dud-al-Sebaghein*, "the Dyer's Worm."

sang; from Shirvan to لانجان *Lanjan,* two days journey; from Lanjan to the پول میمون *Poul-i-meimoun* (Bridge of Meimoun), twelve farsang; from the Poul-i-meimoun to Derbend, twenty farsang; from کنجه *Kanjah* to شمکور *Shemkour,* four farsang; from Shemkour to حبان *Heban,* eleven farsang; from Heban to the Castle of *Aber Kendman* قلعه ابر کندمان, ten farsang; from that to تفلیس *Teflis,* twelve farsang.

The road between Berdaa and دینل *Deinel:* from Berdaa to قلقاطرین *Kelkaterin,* twelve farsang; from that to میرس *Mires,* to دومیش *Doumish,* twelve farsang; from Doumish to *Kelilgoun* کلیلکون, sixteen farsang; from that to Deinel, sixteen farsang; all this space belongs to سنباط بن اشوط *Senbat ben Ashout.*

From Ardebil to رود *Rud,* or the river, two merhileh; from that to خونه *Khouneh,* two days journey; from Khouneh to توت سواران *Tawet Souaren,* one day's journey; from that to زنکان *Zengen,* one day's journey.

From Ardebil to مراغه *Meraghah,* the road is this: from Ardebil to میانه *Mianeh,* twenty farsang; from Mianeh to خونه *Khouneh,* eight farsang: from Meraghah to دیر خرقان *Deir Kherkan,* two merhileh; from that to تبریز *Tabriz,* two merhileh; from Tabriz to مرند *Merend,* two merhileh; from Merend to سلماس *Selmas,* two merhileh; from Selmas to خوی

Ревмира Сатян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/revmira-satyan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 20 апреля, 2021



В 1950 году окончила ЕрПИ. С 1959 года член Союза Архитекторов Армении. В 1958-1985 годах главный специалист института «Ереванпроект».Дата смерти 29.12.2011, Ереван

Основные работы

- Застройка микрорайона А-I Юго-Западного жилого района Еревана
- Застройка квартала №I Юго-Западного жилого района Еревана
- Застройка жилого поселка Института физики в Ереване
- 14-этажные жилые дома в поселке Института физики в Ереване
- Корпус радиоэлектроники Института физики в Ереване
- Жилые дома Министерства хлебозаготовок по ул.Абовяна в Ереване
- Жилой дом по ул.Комитаса в Ереване
- Жилые дома по ул.Ширванзаде и Кочара в Ереване
- Станция переливания крови в районе Каназ в Ереване
- Школа живописи им.А.Коджояна в Ереване
- Цветочный магазин по ул.Кочара в Ереване
- Планировка кладбища в районе Советашен в Ереване

Источник hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

К 106 годовщине Геноцида армян — 1915 год — Июльская миграция из Вана

vstrokax.net/istoriya/k-106-godovshhine-genoczida-armyan-1915-god-iyulskaya-migracziya-iz-vana

Vigen Avetisyan 20 апреля, 2021

1915-1916 гг. Умышленное, медленное продвижение российских войск на Кавказском фронте и тактика внезапного отступления помогли туркам полностью осуществить Геноцид армян на террииории Исторической Армении именуемой — Западная Армении. России была нужна Армения без армян.

1915 г. В июле один из руководителей Ванской самообороны Арам Манукян направил генералу Николаеву следующее письмо.

«По неизвестным военным причинам мы слышали, что российская армия должна отступить.

Мы полны решимости остаться, пожалуйста, оставьте достаточное количество боеприпасов. Не портите и не уничтожайте оружие, если вы не св состоянии его передвигать».

Ответ был отрицательным.

Российское командование не только не оставило оружие и боеприпасы жителям Вана, но и отклонило просьбу оставить армянских добровольцев в Ване. Туманян и Андраник назвали внезапное отступление русских «величайшим вероломным шагом напротив армянского народа».

Вечером 18 июля стало известно распоряжение командующего российской армией на Кавказском фронте, что, если люди не пересекут границу Беркри в течение трех дней, линия отхода может быть закрыта. В тот же день в городе вспыхнула паника.

Около Вана были подожжены триста лучших домов, множество построек и магазинов, чтобы они не достались туркам, а ночью паническое переселение армян Васпуракана на Кавказ прекратилось.

Говоря об отъезде генерала Николаева из Вана, Товмас Назарбеков пишет:

«Я никак не могу успокоится от бесцельного и быстрого отступления генерала Николаева».

Ованес Туманян пишет:

«Российские войска продолжают ужасно грабить. «Есть офицеры, которые говорят: «Нам просто стыдно … Не было ни одного казака, который бы не убежал без пледа».

Депутат Государственной Думы М. Пападжаняна сообщил, что вынужденная миграция унесла 40 тысяч жизней армянского народа. Он сообщает, что власти не приняли соответствующих мер, чтобы обеспечить переселение армян без каких-либо потерь.

Мигрантам намеренно или в следствии халатности указывали такие пути, которые могли привести к их уничтожению. Руководителей курдских бандформирований не только не наказывали, но и спонсировали.

Отступление русских было роковым для армян Ван-Васпуракана. Это привело не только к огромным человеческим и материальным потерям, но и сломило боевой дух жителей Васпуракана, нанеся тяжелые психологические и моральные удары людям, которые несколько месяцев назад наносили тяжелые поражение османским войскам.

Источник: Armen Van Sargsyan Перевод Вне Строк



Историческая фото-миниатюра — Интерпретация истории об отношении мировых держав и Армении 1920 г.

vstrokax.net/istoriya/istoricheskaya-foto-miniatyura-interpretacziya-istorii-ob-otnoshenii-mirovyh-derzhav-i-armenii-1920-g

Vigen Avetisyan 20 апреля, 2021

Джентани Бадкер (Live Picture / Tableau Vivant) Натюрморт представленный, как интерпретация истории (опубликовано ниже). На сцене костюмированные неподвижные актеры, которые молчат и неподвижны, как на картине.

Живая картина, представленная Армянским благотворительным союзом, Томпсонвилл, Коннектикут, гр. 1920-е годы — символизирует отношения мировых держав с Арменией, которая представлена в виде женщины в цепях на полу со своими детьми.

Слева направо: Турция — крестьянин и солдат; Соединенные Штаты — дядя Сэм; Франция — наставляющая пистолет на Германию; Германия — протягивающая меч против России; Россия и Англия — нацеленные на Германию. Имена актеров неизвестны. Фото Enfield Studio.

Проект Project SAVE Armenian Photograph Archives Предоставлено Люси Дакесиан Сунукджян и Анаид Дакесиан Казазян. Представлено в календаре проекта SAVE на 2007 год «Армяне на сцене».

SUNUKJIAN_Lucie_1-04 Project SAVE Armenian Photograph Archives Перевод Вне Строк


ARMENIAN-BENEVOLENT-UNION
Project Save
ARMENIAN PHOTOGRAPH ARCHIVES INC.

Гай Плиний Старший — Описание Армении

vstrokax.net/drevnyaya-armeniya/gaj-plinij-starshij-opisanie-armenii

Vigen Avetisyan

19 апреля, 2021

39 Albanum nominatur. haec gens superfusa montibus Caucasis ad Cyrum amnem, Armeniae confinium

[1] Mayhoff: ante. [2] ibi est Mayhoff: est aut abest.

[a] This really discharges into the Aral Sea, not into the Caspian.

[b] I.e. the imaginary passage by which it was supposed to communicate with the Scythian Ocean.

364

PLINY: NATURAL HISTORY

atque Hiberiae, descendit, ut dictum est. supra

Древнеримский писатель Плиний Старший (23/24 – 79 гг.) и его труд «Есте́ственная исто́рия» (лат. Naturalis historia) — составленная примерно в 77 году н. э. Это единственная сохранившаяся работа Плиния и едва ли не самый длинный текст на латыни античного периода, она состоит из 37 книг., В 6-ой книге автор очень подробно описывает Армению и наш регион в целом.

1. «Теперь будут перечислены жители пограничных с Арменией областей: всю равнину, (вдоль реки) начиная от реки Кира, заселяет племя албанцев, а затем – иверов, которые отделены от первых рекой Оказана (Ocazane, Olazanes или Alazonius отождествляется с современной Алазанью, одним из притоков Куры), Главные города — в Албании Кабалака,а в Иберии Гармаст (Hermastus), вблизи реки [Кир] и Неорис….» Естественная история. II, стр. 358-359.

2. «Это племя [албанцев], расселившееся по Кавказским горам, и их земля, как сказано, доходит до реки Кир, составляющей границу Армении и Иверии». Плиний, Старший. Естественная история. II, стр. 364-365.

3. «Итак, Великая Армения имеет границу до Адиабены, будучи разделенной от нее широким горным хребтом, … а на левой стороне тянется до реки Кура» (кн. Естественная история. II, стр. 354-355)»

4. «на остальной (части) передней стороны, простирающейся до Каспийского моря, находится Атропатена, отделенная от Армении рекой Араксом со стороны Отены» («Естественная история. II, стр. 368-369)

Древнеримский писатель-эрудит Плиний Старший (Plinius Maior), настоящее имя Гай Плиний Секунд, лат. (Gaius Plinius Secundus) (23/24 – 79 гг.). «Естественная история» (лат. Naturalis historia) —

составленная примерно в 77 году н. э. Издана в 10 томах в «The Loeb classical library»— книжная серия, выходящая в издательстве Гарвардского университета Источник geoclub.info Редакция Вне Строк

PLINY

NATURAL HISTORY

WITH AN ENGLISH TRANSLATION
IN TEN VOLUMES

VOLUME II

LIBRI III–VII

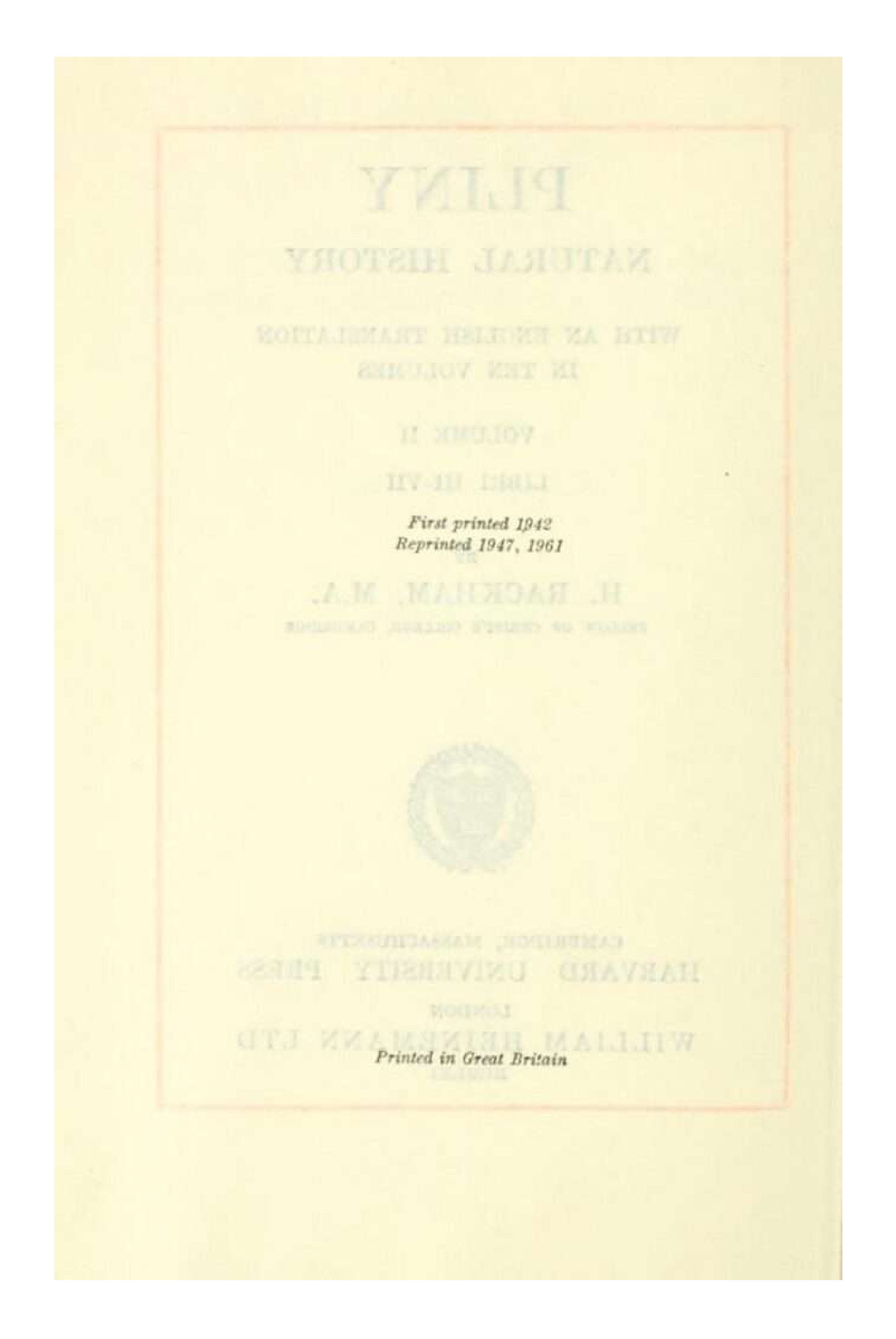
BY

H. RACKHAM, M.A.

FELLOW OF CHRIST'S COLLEGE, CAMBRIDGE



CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS
HARVARD UNIVERSITY PRESS
LONDON
WILLIAM HEINEMANN LTD
MCMLXI



First printed 1942
Reprinted 1947, 1961

Printed in Great Britain

oceano hoc, ut suo loco dicemus, infunditur, totumque Caucasis montibus cingitur.

Incolae per confinium Armeniae nunc dicentur.

29 XI. Planitiem omnem a Cyro usque Albanorum gens tenet, mox Hiberum discreta ab his amne Alazone[1] in Cyrum Caucasis montibus defluente. praevalent oppida Albaniae Cabalaca, Hiberiae Hermastus iuxta flumen et[2] Neoris. regiones[3] Thasie et Thriare usque ad Parihedros montes; ultra sunt Colchicae solitudines, quarum a latere ad Ceraunios verso Armenochalybes habitant et Moschorum tractus ad Hiberum amnem in Cyrum defluentem et infra eos Sacasani et deinde Macerones ad flumen Absarrum. sic plana aut devexa optinentur; rursus ab Albaniae confinio tota montium fronte gentes Silvorum ferae et infra Lupeniorum, mox Diduri et Sodi.

30 XII. Ab iis sunt Portae Caucasiae magno errore multis Caspiae dictae, ingens naturae opus montibus interruptis repente, ubi fores additae[4] ferratis trabibus, subter medias amne diri odoris fluente citraque in rupe castello quod vocatur Cumania communito ad arcendas transitu gentes innumeras, ibi loci terrarum orbe portis discluso, ex adverso maxime Hermasti oppidi Hiberum. a portis Caucasis per

[1] *Hermolaus e Strab.*: Ocazane. [2] et *add. Rackham.*
[3] *Rackham*: regio. [4] *V.l.* obditae.

[a] Probably the pass of Dariel, nearly in the centre of the Caucasus range; also called Sarmaticae Pylae. Another important pass is between the chief north-eastern spur of the range and the Caspian Sea, near Derbend; it was called Albaniae or Caspiae Pylae.

39 Albanum nominatur. haec gens superfusa montibus Caucasis ad Cyrum amnem, Armeniae confinium

[1] *Mayhoff*: ante. [2] ibi est *Mayhoff*: est *aut* abest.

---

[a] This really discharges into the Aral Sea, not into the Caspian.

[b] *I.e.* the imaginary passage by which it was supposed to communicate with the Scythian Ocean.

atque Hiberiae, descendit, ut dictum est. supra maritima eius Udinorumque gentem Sarmatae, Utidorsi, Aroteres praetenduntur, quorum a tergo indicatae iam Amazones et Sauromatides. flumina per Albaniam decurrunt in mare Casus et Albanus, dein Cambyses in Caucasis ortus montibus, mox Cyrus in Coraxicis, ut diximus. oram omnem a Caso praealtis rupibus accessum negare[1] per ccccxxv p. auctor est Agrippa. a Cyro Caspium mare vocari incipit; accolunt Caspi.

39 Albanum nominatur. haec gens superfusa montibus Caucasis ad Cyrum amnem, Armeniae confinium

[1] *Mayhoff*: ante. [2] ibi est *Mayhoff*: est *aut* abest.

[a] This really discharges into the Aral Sea, not into the Caspian.

[b] *I.e.* the imaginary passage by which it was supposed to communicate with the Scythian Ocean.

atque Hiberiae, descendit, ut dictum est. supra maritima eius Udinorumque gentem Sarmatae, Utidorsi, Aroteres praetenduntur, quorum a tergo indicatae iam Amazones et Sauromatides. flumina per Albaniam decurrunt in mare Casus et Albanus, dein Cambyses in Caucasis ortus montibus, mox Cyrus in Coraxicis, ut diximus. oram omnem a Caso praealtis rupibus accessum negare[1] per $\overline{\text{CCCCXXV}}$ p. auctor est Agrippa. a Cyro Caspium mare vocari incipit; accolunt Caspi.

of the Udini; then along the coast are the Albani, said to be descended from Jason, after whom the sea at that point is called the Alban Sea. This race overflows the Caucasus Mountains and, as previously § 29. stated, comes down as far as the river Kur, which

forms the boundary between Armenia and Hiberia. Above the coastward parts of Albania and the Udini tribe stretch the Sarmatae, Utidorsi and Aroteres, in the rear of whom we have already indicated the § 35. Amazons and Sauromatides. The rivers running down to the sea through Albania are the Casus and the Albanus, then the Cambyses, which rises in the Caucasus Mountains, and then the Kur, rising in the Coraxaci, as we have said. The whole of the coast § 26. from the Casus is stated by Agrippa to be formed of very lofty cliffs which prohibit landing for 425 miles. The sea begins to have the name of Caspian from the mouth of the Kur, the coast being inhabited by the Caspii.

in quo multa aliter ac veteres proditurum me non eo infitias, anxia perquisitis[1] cura rebus nuper in eo situ gestis a Domitio Corbulone regibusque inde missis supplicibus aut regum liberis obsidibus.
24 ordiemur autem a Cappadocum gente. longissime haec Ponticarum omnium introrsus recedens Minorem Armeniam Maioremque et Commagenen laevo suo latere transit, dextro vero omnes in Asia dictas gentes, plurimis superfusa populis magnoque impetu scandens ad ortum solis et Tauri iuga transit Lycaoniam, Pisidiam, Ciliciam, vadit super Antiochiae tractum, et usque ad Cyrresticam eius regionem parte sua quae vocatur Cataonia contendit. itaque ibi longitudo Asiae |XII| L efficit, latitudo DCXL.

25 IX. Armenia autem Maior incipit a Parihedris montibus, Euphrate amne, ut dictum est, aufertur Cappadociae et, qua discedit Euphrates, Mesopotamiae haut minus claro amne Tigri. utrumque fundit ipsa, et initium Mesopotamiae facit inter duos amnes sitae; quod interest ibi tenent Arabes Orroei. sic finem usque in Adiabenen perfert; ab ea transversis iugis inclusa latitudinem in laeva pandit ad Cyrum amnem transversa Araxen, longitudinem vero ad Minorem usque Armeniam, Absarro amne in

[1] *Rackham*: perquisita.

[a] *I.e.* when it runs the farthest to the west.
[b] A translation of 'Mesopotamia'.

in the interior. I do not deny that my description of it will differ in many points from that of the old writers, as I have devoted much care and attention to ascertaining thoroughly the recent events in that region from Domitius Corbulo and the kings sent from there as suppliants or king's children sent as hostages. We will however begin with the Cappadocian tribe. This extends farthest into the interior of all the peoples of Pontus, passing on its left-hand side Lesser and Greater Armenia and Commagene and on its right all the tribes of Asia mentioned above; it spreads over a very large number of peoples, and rises rapidly in elevation towards the east in the direction of the Taurus range, passing Lycaonia, Pisidia and Cilicia, and then advances above the district of Antiochia, the part of it called Cataonia reaching as far as the department of Antiochia named Cyrrestica. Consequently the length of Asia at this point is 1250 miles and its breadth 640 miles.

IX. Greater Armenia begins at the Parihedri Mountains, and is separated from Cappadocia, as we have said, by the river Euphrates and, when the Euphrates turns aside,[a] from Mesopotamia by the equally famous river Tigris. Both rivers rise in Armenia, and it forms the beginning of Mesopotamia, the tract of country lying between these two rivers;[b] the intervening space is occupied by the Orroean Arabs. It thus extends its frontier as far as Adiabene, where it is enclosed by ranges of mountains that stretch across it; here it spreads its width on the left, crossing the Aras, to the river Kur, while its length reaches right to Lesser Armenia, from which it is separated by the river Absarrus, which flows

Greater Armenia.

v. 83.

Hyrcanium Caucasi iugis attolluntur. utrimque per devexa laterum Armeniae Maiori a frontis parte quae vergit in Commagenen Cephenia, ut diximus, copulatur, eique Adiabene Assyriorum initium, cuius pars est Arbilitis, ubi Darium Alexander debellavit,
42 proxima[1] Syriae. totam eam Macedones Mygdoniam cognominaverunt a similitudine. oppida Alexandria, item Antiochia quam Nesebin vocant; abest ab Artaxatis DCCL p. fuit et Ninos inposita Tigri ad solis occasum spectans, quondam clarissima. reliqua vero fronte, qua tendit ad Caspium mare, Atrapatene ab Armeniae Otene regione discreta Araxe; oppidum eius Gazae, ab Artaxatis CCCCL p., totidem ab Ecbatanis Medorum, quorum pars sunt Atrapateni.

43 XVII. Ecbatana caput Mediae Seleucus rex condidit, a Seleucia Magna DCCL p. a Portis vero Caspiis XX; reliqua Medorum oppida Phazaca, Aganzaga[2], Apamea Rhagiane cognominata. causa Portarum nominis eadem quae supra, interruptis angusto transitu iugis ita ut vix singula meent plaustra, longitudine VIII p. toto opere manu facto. dextra laevaque ambustis similes inpendent scopuli, sitiente tractu per XXVIII p.; angustias impedit corrivatus salis e cautibus liquor atque eadem

[1] *Vl.* proxime.
[2] Phazaca, Aganzaga *Hardouin coll. Ptol.* VI. 2: Phizganzaga.

Caucasus range. Greater Armenia, which occupies the front of the mountain sloping towards Commagene, is adjoined, as we have said, by Cephenia, § 28. which lies on the descent on both sides of it, and this by Adiabene, where the land of the Assyrians begins; the part of Adiabene nearest to Syria is Arbilitis, where Alexander conquered Darius. The Macedonians have given to the whole of Adiabene the name of Mygdonia, from its likeness to Mygdonia in Macedon. Its towns are Alexandria and Antiochia, the native name for which is Nesebis; it is 750 miles from Artaxata. There was also once the town of Nineveh, which was on the Tigris facing west, and was formerly very famous. Adjoining the other front of Greater Armenia, which stretches to the Caspian Sea, is Atrapatene, separated from the district of Otene in Armenia by the Aras; its chief town is Gazae, 450 miles from Artaxata and the same distance from Hamadan, the city of the Medes, to which race the Atrapateni belong.

XVII. Hamadan, the capital of Media, which was *Media.* founded by King Seleucus, is 750 miles from Great Seleucia and 20 miles from the Caspian Gates. The other towns of Media are Phazaca, Aganzaga and Apamea, called Rhei. The reason for the name 'Gates' is the same as that stated above: the § 30. range is here pierced by a narrow pass 8 miles long, scarcely broad enough for a single line of waggon traffic, the whole of it a work of engineering. It is overhung on either side by crags that look as if they had been exposed to the action of fire, the country over a range of 28 miles being entirely waterless; the narrow passage is impeded by a stream of salt water that collects from the rocks and finds an exit

Победоносная битва при Араре 1918 года

vstrokax.net/istoriya/pobedonosnaya-bitva-pri-arare-1918-goda

Vigen Avetisyan 19 апреля, 2021



Битва при Араре произошла 19 сентября 1918 года, на плато Рафат-Арара в Палестине, между турецкой армией и Армянским легионом в составе французских вооруженных сил.

1914 г. Глава армянской национальной делегации в Европе Погос Нубар-паша сформировал Армянский легион в составе вооруженных сил Франции, который должен был стать ядром вооруженных сил Армянской Республики Киликии.

Легиону предстояло принять участие в боевых действиях на палестинском фронте.

В битве при Араре приняли участие 5000 солдат с армянской стороны и 12000 с турецкой стороны. Армянским войскам удалось прорвать фронт и войти в тыл противника.

Этот прорыв обеспечил объединенный удар союзников, англо-французских войск, и тотальное поражение турок.

Источник: Հայ Զինվոր (Армянский Воин) Перевод Вне Строк

Из истории Горной Армении 100 лет спустя

vstrokax.net/istoriya/iz-istorii-gornoj-armenii-100-let-spustya

Vigen Avetisyan 19 апреля, 2021



Армянские войска буквально накануне освободили Капан от русско-татарских воинских частей, когда в тот же день, 10 октября 1920 года, войска Халил-паши начали наступление на Капаргохт из Ордубада в направлении Карчевана, в сторону Какаваберда.

Комитет спасения Мегри приказывает главе Алангязского фронта оказать сопротивление врагу. Столкнувшись с ожесточенным сопротивлением, турецко-большевистские войска с большими потерями отступили.

11 октября большое количество русско-татарских сил атаковало восточный район Шванидзора на Восточном фронте. В направлении Шахразурда конный отряд противника попытался обойти с фланга.

Это передвижение неприятеля заметила армянка из Шванидзора. Она залезла на крышу и изо всех сил закричала . «Сражайтесь, дорогие парни, вот он, вот он, вот командир прибыл».

Воодушевленные армянские воины видя вдалеке вражеских всадников идущих из Капана, подумали, что это приближается армия Гарегина Нжде. Они начали сражаться еще с большим энтузиазмом, вытеснив врага из деревни к берегу Аракса где и уничтожили его.

Автор: Arshaluis Zurabyan Перевод Вне Строк

Ушел из жизни Вачаган Ваградян

vstrokax.net/imena-lyudi/ushel-iz-zhizni-vachagan-vardanyan

Vigen Avetisyan 19 апреля, 2021



С глубоким прискорбием сообщаем, что вчера вечером скончался наш дорогой друг Вачаган Ваградян, математик, биокибернетик, кандидат биологических наук, доцент, научный сотрудник Караунджской обсерватории, соучредитель общественной организации «Караунджский арменологический центр».

Яркий человек, хороший друг, арменовед, патриот, стойкий борец за национальное наследие и ценности, человек с широкими интересами, человек, способный развивать военную промышленность Армении. Он был известным деятелем в различных областях науки: математике, искусственном интеллекте, биологии, филологии, этимологии, археологии и древней астрологии.

Он не знал, что такое депрессия, никогда не сдавался, не отчаивался. Дорогой наш Вачаган, ты всегда с нами և ты незаменим, спи спокойно, да светится твоя душа.

Источник: Save Carahunge — Տեր կանգնենք Քարահունջին — Спасём Караундж Перевод Вне Строк

Неизвестные памятники — Джаджур — Армения-XIX век

vstrokax.net/istoriya/neizvestnye-pamyatniki-dzhadzhur-armeniya-xix-vek

Vigen Avetisyan 19 апреля, 2021

К Международному дню памятников мы решили поговорить о неизвестных памятниках, и остановили свой выбор на статуе коня Амирхана, которая находится на древнем кладбище в селе Джаджур.

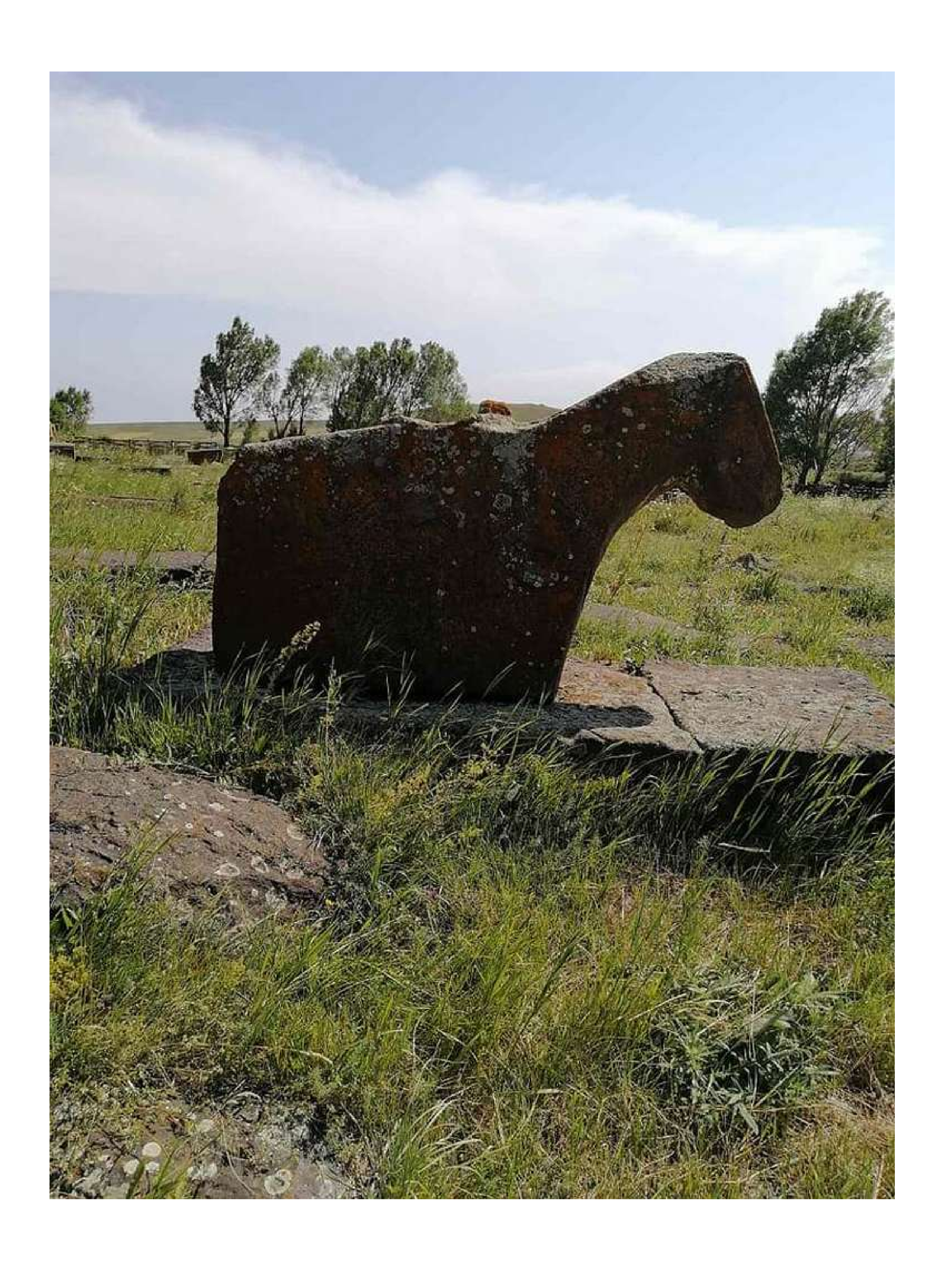
Такие статуи в Армении редкость, если вообще встречаются.

Амирхан, когда-то был одним из известных местных персонажей, любил шумные застолья, вечеринки, музыку, веселье о чем свидетельствуют резные рисунки на статуе коня. В солидном возрасте он упал с лошади и умер.

Носители фамилии Амирханян, являются потомками Амирхана. Они и сейчас живут в Джаджуре.

Кстати, эта статуя коня была увековечена Минасом на одной из своих картин.

Источник: Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարան Minas Avetisyan house-museum Перевод Вне Строк



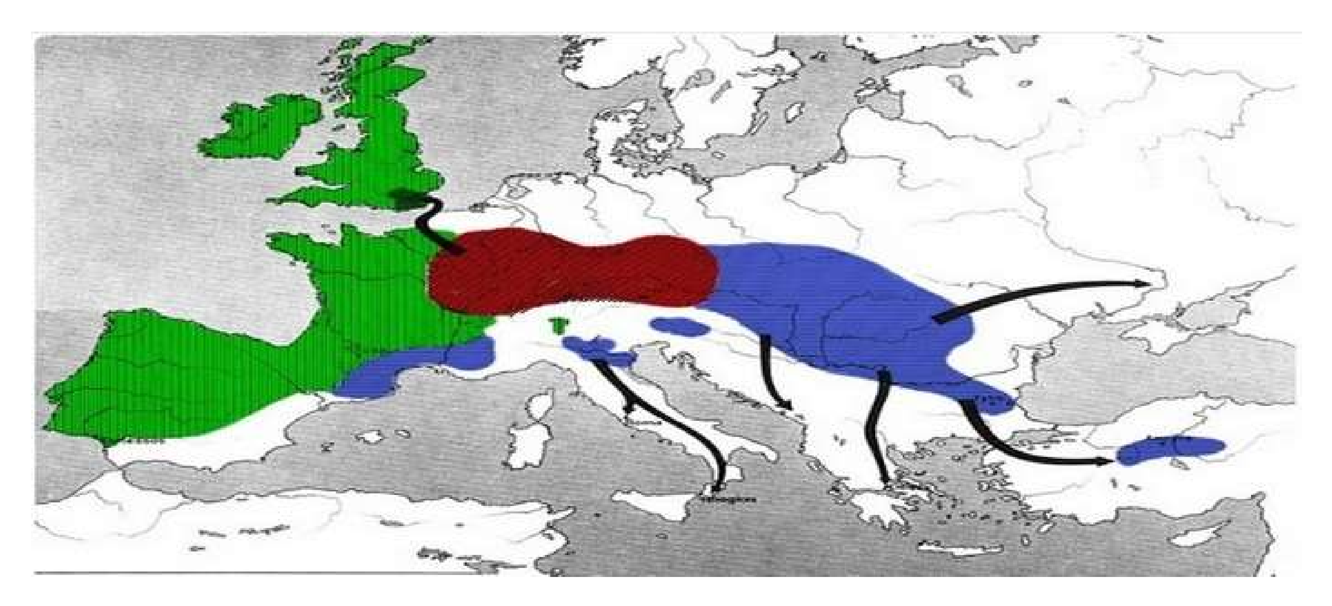


Британские данные об экспансии армянских кельтов

vstrokax.net/istoriya/britanskie-dannye-ob-ekspansii-armyanskih-keltov

Vigen Avetisyan

18 апреля, 2021



Великое переселение народов коснулось и Армянскому Нагорью. В горной Армении, в области Гохтан- Goltan-Koltan жили кельты, которые переселились на Британские острова.

Откуда такие сведения? В ,,англосаксонской хронологии,, Vlll века написано, что древние жители Британии пришли из Армении!!!!

Это пишут не армяне, а британцы. Предводителя бриттов звали Брут, что в переводе с армянского-

,, гончар,, В этой хронике среди пяти народов указаны бретонцы или уэльсцы. Во Франции уэльсцов называли галлами или гайликами, что с армянского переводится как волчонки(тотемное животное).

След бриттов прослеживается на островах с Vlll — Vl веков до нашей эры. В Британской Энциклопедии XVlll века написана ирландская легенда про двух братьев- Айра и Ерема, которые своим войском завоевали эти территории.

Айр- с армянского ,,благородный мужчина,, В Ирландии был и король Тигарнамас, что тоже скорее всего Тигранамас, т. е.

,, часть Тиграна,, или тиграновец. В своё время Николай Марр(он шотландец) написал, что и в Европе и в Армении мифологическую традицию хранили кельты! и они оз армянской области Гохтан(Kolten). Марр этноним,, кельт,, и

,, галл, , связывает с названием,, Голтн- Гохтн,, Это же утверждал и профессор Ленг. А у Птоломея армянская область называется Goltene.

Кстати есть ирландская фамилия Goltric, что с армянского,, прелестной гохтрик,, Вот и Кельт Марр выводит из армянского слова,, гайл, гел,, — волк. Галлы из Баварии и Богемии говорили тоже на кельтском языке. Во французской Бретонии есть исторический маяк и называется…. Армен!

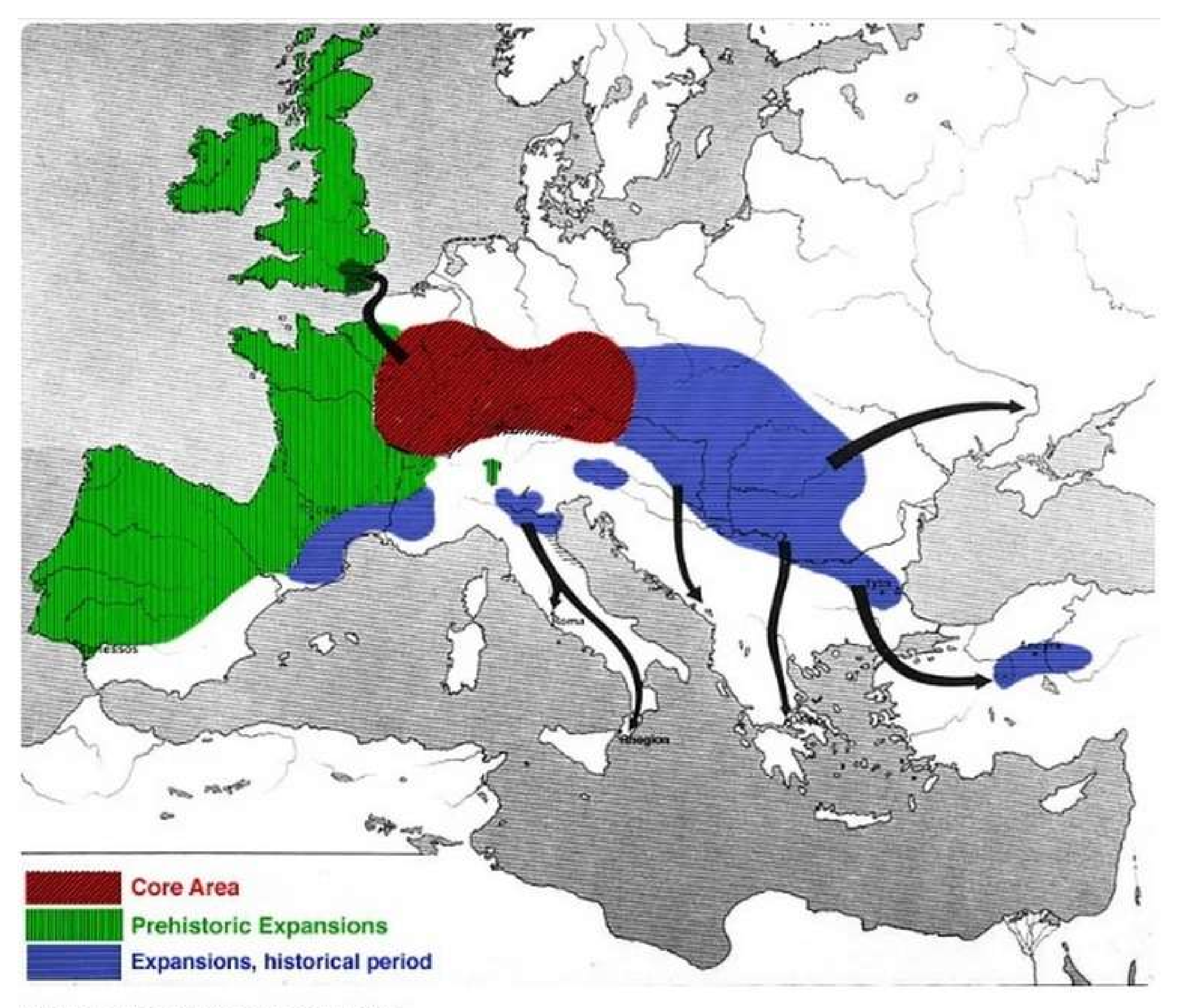
У бретонцев есть и имена схожие с армянскими. А вот кельтское имя Артур имеет два значения и оба в армянском идентичны с кельтским, Артур- медвежонок,, арчук,, и Артур — Богдан, ар — бог, тур — дать. Исследовавшие генетическую форму кельтов, бретонцев, шотландцев, валлийцев, сопоставили с армянскими данными жителей Сюника и получили огромное сходство. Археологические раскопки на британских островах подтвердили, что в Британии были представители арменоидной расы.

Поразительно, но первыми Геноцид армян на островах признали и валлийцы и шотландцы, как и баски в Испании.

Интересно, что ирландский танец jig, жига, похож на армянский танец ,,кочари,, и ещё такой интересный факт, в XlX веке из Армении в Британские острова увезли партию армянских лошадей из Арцаха, для получения новых выносливых пород скакунов!!! А что больше нигде не было выносливых?

Или хочется свою…. Эти моменты ещё долго будут исследованы и нас ждут интересные результаты.

Источник: zen.yandex.ru Редакция Вне Строк



Карта передвижения кельтов

Кельты и Европа в древности



Кельтская колесница



Стоунхендж

Караундж



Валлийцы



Волынка как в Армении

•



Шотландские воины

На флаге Уельса дракон, как у Великоармян

Олег Шокарев — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/oleg-shokarev-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan

18 апреля, 2021



Олег Шокарев. Лауреат Всесоюзного смотра «Лучшая постройка года» (1987). Лауреат премии мэрии г.Еревана (1997).

Руководитель архитектурной мастерской института «Ереванпроект» (с 1990г.).

Основные работы:

- Застройка жилых кварталов по ул.Шираки в Ереване.
- Жилые дома по ул.Шираки в Ереване.
- Жилые дома Совмина по ул.Джрашат в Ереване.
- Жилой дом ААЭС по ул.Джрашат в Ереване.
- Жилой дом ССУ по ул.Джрашат в Ереване.
- Жилой дом по ул.Алавердяна в Ереване.
- Общежитие Института физкультуры в Ереване.
- Здание Верховного суда Арм.ССР в Ереване.
- ВЦ Госснаба Арм.ССР и административное здание Госстраха Арм.ССР в Ереване.
- Дом приемов иностранных специалистов в Ереване.
- Дом аспирантов по ул.Прошяна в Ереване.
- Ресторан «Крунк» в Ереване. Реконструкция ресторана «Крунк» под Центр им.В.Текеяна в Ереване.
- Павильоны ТТУ по ул.Таманцинери и Маяковского в Ереване.
- Проекты:
- танцевальный зал на Кольцевом бульваре в Ереване,
- реконструкция универмага «Детский мир» в Ереване.

Источник Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Немецкий путешественник Иоганн Шильтбергер об Армении — 1394-1427 гг.

Vigen Avetisyan 18 апреля, 2021



Немецкий путешественник Иоганн Шильтбергер в своем труде рассказывает о Карабахе как части Армении под властью сына Тамерлана Шах-Роха.

Иоганн Шильтбергер служил оруженосцем у рыцаря Линхарта Рехартингера, с которым участвовал в битве с турками у Никополя в 1396 году, и попал в плен к туркам.

После разгрома войск султана Баязида Тамерланом у Ангоры в 1402 году был в плену у Тамерлана, затем у его сына Шахруха. Всего провёл «среди язычников» более 30 лет. Вернулся в Германию, бежав из рабства в Мингрелии вместе с четырьмя другими христианами, в 1427 году. За годы своих странствий посетил Грецию, Малую Азию, Персию, Грузию, Золотую Орду, Урал, Сибирь, Крым, Армению, Среднюю Азию.

После освобождения Шильтбергер написал свои воспоминания, которые впервые были изданы в Майнце в 1475 году. Составленные им описания своих похождений и приключений пользовались большим успехом. Новые издания этого сочинения вышли: в Мюнхене в 1814 году и в Лондоне в 1879 году, под заглавием: «The bondage and travels of Johann Schiltberger».

Глава LXII. Об Армении

Я также провел много времени в Армении. По приказу Тамерлана попал я к сыну его, владевшему двумя королевствами в Армении. Этот сын, по имени Шах-Рох, имел обыкновение зимовать на большой равнине, именуемой Карабаг (Karawag), которая отличалась хорошими пастбищами.

Равнину орошает река Кур (chur), называемая также Тигр (tigris), и возле берегов сей реки собирается самый лучший шелк. Хотя эта равнина лежит в Армении, тем не менее она принадлежит язычникам, которым армянские селения принуждены платить дань.

Армяне всегда обходились со мною хорошо, потому что я был Немец, а они вообще очень распоюжены в пользу Немцев (nymitch), как они нас называют. Они обучали меня своему языку и передали мне свой pater noster. Армения состоит из трех королевств: Тифлис (Tifflis), Сис (Syos) и Эрцингиан (ersingen). Последнее, называемое Армянами Эрцига (jsingkan), составляет Малую Армению.

Некогда они также владели Вавилоном, который однако не принаддежит им более. В мое время Тифлис и Эрцингиан принадлежали сыну Тамерлана, а Сис — королю-султану, так как еще в 1277 году он был завоеван султаном Каирским.

Путешествия Ивана Шильтбергера по Европе, Азии и Африке с 1394 по 1427 год. Перевел. с нем. и снабдил примечаниями Ф. Брун. Одесса, 1866 г.» Источник: geoclub.info Редакция Вне Строк

THE

BONDAGE AND TRAVELS

OF

JOHANN SCHILTBERGER,

A NATIVE OF BAVARIA,

IN EUROPE, ASIA, AND AFRICA,

1396-1427.

TRANSLATED FROM THE

HEIDELBERG MS. EDITED IN 1859 BY PROFESSOR KARL FRIEDRICH NEUMANN,

BY

COMMANDER J. BUCHAN TELFER, R.N.,

F.S.A., F.R.G.S.

With Notes by

PROFESSOR P. BRUUN,

OF THE IMPERIAL UNIVERSITY OF SOUTH RUSSIA, AT ODESSA;

AND A PREFACE, INTRODUCTION, AND NOTES BY THE

TRANSLATOR AND EDITOR.

Ne respice ad eum qui dixit, sed respice ad id quod dixit.—SCALIGER, *Proverb. Arab.*

WITH A MAP.

LONDON:

PRINTED FOR THE HAKLUYT SOCIETY.

MDCCCLXXIX.

Schiltberger's

aus München

von den Türken in der Schlacht von Nicopolis 1395 gefangen, in das Heidenthum geführt, und 1427 wieder heimgekommen,

Reise in den Orient

und

wunderbare Begebenheiten.

Von ihm selbst geschrieben.

Aus einer alten Handschrift übersetzt und herausgegeben von

A. J. Penzel.

München 1814.
Bey E. A. Fleischmann.

heyrathen sollte. Nun treten aber die Priester in's Mittel. Diese gehen zuerst zu Bräutigams Vater und Mutter, und bitten um Gnade für das gefallene Mädchen; dann aber gehn sie zum Sohn, und bitten ihn: ob er sich nicht ihrer erbarmen, und sie zur Frau behalten wolle. Sagt er ja, so wird er aufs neue mit ihr vom Priester, in Gegenwart jener guten Leute, die für die Gefallene gesprochen, zusammen gegeben: sagt er aber nein! so sind sie, ohne daß weiter ein Prozeß nöthig wäre, von einander geschieden. Was sie ihm zum Heyrathsgut gebracht hat, das giebt er ihr zurück, so wie sie ihm alles das, was sie von ihm an Geschenken vor der wirklichen Einsegnung empfangen hat. Nachher sind sie frey, und jeder Theil kann sich nach Wohlgefallen wieder verheyrathen.

§. 68.

Beschreibung von Armenien.

Die nehmlichen Hochzeitgebräuche finden sich auch bey sehr viel Armeniern. Ich kenne dieses Land sehr wohl; denn nach Tamerlans Tode kam ich dahin zu seinem Sohn Scharoch, der in Armenien zwey Königreiche besaß, und sich überhaupt in diesem Lande sehr gern

auf=

aufhielt. Er pflegte daselbst den Winter auf der großen Heide zuzubringen, die die Türken in ihrer Sprache Karaweg nennen und die ihrer besonders guten Weide wegen sehr berühmt ist. Diese Heide wird vom Fluße Tigris oder Chur durchflossen, an dessen Ufern die allerbeste Seide gewonnen wird. Die Heide Karaweg liegt zwar in Armenien, sie gehöret aber den Türken, von denen sie die Armenier zu Lehn nehmen müssen. Bey diesen Armeniern war ich sehr wohl gelitten; wie sie denn überhaupt große Freunde der Deutschen sind, die sie Numitsch nennen; sie lehrten mich ihr Paternoster, und ihre ganze Sprache, so daß ich frey mit ihnen reden konnte.

Armenien wird in drey Königreiche getheilt: Tiflis, Syos und Ersing, welches letztere die Armenier in ihrer Sprache Singkam, d. i. Klein-Armenien nennen. Es war eine Zeit in welcher sie auch ganz Babylon besaßen, jetzt aber haben sie von alle dem nichts mehr. Tiflis und Ersing besaß zu meiner Zeit Scharoch, Tamerlans Sohn; Syos aber der Groß-Sultan von Egypten; der es im J. 1277 eroberte. Dieser Groß-Sultan residirt zu Alkair.

§. 69.

62.—Of Armenia.

I have also been a great deal in Armenia. After Tämerlin died, I came to his son, who has two kingdoms in Armenia. He was named Scharoch; he liked to be in Armenia, because there is a very beautiful plain. He remained there in the winter with his people, because there was good pasturage. A great river runs through the plain; it is called the Chur, and it is also called the Tygris; and near this river, in this same country, is the best silk. The Infidels call the plain, in the Infidel tongue, Karawag.[1] The Infidels possess it all, and yet it stands in Ermenia. There are also Armenians in the villages, but they must pay tribute to the Infidels. I always lived with the Armenians, because they are very friendly to the Germans, and because I was a German they treated me very kindly; and they also taught me their Pater Noster and their language, and they call the Germans, Nymitsch.[2] In Armenia are three kingdoms; one is called Tiffliss, the other is called Syos, the third is called Ersingen; the Armenians call it Isingkan, and that is Lesser Armenia. They also possessed Babylon for a long time; but they now have it no longer. The son of Tämerlin had Tyfflis and Ersing at the time that I

was there. Sifs belonged to the king-sultan, and was won, counting from Christ's birth, twelve hundred and seventy-seven years; then did the sultan of Alkenier conquer it.[3]

MAP
Illustrative of the Travels of
JOHANN SCHILTBERGER
1394-1427
by
Commander J. Buchan Telfer, R.N.



Историческое фото турка дразнящего голодающих армянских детей куском хлеба

vstrokax.net/istoriya/istoricheskoe-foto-turka-draznyashhego-golodayushhih-armyanskih-detej-kuskom-hleba

Vigen Avetisyan 18 апреля, 2021

Кто попытается установить хорошие отношения с турками на фоне страданий наших предков, тот сам заслужит страдания наших предков.

Ниже опубликовано историческое фото урка дразнящего голодающих армянских детей куском хлеба.

Источник Dianna Kirakosyan Перевод Вне Строк



Турок дразнит голодающих армянских детей куском хлеба. 1915г. апрель
A Turk teases starving Armenian children with a piece of bread. 1915 April
Թուրքը ծաղրում է սովամահ եղած հայ երեխաներին մի կտոր հացով: 1915թ. ապրիլ

Ко Дню кончины Вардана Грегоряна

vstrokax.net/kultura/ko-dnyu-konchiny-vardana-gregoryana

Vigen Avetisyan 17 апреля, 2021



Сегодня нас покинул еще один великий армянин. Вардан Грегорян, президент корпорации Карнеги, скончался в возрасте 87 лет.

Ранее сообщалось, что несколько дней назад, в возрасте 90 лет, нас покинул великий армянин Грайр Овнанян, внесший незаменимый вклад в политическую, образовательную и религиозную жизнь Армении.

Мы беднеем и беднеем, и в следующих поколениях не будет Азнавуров, Керкорянов, Деведжянов, Овнанянов и Грегорянов.

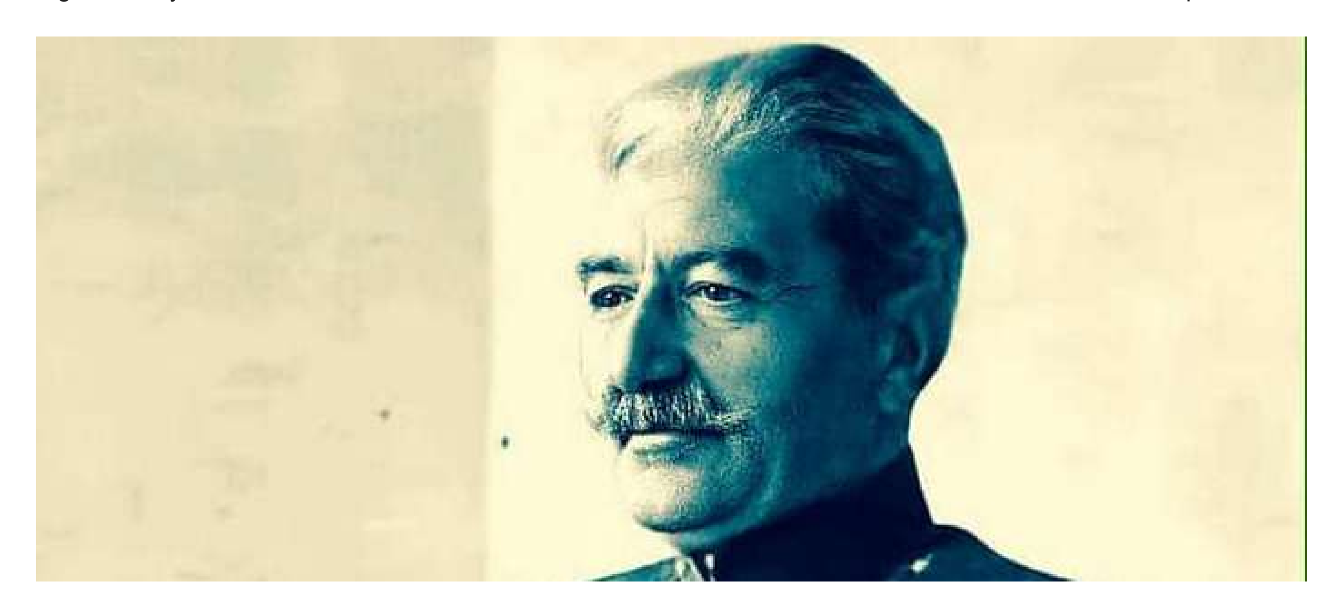
Покойтесь с миром, великие армяне.

Источник Khachatur Balbabyan Перевод Вне Строк

Позвольте мне оставаться непримиримым с турками — Андраник Озанян

vstrokax.net/istoriya/pozvolte-mne-ostavatsya-neprimirimym-s-turkami-andranik-ozanyan

Vigen Avetisyan 17 апреля, 2021



«Вы примирились с турками, но позвольте мне оставаться непримиримым, я не могу мириться с турками до самой смерти.

Но я хочу сделать для вас прогноз, и я хочу, чтобы вы его выслушали.

Если эти так называемые турки-революционеры не повесят вас однажды, значит я не человек.

Придет день, когда эти революционеры тоже станут зверем на подобие Султана Гамида и сожрут вас всех».

Источник Норайр Зулоян, Sarkis Oknayan и Каро Варданян. Перевод Вне Строк

Гоар Григорян — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/goar-grigoryan-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 17 апреля, 2021



Гоар Григорян? hодилась 20 марта 1924 г. в Дилижане. В 1949 г. окончила Ереванский Политехнический Институт. Заслуженный архитектор Республики Армения.

Лауреат Всесоюзного смотра творчества молодых архитекторов (1957). Супруга архитектора Бабкена Акопяна.

Основные работы

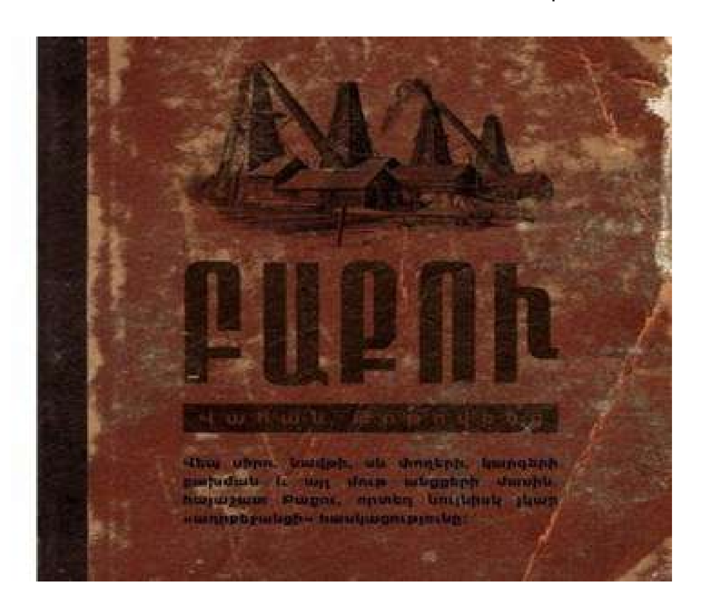
- Жилые дома Ергорсовета по ул.Налбандяна и Спандаряна в Ереване
- Жилой дом завода «Поливинилацетат» по пр.Ленина в Ереване
- Жилой дом Минместпрома по ул.Туманяна в Ереване
- Вокзал детской железной дороги в Ереване
- Школа им.Камо в Ереване
- ПТУ по ул.Таманцинери в Ереване
- Детсад-ясли им.Н.Степаняна в Ереване
- Экспериментальный проект планировки микрорайона на 25.000 чел. в Ереване

Источник: hayazg.info Взято у Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Готовится к изданию запрещенный роман Тотовенца — «Баку»

Vigen Avetisyan 17 апреля, 2021





За написание романа «Баку» литературного критика Ваана Тотовенца назвали «Дашнакская мразь». Прозаик был арестован и расстрелян, книга была запрещена, она исчезла с читательского стола на 90 лет. Одержимый прозой Тотовенца, филолог Айк Сирунян, на первом кусе, обнаружил, что есть произведение любимого автора, которое он еще не читал и о котором даже не слышал.

«У нас есть такой замечательный роман, который мы не публиковали более 90 лет. О романе почти не говорили и армянские литературоведы. В литературных произведениях такого великого человека, как Тамразян, есть всего 2-3 строчки, относящиеся к роману« Баку», — говорит Сирунян.

Роман состоит примерно из 600 страниц. В тот период “Баку” можно было найти только в Национальной библиотеке, в ограниченном количестве, при условии, что он будет прочитан на месте.

«В романе говорится, что армяне имеют в Баку гораздо большее влияние, чем турки. Из этой книги можно понять, что Баку — это не Азербайджан, а сам азербайджанец — обычный турок обосновавшийся на Кавказе. Мы не находим слова «Азербайджан» ни на одной странице или строчке романа».

Предложение Айка Сируняна о переиздании трехтомного романа было принято издательским домом Edit Print. Старший специалист по продажам и маркетингу издательства Давид Самвелян говорит, что предпродажа уже идет, отклик больше, чем ожидалось.

Роман Ваана Тотовенца «Баку» будет находиться на читательском столе с 15 мая, трехтомник будет издан в одной книге.

Источник: westernarmeniatv.com Редакция <u>Вне Строк</u>

Грианан Айлех — Графство Донегол — Ирландия

vstrokax.net/v-mire/grianan-ajleh-grafstvo-donegol-irlandiya

Vigen Avetisyan 17 апреля, 2021



Грианан Айлех в графстве Донегол, Ирландия представляет собой холм высотой 244 метра. На вершине холма находится основное строение в виде каменного кольцевого форта, который, как считается, был построен Северным Уи Нейл в шестом или седьмом веке нашей эры; хотя есть свидетельства того, что это место использовалось до того, как был построен форт.

Он был определен как резиденция королевства Айлех и одно из королевских мест гэльской Ирландии. Стена имеет толщину около 4,5 метров и высоту 5 метров. Внутри есть три террасы, соединенные ступенями, и два длинных прохода внутри. Первоначально внутри кольцевого форта должны были быть здания. Сразу за ним находятся остатки кургана и колодца, посвященного Святому Патрику.

К XII веку королевство Айлех вступило в боевые действия и уступило изрядную долю территории вторгшимся норманнам. Согласно ирландской литературе кольцевой форт был в основном разрушен королем Мюнстера в 1101 году, но поселения на этом месте могут относится к эпохе неолита.

Существенные реставрационные работы проводились в 1870 году. Сегодня это место является национальным памятником Ирландии и достопримечательностью.

Многое говорит о том, что Грианан из Айлеаха — это многопериодное место. Брайан Лейси предполагает, что земляные берега, окружающие форт, вероятно, представляют собой оборонительные сооружения городища в конце бронзового или железного века.

Петри описывает курган между второй и третьей стеной как небольшой холм, окруженный кругом из десяти камней. Эти камни лежали горизонтально и сходились к центру. Во времена Петри курган был раскопан, но ничто не объяснило

его значения.

Во время раскопок 1870-х годов Бернар задокументировал открытие многих артефактов. За нишей в дверном проеме был найден большой камень шириной 40 сантиметров. В центре было круглое отверстие, глубиной 7,6 см и диаметром 3,8 см. В яме был найден гнилой кусок дерева. Бернар не смог расшифровать его назначение, предполагая только, что это могли быть солнечные часы.

В дни солнцестояний проникающие через дверной проем лучи восходящего солнца проходят через центр всего внутреннего круга. (Фото 1.)

Нана Геруни* Редакция *Вне Строк















Уничтожение генерала Алиханова-Аварского в Александрополе

vstrokax.net/istoriya/unichtozhenie-generala-alihanova-avarskogo-v-aleksandropole

Vigen Avetisyan 17 апреля, 2021





Генерал Максуд Алиханов Аварский в 1905 году. Один из зачинщиков армяно-татарских столкновений и организатор погромов армян в Нахиджеване, в результате которых погибли около 400 армян. Бывший генерал-губернатор Тбилиси (Грузия) Аварский был наказан в 1907 году, он был уничтожен в Александрополе.

Подробности уничтожения были опубликованы в Александропольской газете «Ахурян».

Убийство генерала Алиханова-Аварского.

В ночь на 2 июля, в 2 часа дня, бывшего генерал-губернатор Кутаиси Алиханов-Аварский из Кабардино-Балкарского клуба на военной колеснице было приписан к 20-й дивизии.

Дочь жены Глебова с 16-летним сыном-кадетом возвращались на полигон в свою квартиру, недалеко от первого отделения милиции на улице Бебутан. В углу дома Гасабяна неизвестные бросили одну за другой две гранаты. В результате страшного взрыва на месте погиб генерал Алиханов-Аварский.

Жена Глебова и кучер, были тяжело ранены и скончалась, не доехав до городского парка. Легкое ранение получил сын Алиханова и дочь Глебова. Лошади в колеснице легко ранены.

Сразу после инцидента дочь Глебова увезли на колеснице, и полиция приехала в городской парк. Убитые и раненые отправлены в военный госпиталь.

Место происшествия сразу было заполнено войсками, а к 11 часам утра войска окружили город. Все отели города и вокзал были сразу оцеплены. Было арестовано около 25 человек, которых вскоре отпустили, кроме одного-двух. В результате взрыва были выбиты окна близлежащих домов и магазинов. «Ахурян» 1907 г.

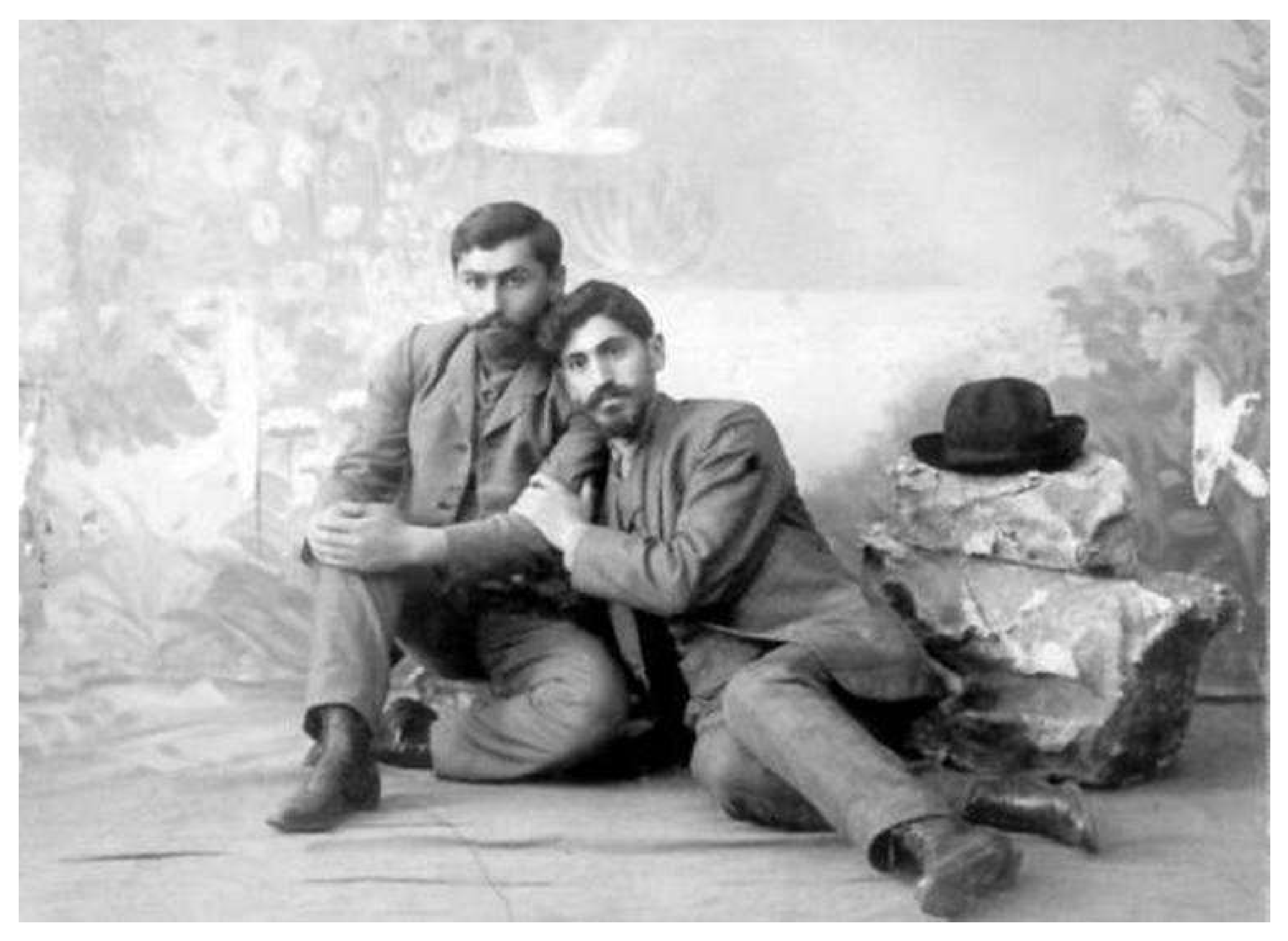
Аварского уничтожили Драстамат Канаян (Дро) и его друг Мартирос Чархчян.

Дереник Малхасян Դերենիկ Մալխասյան /Alexandropol.Leninakan.Gyumri

Взято у Гурген Хажакян Перевод Вне Строк



Максуд Алиханов Аварский

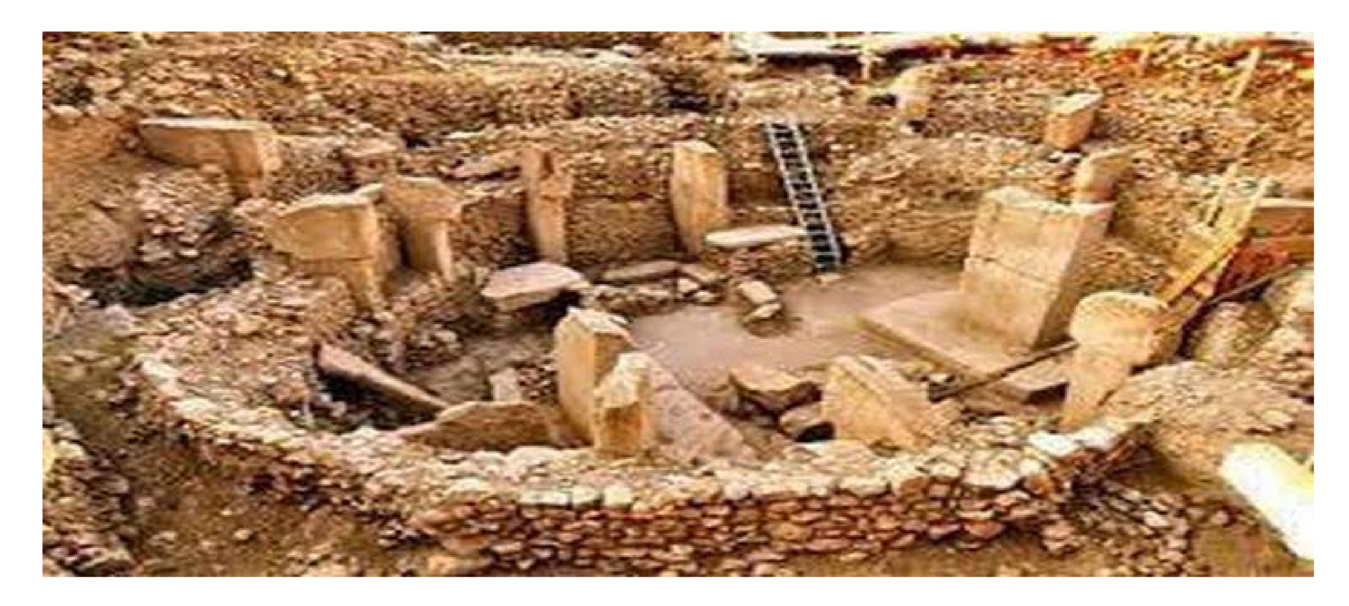


Драстамат Канаян (Дро) и его друг Мартирос Чархчян

Армяне и Армянское нагорье — Из истории шумеро-халдейской Вавилонии

vstrokax.net/avtorskaya-kolonka/armyane-i-armyanskoe-nagore-iz-istorii-shumero-haldejskoj-vavilonii

Vigen Avetisyan 16 апреля, 2021



Мы часто слышим слова — «АРМЯНСКОЕ НАГОРЬЕ» – «АРМ. ТАВР», «АРМ. МОРЕ», и пр. и пр. В историческую науку этот термин уже официально ввёл в XIX в. историк-немец , барон Отто-Вильгелм-Герман фон Абих.

Древнее армянское автохтонное название этого места археo-раскопок комплекс-городище «Пуповинная гора» («Портасар»-древ.арм.) турки переименовали её в «Пузатый холм» («Гёбикле-Тепе»-тур.). Греч. название территории, где обнаружен древ. комплекс, известно как «АНАТОЛИЯ». (1)

По Клаусу Шмидту: «Этот комплекс в 2 раза старше пирамид Египта. Все признаки мировой цивилизации зародились здесь». Пока вскрыто только 4 сооружения, всего же подобных сооружений 16. Это территории мн. племенных союзов арменоидной расы. Известна как переднеазиатская раса, выделяется некот. антропологами в составе большой европ. расы для Армении, прилегающей части Мал.Азии, Сирии (до появления кочевников-арабов).

«Характерны – брахилоцефальная форма черепа, мощная короткая шея, обильный рост бороды у мужчин, выпуклая спинка носа, уплощенный затылок» (по Б.Мойшезону, Д.Смитту, Ф.Лушану и др.). Эти арменоидные признаки «были свойственны носителям древ. вост. цивилизаций, созданных шумерами...хеттами, хурритами, урартами» и «мн. др. народами, родственными армянам».

Позднее и пришлыми кочевниками семитами — ассрийцами (колено АССИРово) и аккадцами (Аккад/АГГАДа/колено ГАДово). К арменоидам относятся и миттани, медеи, мидийцы, арамеляне, лувийцы, фесалийцы. Ещё и «халибы и халибои, несомненно, один и тот же народ, населявший соврем.

Армению и Сев.Иран, известный также под именем ХАЛДОВ». Халдейская «ВАВИЛОНІЯ»— по евр. «Бабель» или «Ерецъ», южн. часть Месопотамии…от мѣста, гдѣ Тигръ и Евфратъ наиболѣе сходятся между собою, до Перс. залива… Начало исторіи Вавилоніи относятъ ко времени, непосредственно слѣдовавшему за потопомъ, о кот. у вавилонянъ существовало преданіе, сходное съ библейскимъ» описанием потопа.

О чём говорят халдейс. источники. По источникам РПЦ (до 1917 г.), «Халдея… (Іерем. 1.10, Іов. I, 17) — Азіатская страна, въ кот. Вавилон былъ столицею, и кот. потому называлась Вавилонія». О чём писал бавар. рыцарь И.Шильтбергер (XIV-XV в.в.), что армяне «ранее владели и Вавилоном, но он им более не принадлежит». Халдея «орошалась 2-мя рѣками, Тигромъ и Евфратомъ…

Означенныя рѣки, принимая въ себя массу воды съ Арм. горъ…выступали из берегов, обильно оплодотворяли всю страну наноснымъ иломъ». Народ живший там, и имел то самоё самоназвание — ХАЛДЕИ/ХАЛДЫ/ по имени своего верховного божества бога ХАЛДИ (в т.ч. и божество айраратцев/урарты/Ванское царство, крепости Цаванар, Тейшебаини и пр.). По Р. Х. визант. фемы ХАЛДИЯ и АРМЕНИАК.

Хотя о нац. принадлежности халдеев у историков не было единого мнения. Евреи, конечно, считают их, якобы, культурными семит. племенами. Но пришлые семит. кочевники-скотоводы не поклонялись богу Халди, а также (в силу своего примитивного развития на тот момент) не могли построить и подобную цивилизацию.

К семитам долгое время относили также и др. арменоидов — хеттов с арамеянами. С н. XX в. даже бытовало др. мнение — дескать это были племена кушитов (предки автохтонных египтян/не-арабов). Ныне уже доказано и известно, что это были именно арменоиды.

По «Библ. Энциклопедии РПЦ» (1891 г.) : «Въ 630 г. до Р.Х. ХАЛДЕИ СПУСТИЛИСЬ съ КАВКАЗСКИХЪ и ТАВРСКИХЪ ГОРЪ БУРНЫМ ПОТОКОМ, ОВЛАДЕВЪ ЗАП.АЗІЕЮ, РАЗРУШИЛИ ІЕРУСАЛИМЪ». А евреи после этого долгое время находились в плену у халдеев. Но жилось им там настолько неплохо, что по освобождении своём. они вообще не захотели покидать комфортный и богатый Вавилон .

А чтобы доказать свою ассимиляцию, брали имена халдов — МордеХАЙ, Саруи/Сара/, Аврам/Ибрим — это имя одного их языческих божеств Месопотамии/ и др. В большинстве своём они даже забыли свой родной язык. Народ не мог понимать Свящ.

Писания (их, в свою очередь, переведили на евр. яз. с древ. АРАМ. яз.!). Для этого для евреев, уже вавилонцев и «были сдѣланы парафрастическіе переводы ветхозаветныхъ писаній на ХАЛДЕЙСКІЙ ЯЗЫК, ОБЫКНОВЕННО НАЗЫВАЕМЫЕ

ТАРГУМОМЪ»! Кстати, «Таргум»/»Таргом» — имя собственное одного из потомков Иафета (по некот. старш. сын патриарха Ноя)!

Далее халдеи «ПОКОРИЛИ ПОДЪ СВОЮ ВЛАСТЬ ТИРЪ и ФИНИКІЮ и ОСНОВАЛИ ГОСУДАРСТВО, ПРОСТИРАВШЕЕСЯ ДО БЕРЕГОВЪ СРЕДИЗЕМНАГО МОРЯ И НАЗВАННОЕ ПО ИМЕНИ ИХЪ ХАЛДЕЕЮ». Халдеи великолепно развили — ирригацию, хлеборобство, садоводство, скотоводство и мн. ремёсла, в т.ч. у них «произведенія пальмовыхъ деревьевъ были также многоразличны и обильны».

Музыка, танцы, увеселительные действа и пр. Помимо пр. «Вавилонія въ особенности славилась своей магіей (т.н. «чёрной» и «бѣлой»)» и пантеоном языч. богов и богинь». Они «представляютъ…сложную систему добрыхъ и злыхъ духовъ, борющихся из за власти надъ міромъ. Имъ строились великолѣпные храмы и приносились раличныя жертвы, не исключая человѣческихъ, в болѣе древнее время».

Кстати, именно халдеи МАГОВ НАЗЫВАЛИ ВОЛХВАМИ! Управляли Халдеей царь и коллегия жрецов. А в «536 г. по Р.Х. Халдея СОЕДИНИЛАСЬ съ ПЕРСІЕЮ (соврем. Иран; С.Н.). Т.к. со временем слабла и «медленно падала Вавилония (т.е. Халдея арменоидов; С.Н.), теряя свое могущество, и…въ 538 г…завоевана перс. царемъ Киромъ»-семитом.

Но в «640 г. какъ Персия, такъ и Халдея ПОДПАЛИ ПОД ВЛАСТЬ Магомета…в 1639 г. подъ ВЛАСТЬ ТУРОКЪ. 2 НАЗВАНІЯ – Халдея и Вавилонія…ОЧЕНЬ ЧАСТО ПРИЛАГАЛИСЬ къ ОДНОЙ и ТОЙ ЖЕ СТРАНѢ (Іерем. XXIV, 5, XXV, 12; Іеззек. XII, 13). ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ …ИЗВѢСТНОЙ ЧАСТИ Халдеи БЫЛО СЕННАРЪ (или Сенаар; Быт. X, 10; Дан. I, 1,2)» — т.е. это БИБЛЕЙСКОЕ НАЗВАНИЕ «ШУМЕРА»!!! Но факт упоминания арменоидов в Ветхом Завете нивелируется, о нём практически не говорят…

ЯкосънамиБогъ/СлаваБогузався.

КОММЕНТАРИИ:

(1) АНАТОЛИЯ/МАЛ.АЗИЯ (древ. греч. — «Восток»). Откуда в XIX в. до н.э. жители равнины массово эмигрировали в горы Армении. Они доходили до древ. Ахайи (позднее Колхида; соврем.Грузия; /по М.Берналу и пр.). Это земля прародителя кузнецов и главн. «ковача после-потопной древности Тубала/Тувала (1 из сыновей Иафета).

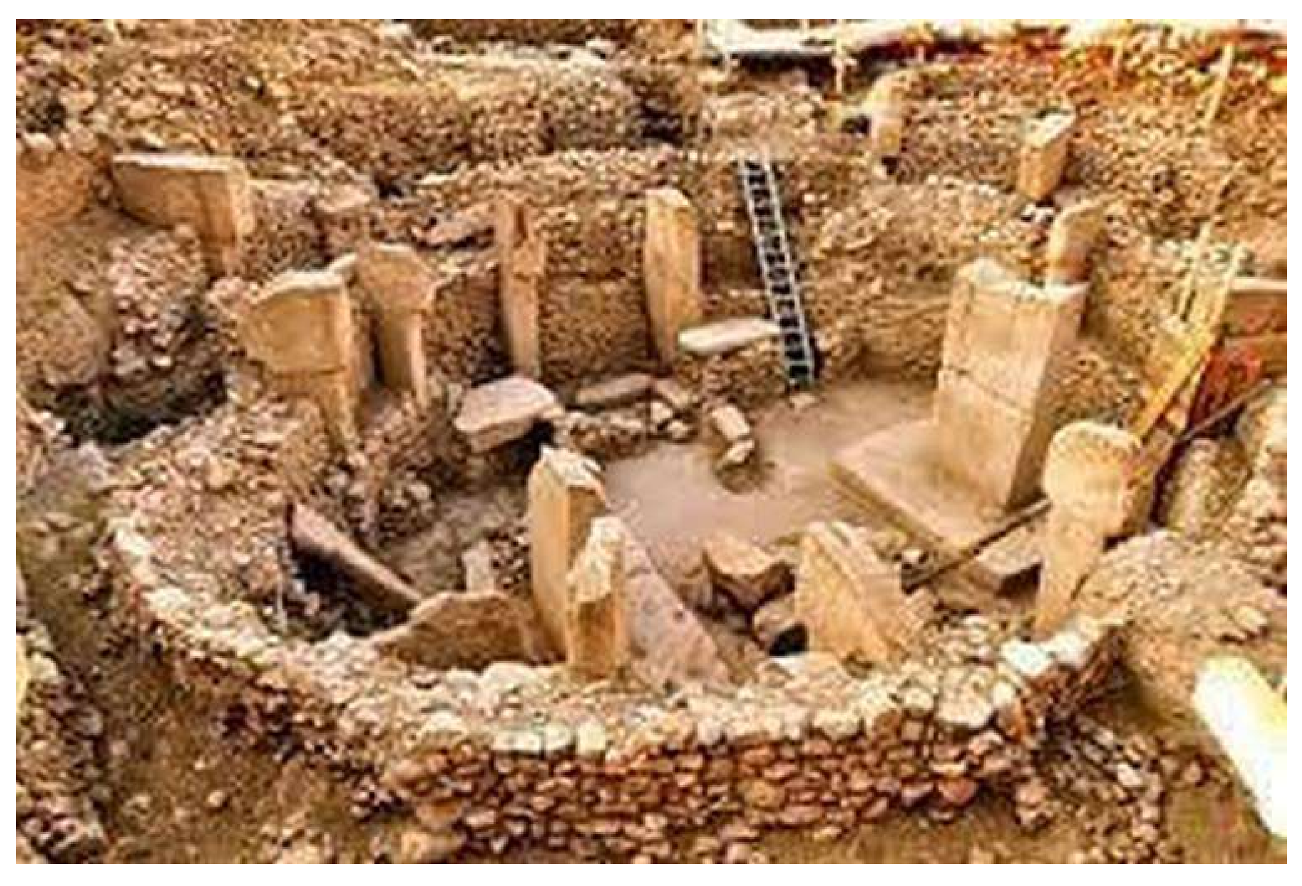
От него пошли народы — «тувал» и «мушке»/»моске»/»мосх» и др. А ВЕРХНЕ-ЕВФРАТСКИХ АРМЯН в древности так называли «племя тувал» (по источн. ассирийцев и грузин). Анатолия включала мн. арменоид. государства и гос./образования: Хеттское, Арцава, Хаттское, Хурритское, Мидия, Лидия, Вел. Армения, Мал. Армения, Килик. Арм. Ервандидская/Оронтидская Армения (570-200 л. до н.э.); Мал.Армения (600 л. до н.э.-428 г. по Р.Х.); Коммагена (163 г. до н.э.-72 г. по Р.Х.); Зап.Армения: Ани-Камах (387-779 г.г.), Ани Багратидов (780-XII в.),

при владычестве Турции Зап.Арм. вилайет (1452-1921 г.г.); Килик.Армения (1080-1375 г.г.); Республика Васпуракн (1915-1918 г.г.).«БСЭ/«Мал.Азия», «Анатолия». «ЭС Брокгауза…/«Мал.Азия»/«Анатолия», т. 82, доп. 4.

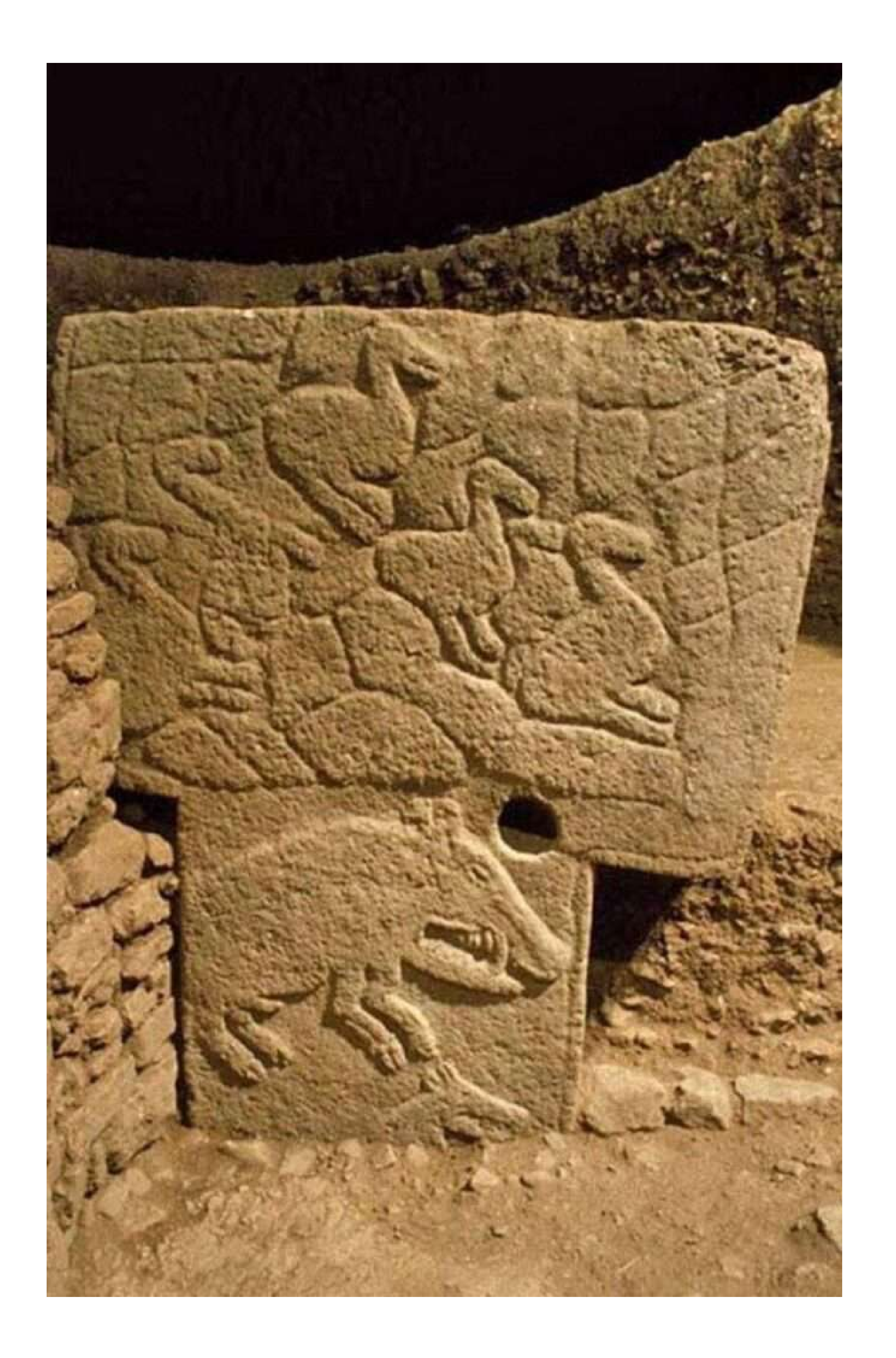
ИСТОЧНИКИ:

Берос-жрец «Вавилоника. «Библейская Энциклопедия», с.737. «БСЭ», т. II, с.40-41. Гекатей Милетский «Землеописание», фр. 195. Гиндин Л., Цымбурский В. «Гомер и…», с.200. Косидовский З. «Библейские легенды». Мойшезон Б. «Арменоиды – аристократия древности», ст./http://armuniver. org/view /89/83 Нагапетян К. «Откуда родом …», ст. Lushan F., Virchow – отчёт съезду Германск. Антрополог. Об-ва в 1892-м г. Патракова В., Черноус В. «Кавказ и Дон …», с.17. «Полный Православный …», с.432- зверей.433. TV РФ, канал «Культура», док.ф. «Арм. Нагорье». Церен «Библейские холмы».

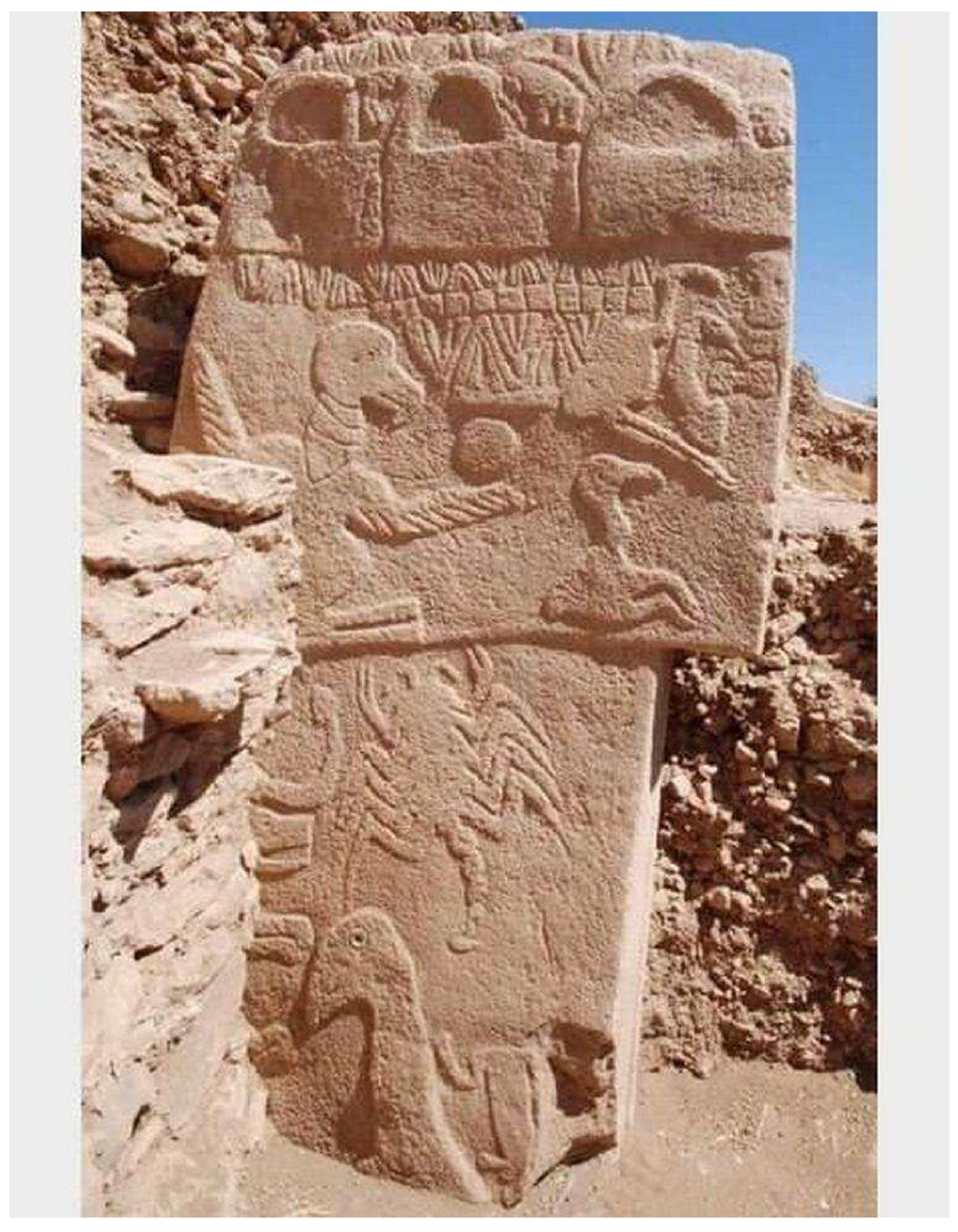
Из неизданного Н. Соболь «Про армянскую историю, еду и не только…» Источник Рузан Арами Редакция Вне Строк



Городище Партасар.



Каменные стелы с резьбой.



Фрагмент стелы с пиктограммами и резьбой.



Каменные стелы с резьбой



Археолог Клаус Шмидт.

Жанна Мещерякова — Архитекторы Еревана

vstrokax.net/kultura/zhanna-meshheryakova-arhitektory-erevana

Vigen Avetisyan 16 апреля, 2021



Жанна Мещерякова, родилась 28 июля 1929. Окончила ЕрПИ в 1957г. Член СА с 1964г

Основные работы:

- Застройка жилых кварталов №№ 5, 6 района Зейтун в Ереване.
- Жилой дом автопарка №2 по ул.Хачатуряна в Ереване.
- Жилые дома по ул.Орбели в Ереване.
- Точечные жилые дома по ул.Крупской в Ереване.
- Дом шахматиста им.Т.Петросяна в Ереване.
- Противотуберкулезный диспансер в Шаумянском районе Еревана.
- Лечебный корпус Института гематологии и переливания крови в Ереване. Лабораторный корпус техникума ЭВМ в Ереване.
- Спортивный комплекс техникума ЭВМ в Ереване.
- Спортивный комплекс школы-интерната №14 в Ереване.
- Спальный корпус школы-интерната №14 в Ереване.
- Учебный корпус школы №48 в Ереване.
- Главный специалист института «Ереванпроект» (1970-1985).

Источник: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

Ошкаванк — Тайк — Историческая Армения

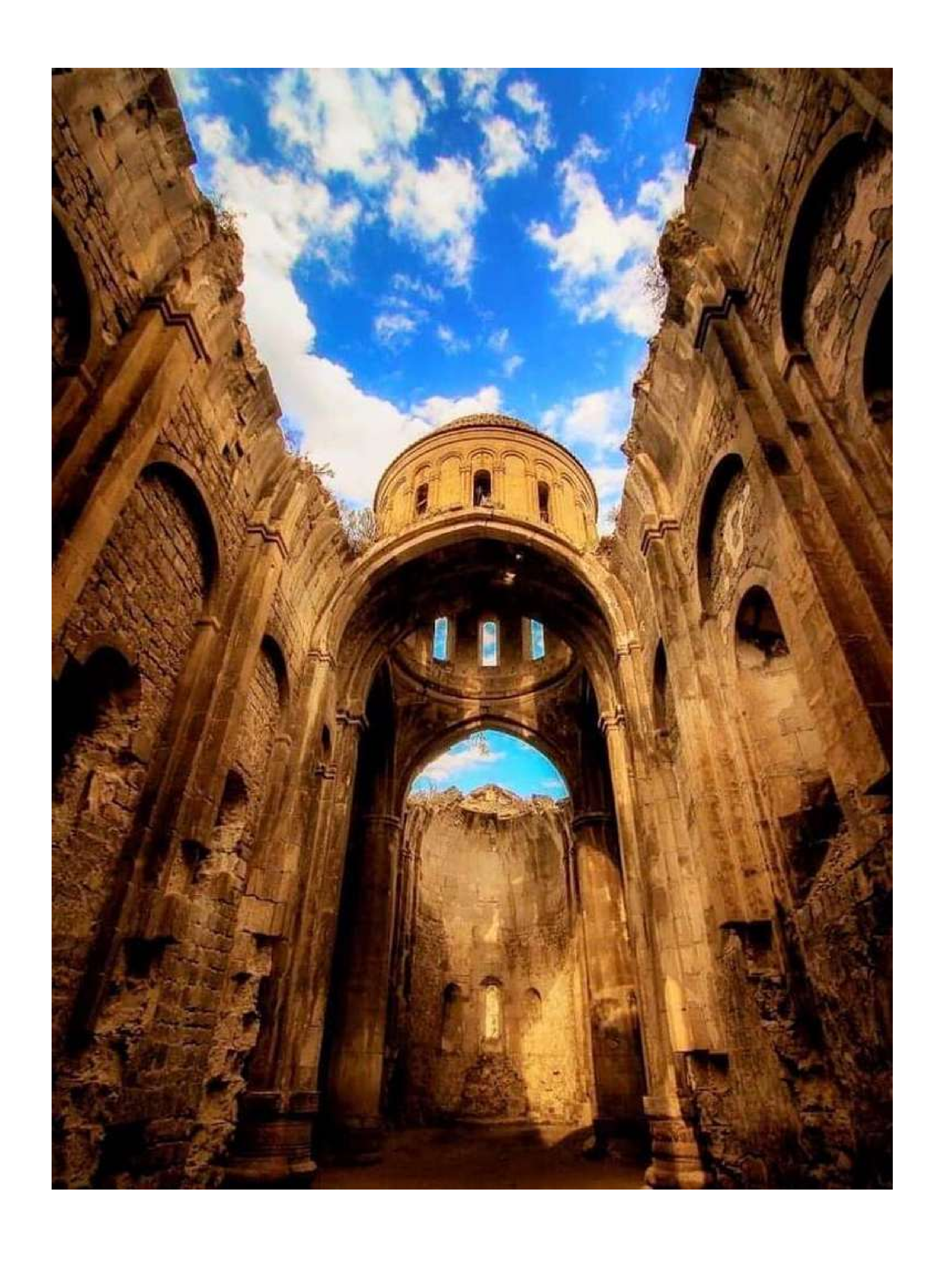
vstrokax.net/tserkvi-armenii/oshkavank-tajk-istoricheskaya-armeniya

Vigen Avetisyan | 16 апреля, 2021

Турецкие власти собираются полностью восстановить храм. Судя по всему, он будет передан Грузинской православной церкви.

Церковь, расположенная в селе Ошкаванк Азордаспорской области в Исторической Армении. Она была построена Багратом и Давидом, сыновьями представителя династии Багратидов Атрпета III.

Источник: Gevork Papiryan добавил новое фото в альбом «Western and Historic Armenia 1». Перевод Вне Строк



Эндрю Серкис — Английский актер армянского происхождения

vstrokax.net/kultura/endryu-serkis-anglijskij-akter-armyanskogo-proishozhdeniya

Vigen Avetisyan 16 апреля, 2021

Эндрю «Энди» Серкис, родился 20 апреля 1964 года. Английский актер, режиссер и писатель армянского происхождения.

Он наиболее известен своими эпизодическими ролями, озвучиванием анимационных фильмов и компьютерных персонажей, таких как Голлум в трилогии фильма «Властелин колец» (2001–2003 гг.) И «Хоббит: неожиданное путешествие» (2012 г.), Кинг-Конг в одноименном фильме 2005 года, серии перезагрузок «Цезарь на планете обезьян» (с 2011 г. по настоящее время), капитан Хэддок / сэр Фрэнсис Хэддок в «Приключениях Тинтина» Стивена Спилберга (2011), Верховный лидер и Сноук в «Звездных войнах — Пробуждение силы» (2015).

Среди прочих ролей в эпизодах, такие как — Цезарь в «Войне за планету обезьян» (2017), Верховный лидер Сноук в «Звездных войнах: Последние джедаи» (2017) и Балу в Книге джунглей (2018).

Серкис родился и вырос в поместье Руислип в Мидлсексе. Его мать, Лайли (урожденная Вич), была англичанкой и учила детей-инвалидов. Его отец, Клемент Серкис, был иракским гинекологом армянского происхождения.

Первоначальная фамилия его предков была «Саркисян». Его отец часто работал на Ближнем Востоке, в то время как Серкис и его братья и сестры росли в Великобритании, а на Ближнем Востоке регулярно отдыхали, включая Тир, Сидон, Дамаск и Багдад.

Фильмы Серкиса о получили одобрение критиков. Он получил премию Empire и две награды Saturn за свою игру.

Он получил номинацию «Золотой глобус» за роль серийного убийцы Яна Брэди в британском телефильме «Лонгфорд» (2006). Он также имеет опыт работы в театре и много играл на сцене.

Источник: Setyan Vahan Перевод Вне Строк

